Scuola dell' Infanzia e Primaria Paritaria

ISTITUTO "CORSARO"

Via Acate, 48 – 80124 Napoli Codice Meccanografico: NA1E22400G- NA1A469001

www.istitutocorsaro.it info@istitutocorsaro.it

CURRICOLO VERTICALE SCUOLA DELL'INFANZIA-SCUOLA PRIMARIA
CURRICOLO VERTICALE DI CITTADINANAZA E COSTITUZIONE

Istituto Corsaro

Insieme per crescere

ANNO SCOLASTICO
2022-2023

INDICE

- Premessa pag. 2
- La Scuola dell'Infanzia pag.15
- Dalla Scuola dell'Infanzia alla Scuola Primaria pag.23
- La Scuola del Primo Ciclo pag. 26
- La Scuola Primaria pag.28
- Curricolo Verticale di base SCUOLA DELL'INFANZIA-SCUOLA PRIMARIA (con riferimento alle Competenze chiave europee 2006/2018 e alle Indicazioni Nazionali 2012 con riferimento ai campi di esperienza e declinato nelle microabilità disciplinari di ogni annualità) PAG.34
- Modello di Programmazione Scuola Primaria per la rilevazione delle competenze chiave (UdA) pag. 122
- Curricolo Verticale di Cittadinanza e Costituzione pag.124

Riferimenti normativi:

PREMESSA

- **Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006**
- **Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 23/04/ 20**
- **Nuove Indicazioni Nazionali per Il Curricolo della Scuola dell'Infanzia e del Primo Ciclo 2012**
- **Quadro europeo delle Qualifiche e dei Titoli**
- **Raccomandazioni del Consiglio Europeo 22/05/ 2018**

Un curricolo verticale: dalla scuola dell'infanzia alla scuola primaria

- ✓ **Dalle Indicazioni Nazionali al Curricolo**

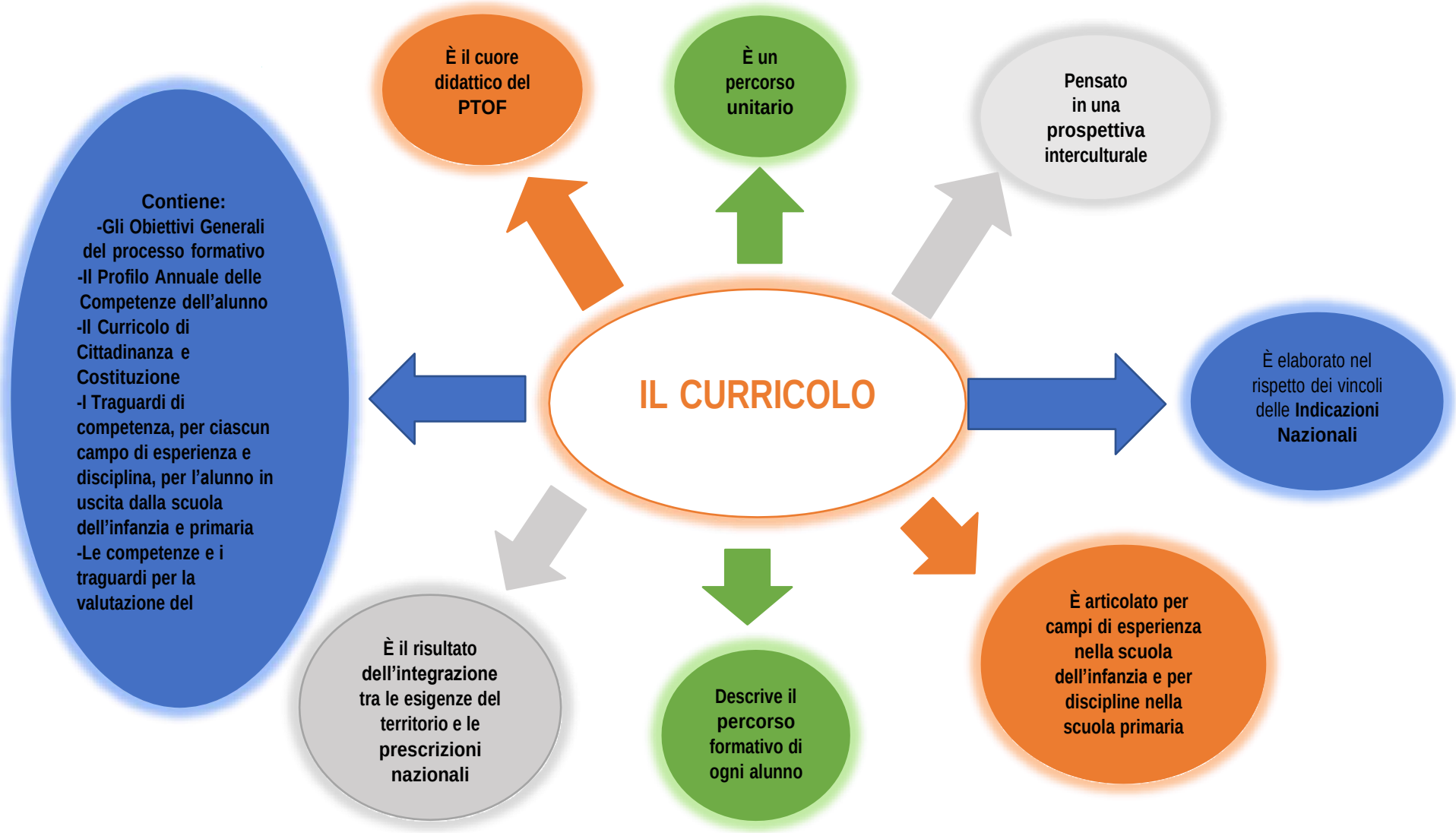
Nel rispetto e per la valorizzazione dell'autonomia delle istituzioni scolastiche, le Indicazioni costituiscono il quadro di riferimento per la progettazione curricolare affidata alle scuole. Sono un testo aperto, che la comunità educante è chiamata ad assumere e a contestualizzare, elaborando specifiche scelte relative a contenuti, metodi, organizzazione e valutazione coerenti con i traguardi formativi previsti dal documento nazionale.

- ✓ **Il Curricolo di Istituto**

Il curricolo di istituto è espressione della libertà d'insegnamento e dell'autonomia scolastica e, al tempo stesso, esplicita le scelte della comunità scolastica e l'identità del Circolo Didattico. La costruzione del curricolo è il processo attraverso il quale si sviluppano e si organizzano la ricerca e l'innovazione educativa. Il curricolo verticale del nostro istituto è predisposto con riferimento ai traguardi per lo sviluppo delle competenze e agli obiettivi di apprendimento specifici per ogni disciplina. Sono indicati, anche, **gli elementi di raccordo tra i due ordini (Infanzia e Primaria),** in modo da permettere di lavorare su una base condivisa, rispettando i criteri di progressività e di continuità, così da rendere più fluido il passaggio degli alunni dalla scuola dell'infanzia a quella primaria, passaggio che spesso presenta notevoli criticità e difficoltà. Inoltre, è indicato il profilo dello studente al termine della Scuola dell'infanzia e della scuola primaria. I docenti, attraverso il confronto, la scelta condivisa dei principi e dei valori, la lettura integrata dei bisogni formativi della popolazione scolastica del **territorio,** tenuto conto delle **Indicazioni Nazionali e del Nuovo quadro europeo delle competenze-chiave per l'apprendimento permanente** elaborano **il Curricolo Verticale di Circolo** concernente:

- **Gli Obiettivi Generali del processo formativo**
- **Il Profilo Annuale delle Competenze dell'alunno**
- **I Traguardi di competenza, per ciascun campo di esperienza e disciplina, per l'alunno in uscita dalla scuola dell'infanzia e primaria**
- **Il Curricolo di Cittadinanza e Costituzione**
- **Le competenze e i traguardi per la valutazione del comportamento**.

La realizzazione del curricolo verticale si attua in itinere attraverso la strutturazione flessibile della progettazione didattica che si sviluppa secondo la scelta ragionata di contenuti e percorsi educativo-metodologico-didattici significativi. Al centro dell'azione educativa viene posto l'alunno in tutti i suoi aspetti: cognitivi, affettivo-relazionali e sociali per promuovere il pieno sviluppo della persona, nell'intento di formare la nuova dimensione dell'"Essere Cittadino": Italiano, d'Europa e del mondo.


IL CURRICOLO
È il cuore didattico del PTOF
È un percorso unitario
Pensato in una prospettiva interculturale
Contiene:
-Gli Obiettivi Generali del processo formativo
-Il Profilo Annuale delle Competenze dell'alunno
-Il Curricolo di Cittadinanza e Costituzione
-I Traguardi di competenza, per ciascun campo di esperienza e disciplina, per l'alunno in uscita dalla scuola dell'infanzia e primaria
-Le competenze e i traguardi per la valutazione del
È elaborato nel rispetto dei vincoli delle Indicazioni Nazionali
È il risultato dell'integrazione tra le esigenze del territorio e le prescrizioni nazionali
Descrive il percorso formativo di ogni alunno
È articolato per campi di esperienza nella scuola dell'infanzia e per discipline nella scuola primaria

IL NUOVO QUADRO EUROPEO DELLE COMPETENZE CHIAVE-EUROPEE

COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE QUADRO DI RIFERIMENTO EUROPEO	
2006	**2018**
1) comunicazione nella madrelingua	1) competenza alfabetica funzionale
2) comunicazione nelle lingue straniere	2) competenza multilinguistica
3) competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia	3) competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
4) competenza digitale	4) competenza digitale
5) imparare a imparare	5) competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
6) competenze sociali e civiche	6) competenza in materia di cittadinanza
7) spirito di iniziativa e imprenditorialità	7) competenza imprenditoriale
8) consapevolezza ed espressione culturale	8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

LE PAROLE CHIAVE DEL CURRICOLO

Le **Competenze** sono la combinazione di conoscenze, abilità e atteggiamenti, in cui:

- la **conoscenza** si compone di fatti e cifre, concetti, idee e teorie che sono già e che forniscono le basi per comprendere un certo settore o argomento;
- per **abilità** si intende *sapere* ed *essere capaci* di eseguire processi ed applicare le conoscenze esistenti al fine di ottenere risultati *(se le capacità sottintendono la possibilità di fare qualcosa, le abilità ne indicano l'applicazione a seguito di esercizio);*
- gli **atteggiamenti** descrivono la disposizione e la mentalità per agire o reagire a idee, persone o situazioni *(nella scuola occorre coltivare soprattutto atteggiamenti positivi nei confronti dell'imparare, del vivere e del convivere).*

Gli «**obiettivi** specifici **di apprendimento**» **(OSA),** indicano le **conoscenze** (il sapere) e le **abilità** (il saper fare) che tutte le scuole della nazione sono invitate ad **organizzare in attività educative e didattiche** volte alla **promozione delle competenze** degli allievi, **a partire dalle loro capacità**.
I **traguardi per lo sviluppo delle competenze**, posti al termine dei più significativi snodi del percorso curricolare, rappresentano percorsi, piste culturali e didattiche che consentono di **finalizzare l'azione educativa allo sviluppo integrale dell'alunno**.

La valutazione è un compito di responsabilità degli insegnanti i quali devono avere la cura della documentazione, nonché la scelta dei relativi strumenti, nel quadro dei criteri deliberati dagli organi collegiali. Le verifiche intermedie e le valutazioni periodiche e finali devono essere coerenti con gli obiettivi e i traguardi previsti dalle Indicazioni e declinati nel curricolo. La valutazione precede, accompagna e segue i percorsi curricolari. Attiva le azioni da intraprendere, regola quelle avviate, promuove il bilancio critico su quelle condotte a termine. Assume una preminente funzione formativa, di accompagnamento dei processi di apprendimento e di stimolo al miglioramento continuo.

LE COMPETENZE CHIAVE

Le competenze chiave sono la combinazione di conoscenze e di abilità di cui tutti hanno bisogno per la realizzazione e lo sviluppo personali, l'inclusione sociale, uno stile di vita sostenibile, una vita fruttuosa in società pacifiche, una gestione della vita attenta alla salute e alla cittadinanza attiva. Esse si sviluppano in una prospettiva di apprendimento permanente, dalla prima infanzia a tutta la vita adulta, mediante l'apprendimento formale, non formale e informale in tutti i contesti, compresi la famiglia, la scuola, il luogo di lavoro, il vicinato e altre comunità.
Le competenze chiave sono considerate **tutte di pari importanza**; ognuna di esse contribuisce a una vita fruttuosa nella società.
Le competenze possono essere applicate in molti contesti differenti e in combinazioni diverse. Esse **si sovrappongono e sono interconnesse**; Gli aspetti essenziali per un determinato ambito favoriscono le competenze in un altro.
Elementi quali il pensiero critico, la risoluzione di problemi, il lavoro di squadra, le abilità comunicative e negoziali, le abilità analitiche, la creatività e le abilità interculturali sottendono a tutte le competenze chiave.
Il quadro di riferimento delinea otto tipi di competenze chiave:

1. **competenza alfabetica funzionale;**
2. **competenza multilinguistica;**
3. **competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;**
4. **competenza digitale;**

5. competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;
6. competenza in materia di cittadinanza;
7. competenze imprenditoriale;
8. competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

❖ CONOSCENZE, ABILITÀ E ATTEGGIAMENTI ESSENZIALI LEGATI AD OGNI COMPETENZA-CHIAVE

❖ COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

DEFINIZIONE

La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti... Il suo sviluppo costituisce la base per l'apprendimento successivo e l'ulteriore interazione linguistica. A seconda del contesto, la competenza alfabetica funzionale può essere sviluppata nella lingua madre, nella lingua dell'istruzione scolastica e/o nella lingua ufficiale di un paese o di una regione.

CONOSCENZE

Conoscenza della lettura e della scrittura e una buona comprensione delle informazioni scritte
Conoscenza del vocabolario, della grammatica funzionale e delle funzioni del linguaggio.
Conoscenza dei principali tipi di interazione verbale
Conoscenza di una serie di testi letterari e non letterari
Conoscenza delle caratteristiche principali di diversi stili e registri della lingua

ABILITÀ

Comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo in forma orale e scritta in tutta una serie di situazioni
Sorvegliare e adattare la propria comunicazione in funzione della situazione
Distinguere e utilizzare fonti di diverso tipo
Cercare, raccogliere ed elaborare informazioni
Usare ausili
Formulare ed esprimere argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto, sia oralmente sia per iscritto.
Pensiero critico
Valutare informazioni e servirsene

ATTEGGIAMENTI

Disponibilità al dialogo critico e costruttivo,
Apprezzamento delle qualità estetiche
Interesse a interagire con gli altri
Consapevolezza dell'impatto della lingua sugli altri
Necessità di capire e usare la lingua in modo positivo e socialmente responsabile

- **COMPETENZA MULTILINGUISTICA**

DEFINIZIONE

Tale competenza definisce la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. In linea di massima essa condivide le abilità principali con la competenza alfabetica: si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. Le competenze linguistiche comprendono una dimensione storica e competenze interculturali. Tale competenza si basa sulla capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione, come indicato nel quadro comune europeo di riferimento. Secondo le circostanze, essa può comprendere il mantenimento e l'ulteriore sviluppo delle competenze relative alla lingua madre, nonché l'acquisizione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un paese.

CONOSCENZE

Conoscenza del vocabolario
Conoscenza della grammatica funzionale di lingue diverse consapevolezza dei principali tipi di interazione verbale e di registri linguistici
Conoscenza delle convenzioni sociali, dell'aspetto culturale e della variabilità dei linguaggi

ABILITÀ

Comprendere messaggi orali
Iniziare, sostenere e concludere conversazioni
Leggere, comprendere e redigere testi, a livelli diversi di padronanza in diverse lingue, a seconda delle esigenze individuali
Saper usare gli strumenti in modo opportuno
Imparare le lingue in modo formale, non formale e informale tutta la vita

ATTEGGIAMENTI

Apprezzamento della diversità culturale
Interesse e curiosità per lingue diverse e per la comunicazione interculturale
Rispetto per il profilo linguistico individuale di ogni persona
Rispetto per la lingua materna di chi appartiene a minoranze e/o proviene da un contesto migratorio
Valorizzazione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un paese come quadro comune di interazione

- **COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA**

  - ***MATEMATICA***

DEFINIZIONE

La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico-matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo.

CONOSCENZE

Solida conoscenza dei numeri, delle misure e delle strutture, delle operazioni fondamentali e delle presentazioni matematiche di base
Comprensione dei termini e dei concetti matematici
Consapevolezza dei quesiti cui la matematica può fornire una risposta

ABILITÀ

Saper applicare i principi e i processi matematici di base nel contesto quotidiano nella sfera domestica e lavorativa
Seguire e vagliare concatenazioni di argomenti
Essere in grado di svolgere un ragionamento matematico, di comprendere le prove matematiche e di comunicare in linguaggio matematico
Saper usare i sussidi appropriati, tra i quali i dati statistici e i grafici
Comprendere gli aspetti matematici della digitalizzazione

ATTEGGIAMENTI

Rispetto della verità
Disponibilità a cercare le cause e a valutarne la validità

- **COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA**

  - ***SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIE***

DEFINIZIONE

La competenza in scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. Le competenze in tecnologie e ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.

CONOSCENZE

Conoscenza dei principi di base del mondo naturale
Conoscenza di concetti, teorie, principi e metodi scientifici fondamentali
Conoscenza di tecnologie, prodotti e processi tecnologici
Comprensione dell'impatto delle scienze, delle tecnologie e dell'ingegneria, così come dell'attività umana in genere, sull'ambiente naturale
Comprensione di progressi, limiti e rischi delle teorie, applicazioni e tecnologie scientifiche nella società in senso lato (in relazione alla presa di decisione, ai valori, alle questioni morali, alla cultura ecc.)

ABILITÀ

Comprensione della scienza in quanto processo di investigazione mediante metodologie specifiche, tra cui osservazioni ed esperimenti controllati
Disponibilità a rinunciare alle proprie convinzioni se esse sono smentite da nuovi risultati empirici
Capacità di utilizzare e maneggiare strumenti e macchinari tecnologici nonché dati scientifici per raggiungere un obiettivo o per formulare una decisione o conclusione sulla base di dati probanti
Essere anche in grado di riconoscere gli aspetti essenziali dell'indagine scientifica

ATTEGGIAMENTI

Valutazione critica e curiosità
Interesse per le questioni etiche
Attenzione sia alla sicurezza sia alla sostenibilità ambientale, in particolare per quanto concerne il progresso scientifico e tecnologico in relazione all'individuo, alla famiglia, alla comunità e alle questioni di dimensione globale

- **COMPETENZA DIGITALE**

DEFINIZIONE

La competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cyber-sicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.

CONOSCENZE

Comprendere in che modo le tecnologie digitali possono essere di aiuto alla comunicazione, alla creatività e all'innovazione, pur nella consapevolezza di quanto ne consegue in termini di opportunità, limiti, effetti e rischi
Comprendere i principi generali, i meccanismi e la logica che sottendono alle tecnologie digitali in evoluzione
Conoscere il funzionamento e l'utilizzo di base di diversi dispositivi, software e reti
Assumere un approccio critico nei confronti della validità, dell'affidabilità e dell'impatto delle informazioni e dei dati resi disponibili con strumenti digitali
Essere consapevoli dei principi etici e legali chiamati in causa con l'utilizzo delle tecnologie digitali.

ABILITÀ

Essere in grado di utilizzare le tecnologie digitali come ausilio per la cittadinanza attiva e l'inclusione sociale, la collaborazione con gli altri e la creatività nel raggiungimento di obiettivi personali, sociali o commerciali
Utilizzare, accedere a, filtrare, valutare, creare, programmare e condividere contenuti digitali
Essere in grado di gestire e proteggere informazioni, contenuti, dati e identità digitali
Riconoscere software, dispositivi, intelligenza artificiale o robot e interagire efficacemente con essi

ATTEGGIAMENTI

Atteggiamento riflessivo e critico, ma anche improntato alla curiosità, aperto e interessato al futuro della loro evoluzione
Approccio etico, sicuro e responsabile all'utilizzo di tali strumenti

- **COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE**

DEFINIZIONE

La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.

CONOSCENZE

Comprendere i codici di comportamento e le norme di comunicazione generalmente accettati in ambienti e società diversi
Conoscenza degli elementi che compongono una mente, un corpo e uno stile di vita salutari
Conoscenza delle proprie strategie di apprendimento preferite
Conoscenza delle proprie necessità di sviluppo delle competenze
Conoscenza di diversi modi per sviluppare le competenze e per cercare le occasioni di istruzione, formazione e carriera, o per individuare le forme di orientamento e sostegno disponibili

ABILITÀ

Individuare le proprie capacità
Concentrarsi, gestire la complessità, riflettere criticamente e prendere decisioni
Imparare e lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma
Organizzare il proprio apprendimento, perseverare, saperlo valutare e condividere
Cercare sostegno quando opportuno e gestire in modo efficace la propria carriera e le proprie interazioni sociali
Essere resilienti e capaci di gestire l'incertezza e lo stress
Saper comunicare costruttivamente in ambienti diversi
Collaborare nel lavoro in gruppo e negoziare
Manifestare tolleranza
Esprimere e comprendere punti di vista diversi
Creare fiducia e provare empatia

ATTEGGIAMENTI

Atteggiamento positivo verso il proprio benessere personale, sociale e fisico e verso l'apprendimento per tutta la vita
Atteggiamento improntato a collaborazione, assertività e integrità
Rispetto della diversità degli altri e delle loro esigenze
Disponibilità sia a superare i pregiudizi, sia a raggiungere compromessi
Essere in grado di individuare e fissare obiettivi, di auto-motivarsi e di sviluppare resilienza e fiducia per perseguire e conseguire l'obiettivo di apprendere lungo tutto il corso della vita
Affrontare i problemi per risolverli, utile sia per il processo di apprendimento sia per la capacità di gestire gli ostacoli e i cambiamenti
Desiderio di applicare quanto si è appreso in precedenza e le proprie esperienze di vita
Curiosità di cercare nuove opportunità di apprendimento e sviluppo nei diversi contesti della vita

- **COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA**

DEFINIZIONE

La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità

CONOSCENZE

Conoscenza dei concetti e dei fenomeni di base riguardanti gli individui, i gruppi, le organizzazioni lavorative, la società, l'economia e la cultura
comprensione dei valori comuni dell'Europa, espressi nell'articolo 2 d el trattato sull'Unione europea e nella Carta dei diritti fondamentali dell'Unione europea
Conoscenza delle vicende contemporanee
Interpretazione critica dei principali eventi della storia nazionale, europea e mondiale
Conoscenza degli obiettivi, dei valori e delle politiche dei movimenti sociali e politici
Conoscenza dei sistemi sostenibili, in particolare dei cambiamenti climatici e demografici a livello globale e delle relative cause
Conoscenza dell'integrazione europea, unitamente alla consapevolezza della diversità e delle identità culturali in Europa e nel mondo
Comprensione delle dimensioni multiculturali e socioeconomiche delle società europee e del modo in cui l'identità culturale nazionale contribuisce all'identità europea

ABILITÀ

Capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico, come lo sviluppo sostenibile della società
Capacità di pensiero critico e abilità integrate di risoluzione dei problemi

Capacità di sviluppare argomenti e di partecipare in modo costruttivo alle attività della comunità, oltre che al processo decisionale a tutti i livelli, da quello locale e nazionale al livello europeo e internazionale
Capacità di accedere ai mezzi di comunicazione sia tradizionali sia nuovi, di interpretarli criticamente e di interagire con essi, nonché di comprendere il ruolo e le funzioni dei media nelle società democratiche.

ATTEGGIAMENTI

Rispetto dei diritti umani (base della democrazia e presupposto di un atteggiamento responsabile e costruttivo) partecipazione costruttiva: disponibilità a partecipare a un processo decisionale democratico a tutti i livelli e alle attività civiche
Sostegno della diversità sociale e culturale, della parità di genere e della coesione sociale, di stili di vita sostenibili, della promozione di una cultura di pace e non violenza
Disponibilità a rispettare la privacy degli altri e a essere responsabili in campo ambientale
Interesse per gli sviluppi politici e socioeconomici, per le discipline umanistiche e per la comunicazione interculturale
Disponibilità sia a superare i pregiudizi sia a raggiungere compromessi ove necessario e a garantire giustizia ed equità sociali

- COMPETENZA IMPRENDITORIALE

DEFINIZIONE

La competenza imprenditoriale si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.

CONOSCENZE

Consapevolezza che esistono opportunità e contesti diversi nei quali è possibile trasformare le idee in azioni nell'ambito di attività personali, sociali e professionali
Comprensione di come tali opportunità si presentano
Conoscere e capire gli approcci di programmazione e gestione dei progetti, in relazione sia ai processi sia alle risorse
Comprendere l'economia, nonché le opportunità e le sfide sociali ed economiche cui vanno incontro i datori di lavoro, le organizzazioni o la società
Conoscere i principi etici e le sfide dello sviluppo sostenibile
Essere consapevoli delle proprie forze e debolezze

ABILITÀ

Creatività, che comprende immaginazione, + pensiero strategico e risoluzione dei problemi
Riflessione critica e costruttiva in un contesto di innovazione e di processi creativi in evoluzione
Capacità di lavorare sia individualmente sia in modalità collaborativa in gruppo, di mobilitare risorse (umane e materiali) e di mantenere il ritmo dell'attività
Capacità di assumere decisioni finanziarie relative a costi e valori
Capacità di comunicare e negoziare efficacemente con gli altri
Saper gestire l'incertezza, l'ambiguità e il rischio in quanto fattori rientranti nell'assunzione di decisioni informate

ATTEGGIAMENTI

Spirito d'iniziativa e autoconsapevolezza, proattività, lungimiranza, coraggio e perseveranza nel raggiungimento degli obiettivi
Desiderio di motivare gli altri
Capacità di valorizzare le idee altrui, di provare empatia e di prendersi cura delle persone e del mondo
Saper accettare la responsabilità applicando approcci etici in ogni momento

- **COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**

DEFINIZIONE

La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

CONOSCENZE

Conoscenza delle culture e delle espressioni locali, nazionali, regionali, europee e mondiali, comprese le loro lingue, il loro patrimonio espressivo e le loro tradizioni
Conoscenza dei prodotti culturali
Comprensione di come tali espressioni possono influenzarsi a vicenda e avere effetti sulle idee dei singoli individui
Comprensione dei diversi modi della comunicazione di idee tra l'autore, il partecipante e il pubblico nei testi scritti, stampati e digitali, nel teatro, nel cinema, nella danza, nei giochi, nell'arte e nel design, nella musica, nei riti, nell'architettura oltre che nelle forme ibride
Consapevolezza dell'identità personale e del patrimonio culturale all'interno di un mondo caratterizzato da diversità culturale
Comprensione del fatto che le arti e le altre forme culturali possono essere strumenti per interpretare e plasmare il mondo

ABILITÀ

Capacità di esprimere e interpretare idee figurative e astratte, esperienze ed emozioni con empatia
Capacità di farlo in diverse arti e in altre forme culturali.
Capacità di riconoscere e realizzare le opportunità di valorizzazione personale, sociale o commerciale mediante le arti e altre forme culturali
Capacità di impegnarsi in processi creativi, sia individualmente sia collettivamente

ATTEGGIAMENTI

Atteggiamento aperto e rispettoso nei confronti delle diverse manifestazioni dell'espressione culturale
Approccio etico e responsabile alla titolarità intellettuale e culturale
Curiosità nei confronti del mondo
Apertura per immaginare nuove possibilità e disponibilità a partecipare a esperienze culturali

CAMPI DI ESPERIENZA E DISCIPLINA LEGATI AD OGNI COMPETENZA-CHIAVE EUROPEA

COMPETENZE CHIAVE	CAMPI DI ESPERIENZA/DISCIPLINE
Competenza alfabetica funzionale	I discorsi e le parole Italiano
Competenza multilinguistica	I discorsi e le parole Lingue straniere
Competenza matematica e Competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	La conoscenza del mondo Matematica-Scienze Geografia-Tecnologia
Competenza digitale	Tutti i Campi di Esperienza Tutte le Discipline
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Tutti i Campi di Esperienza Tutte le Discipline
Competenza in materia di cittadinanza	Tutti i Campi di Esperienza Tutte le Discipline, in particolare, Cittadinanza e Costituzione
Competenza imprenditoriale	Tutti i Campi di Esperienza Tutte le Discipline
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	Il sé e l'altro - Immagini, suoni e colori Il corpo e il movimento Storia - Arte e Immagine - Musica - Educazione fisica Religione Cattolica

LA SCUOLA DELL'INFANZIA

Le ***Indicazioni nazionali*** *e* ***nuovi scenari per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione*** pongono come finalità generale della scuola nell'attuale contesto storico culturale "lo sviluppo armonico e integrale della persona, all'interno dei principi della Costituzione italiana e della tradizione culturale europea, nella promozione della conoscenza e nel rispetto e nella valorizzazione delle diversità individuali, con il coinvolgimento degli studenti e delle famiglie". La sfida, in questa scuola che cambia in velocità, è di portare a pieno titolo anche nel settore dell'infanzia la didattica, la metodologia, il pensiero scientifico e la terminologia già in uso nella scuola Primaria. Questo perché la scuola dell'Infanzia è il primo tassello del curricolo verticale e ha una sua identità all'interno del Piano Triennale dell'Offerta Formativa (PTOF), del Rapporto di Autovalutazione (RAV) e del Piano di miglioramento (PDM). L'orizzonte di riferimento verso cui tende tutto il sistema scolastico italiano è il quadro delle otto competenze-chiave in gran parte simili alle precedenti, ma con alcune integrazioni e diverse sfumature linguistiche. La nostra scuola è inserita in un contesto sociale che da sempre accoglie bambini di diverse nazionalità e diverse culture, pertanto nasce l'esigenza di promuovere un ambiente di apprendimento adeguato e stimolante, al fine di sviluppare in tutti gli alunni un pensiero di eccellenza, creativo e critico valorizzando le capacità di tutti e di ciascuno. A tal proposito le priorità scelte, **"inclusione e successo formativo"**, sono congruenti con il nostro progetto educativo-didattico. L'inclusione è un processo che si riferisce alla globalità delle sfere educative, è rivolto a tutti gli alunni "indistintamente e differentemente" avendo lo scopo di sviluppare le loro potenzialità, dare pari opportunità educative e di abbattere e colmare eventuali svantaggi socioculturali. Da qui nasce la necessità di strutturare una programmazione per competenze che si sviluppi in verticale con i successivi ordini scolastici e che miri al raggiungimento di tutte le competenze Europee.

I BAMBINI

I bambini sono il nostro futuro e sono la ragione più profonda per conservare e migliorare la vita comune sul nostro pianeta. Sono espressione di un mondo complesso e inesauribile, di energie, potenzialità, sorprese e anche di fragilità -che vanno conosciute, osservate e accompagnate con cura, studio, responsabilità e attesa. Sono portatori di speciali e inalienabili diritti, codificati internazionalmente, che la scuola per prima è chiamata a rispettare.

I bambini giungono alla scuola dell'infanzia con una storia: in famiglia, al nido di infanzia o alla sezione primavera hanno imparato a muoversi e ad entrare in contatto con gli altri con livelli crescenti, ma ancora incerti, di autonomia; hanno sperimentato le prime e più importanti relazioni; hanno vissuto emozioni ed interpretato ruoli attraverso il gioco e la parola; hanno intuito i tratti fondamentali della loro cultura, hanno iniziato a porsi domande di senso sul mondo e la vita.

Ogni bambino è, in sé, diverso ed unico e riflette anche la diversità degli ambienti di provenienza che oggi conoscono una straordinaria differenziazione di modelli antropologici ed educativi, che comprendono famiglie equilibrate e ricche di proposte educative accanto ad altre più fragili e precarie; una presenza genitoriale sicura ma anche situazioni diverse di assenza; il rispetto per chi è bambino insieme al rischio della frettolosità e del precoce coinvolgimento nelle dinamiche della vita adulta.

I bambini sono alla ricerca di legami affettivi e di punti di riferimento, di conferme e di serenità e, al contempo, di nuovi stimoli emotivi, sociali, culturali, di ritualità, ripetizioni, narrazioni, scoperte.

LE FAMIGLIE

Le famiglie sono il contesto più influente per lo sviluppo affettivo e cognitivo dei bambini. Nella diversità di stili di vita, di culture, di scelte etiche e religiose, esse sono portatrici di risorse che devono essere valorizzate nella scuola, per far crescere una solida rete di scambi comunicativi e di responsabilità condivise. L'ingresso dei bambini nella scuola dell'infanzia è una grande occasione per prendere più chiaramente coscienza delle responsabilità genitoriali. Mamme e papà (ma anche i nonni, gli zii, i fratelli e le sorelle) sono stimolati a partecipare alla vita della scuola, condividendone finalità e contenuti, strategie educative e modalità concrete per aiutare i piccoli a crescere e imparare, a diventare più "forti" per un futuro che non è facile da prevedere e da decifrare.

Per i genitori che provengono da altre nazioni e che sono impegnati in progetti di vita di varia durata per i loro figli nel nostro paese, la scuola si offre come uno spazio pubblico per costruire rapporti di fiducia e nuovi legami di comunità. Modelli culturali ed educativi, esperienze religiose diverse, ruoli sociali e di genere hanno modo di confrontarsi, di rispettarsi e di evolvere verso i valori di convivenza in una società aperta e democratica. Le famiglie dei bambini con disabilità troveranno nella scuola un adeguato supporto capace di promuovere le risorse dei loro figli, attraverso il riconoscimento delle differenze e la costruzione di ambienti educativi accoglienti e inclusivi, in modo che ciascun bambino possa trovare attenzioni specifiche ai propri bisogni e condividere con gli altri il proprio percorso di formazione

I DOCENTI

La presenza di insegnanti motivati, preparati, attenti alle specificità dei bambini e dei gruppi di cui si prendono cura, è un indispensabile fattore di qualità per la costruzione di un ambiente educativo accogliente, sicuro, ben organizzato, capace di suscitare la fiducia dei genitori e della comunità.

Lo stile educativo dei docenti si ispira a criteri di ascolto, accompagnamento, interazione partecipata, mediazione comunicativa, con una continua capacità di osservazione del bambino, di presa in carico del suo "mondo", di lettura delle sue scoperte, di sostegno e incoraggiamento all'evoluzione dei suoi apprendimenti verso forme di conoscenza sempre più autonome e consapevoli. La progettualità si esplica nella capacità di dare senso e intenzionalità all'intreccio di spazi, tempi, routine e attività, promuovendo un coerente contesto educativo, attraverso un'appropriata regia pedagogica. La professionalità docente si arricchisce attraverso il lavoro collaborativo, la formazione continua in servizio, la riflessione sulla pratica didattica, il rapporto adulto con i saperi e la cultura. La costruzione di una comunità professionale ricca di relazioni, orientata all'innovazione e alla condivisione di conoscenze, è stimolata dalla funzione di leadership educativa della dirigenza e dalla presenza di forme di coordinamento pedagogico.

L'AMBIENTE DI APPRENDIMENTO

Il curricolo della scuola dell'infanzia non coincide con la sola organizzazione delle attività didattiche che si realizzano nella sezione e nelle intersezioni, negli spazi esterni, nei laboratori, negli ambienti di vita comune, ma si esplica in un'equilibrata integrazione di momenti di cura, di relazione, di apprendimento, dove le stesse *routine* (l'ingresso, il pasto, la cura del corpo, il riposo, ecc.) svolgono una funzione di regolazione dei ritmi della giornata e si offrono come "base sicura" per nuove esperienze e nuove sollecitazioni. L'apprendimento avviene attraverso l'azione, l'esplorazione, il contatto con gli oggetti, la natura, l'arte, il territorio, in una dimensione ludica, da intendersi come forma tipica di relazione e di conoscenza. Nel gioco, particolarmente in quello simbolico, i bambini si esprimono, raccontano, rielaborano in modo creativo le esperienze personali e sociali. Nella relazione educativa, gli insegnanti svolgono una funzione di mediazione e di facilitazione e, nel fare propria la ricerca dei bambini, li aiutano a pensare e a riflettere meglio, sollecitandoli a osservare, descrivere, narrare, fare ipotesi, dare e chiedere spiegazioni in contesti cooperativi e di confronto diffuso. L'organizzazione degli spazi e dei tempi diventa elemento di qualità pedagogica dell'ambiente educativo e pertanto deve essere oggetto di esplicita progettazione e verifica. In particolare:

- ✓ lo spazio dovrà essere accogliente, caldo, ben curato, orientato dal gusto estetico, espressione della pedagogia e delle scelte educative di ciascuna scuola. Lo spazio parla dei bambini, del loro valore, dei loro bisogni di gioco, di movimento, di espressione, di intimità e di socialità, attraverso l'ambientazione fisica, la scelta di arredamenti e oggetti volti a creare un luogo funzionale e invitante;
- ✓ il tempo disteso consente al bambino di vivere con serenità la propria giornata, di giocare, esplorare, parlare, capire, sentirsi padrone di sé e delle attività che sperimenta e nelle quali si esercita.

L'osservazione, nelle sue diverse modalità, rappresenta uno strumento fondamentale per conoscere e accompagnare il bambino in tutte le sue dimensioni di sviluppo, rispettandone l'originalità, l'unicità, le potenzialità attraverso un atteggiamento di ascolto, empatia e rassicurazione. La pratica della documentazione va intesa come processo che produce tracce, memoriae riflessione, negli adulti e nei bambini, rendendo visibili le modalità e i percorsi di formazione e permettendo di apprezzare i progressi dell'apprendimento individuale e di gruppo. L'attività di valutazione nella scuola dell'infanzia risponde ad una funzione di carattere formativo, che riconosce, accompagna, descrive e documenta i processi di crescita, evita di classificare e giudicare le prestazioni dei bambini, perché è orientata a esplorare e incoraggiare lo sviluppo di tutte le loro potenzialità. Analogamente, per l'istituzione scolastica, le pratiche dell'autovalutazione, della valutazione esterna, della rendicontazione sociale, sono volte al miglioramento continuo della qualità educativa.

✓ *CRITERI DI OSSERVAZIONE/VALUTAZIONE DEL TEAM DOCENTE:*

La valutazione nella scuola dell'infanzia rappresenta lo strumento che consente di comprendere e valutare i livelli raggiunti da ciascun bambino in relazione allo sviluppo dell'identità, dell'autonomia, della competenza e della cittadinanza, al fine di favorirne la maturazione. Il suo scopo quindi non è quello di formulare classificazioni o giudizi, ma esclusivamente quello di conoscere e interpretare il livello di maturazione di ogni alunno e le sue particolari esigenze educative. Il metodo privilegiato per la valutazione nella scuola dell'infanzia è senz'altro "l'osservazione" sia occasionale che sistematica; essa permette di raccogliere e documentare informazioni fondamentali circa le specificità individuali e di organizzare in loro funzione l'azione formativa. Altri mezzi efficaci sono i colloqui e le conversazioni con i bambini, gli elaborati grafici, le schede strutturate, ecc....
Per la documentazione dei livelli globali di maturazione raggiunti dai singoli alunni alla fine del percorso formativo, il Collegio dei Docenti ha predisposto la "**SCHEDA DI VALUTAZIONE".**

✓ *CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE CAPACITÀ RELAZIONALI:*

- Capacità di manifestare il senso dell'identità personale, attraverso l'espressione consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, controllati ed espressi in modo adeguato.
- Capacità di saper giocare e lavorare in modo costruttivo, collaborativo, partecipativo e creativo con gli altri bambini.

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	CRITERI EVIDENZE	DESCRITTORI DI LIVELLI	LIVELLI DI PADRONANZA
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	• Padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari campi d'esperienza	▪ Sa esprimere e comunicare agli altri: emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative; interagisce con i compagni nel gioco e nel lavoro scambiando informazioni, opinioni, prendendo accordi e ideando attività e situazioni. ▪ Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.	**4**
		▪ Si esprime attraverso la lingua con frasi brevi e semplici, ma strutturate correttamente. ▪ Racconta esperienze e vissuti in modo comprensibile, collocando correttamente nel tempo i fatti più vicini, avvalendosi anche delle domande orientative dell'insegnante; esprime sentimenti, stati d'animo, bisogni; esegue consegne semplici impartite dall'adulto o dai compagni.	**3**
		▪ Si esprime attraverso enunciati minimi comprensibili; racconta propri vissuti con domande stimolo dell'insegnante collocando correttamente nel tempo le esperienze immediatamente vicine. ▪ Esprime sentimenti, stati d'animo, bisogni, in modo comprensibile; interagisce coni pari scambiando informazioni e intenzioni relative ai giochi e ai compiti.	**2**
		▪ Si esprime attraverso cenni, parole frasi, enunciati minimi relativi a bisogni, sentimenti, richieste "qui e ora"; nomina oggetti noti. ▪ Interagisce con i compagni attraverso parole frasi, cenni e azioni.	**1**
COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE	• Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza • Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana	▪ Il bambino comprende brevi messaggi orali, precedentemente imparati, relativi ad ambiti familiari ▪ Interagisce nel gioco; comunica con parole o brevi frasi memorizzate informazioni di routine ▪ Recita brevi e semplici filastrocche, canta canzoncine imparata a memoria	**4**
		▪ Riconosce, oggetti, parti del corpo, aspetti familiari dell'ambiente quando l'insegnante li nomina in lingua straniera ▪ Nomina con il termine in lingua straniera imparato gli oggetti noti: gli arredi, i propri materiali, gli indumenti, le parti del corpo, indicandoli correttamente	**3**
		▪ Riproduce parole e brevissime frasi pronunciate dall'insegnante ▪ Abbina le parole che ha imparato all'illustrazione corrispondente	**2**
		• Ascolta canzoncine e ritmi prodotte dai compagni o dall'insegnante	**1**
COMPETENZA DI CHIAVE IN MATEMATICA, SCIENZA E TECNOLOGIA	• Collocare nello spazio se stessi, oggetti, persone; orientarsi nel tempo della vita quotidiana; collocare nel tempo eventi del passato recente e formulare riflessioni intorno al futuro immediato e prossimo. Individuare le trasformazioni naturali su di sé, nelle altre persone, negli oggetti, nella natura. • Esplorare e individuare le possibili funzioni e gli usi degli artefatti tecnologici.	▪ Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. ▪ Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. ▪ Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi. ▪ Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.	**4**
		▪ Colloca correttamente nel tempo della giornata le azioni abituali e le riferisce in modo coerente. Colloca correttamente nel passato, presente, futuro, azioni abituali. Evoca fatti ed esperienze del proprio recente passato ordinandoli con sufficiente coerenza. ▪ Individua e motiva trasformazioni note nelle persone, nelle cose, nella natura. Rappresenta graficamente differenze e trasformazioni, mostrando di distinguere gli elementi caratterizzanti (una persona anziana, un bambino, un cucciolo, un oggetto vecchio e rovinato, ecc.) ▪ Si orienta correttamente negli spazi di vita (casa, scuola, pertinenze); esegue percorsi noti; colloca correttamente oggetti negli spazi pertinenti	**3**

		▪ Esegue in autonomia le routine apprese ordinando le diverse azioni correttamente. ▪ Sa riferire azioni della propria esperienza collocandole correttamente in fasi della giornata nominate dall'insegnante. ▪ Individua differenze e trasformazioni nelle persone, negli oggetti, nel paesaggio e pone domande sulle ragioni ▪ Si orienta con sicurezza nello spazio dell'aula e negli spazi più prossimi e noti della scuola. ▪ Colloca gli oggetti negli spazi corretti.	**2**
		▪ Esegue in corretta sequenza operazioni che riguardano il proprio corpo, la cura personale, l'alimentazione e che seguono routine note (mettersi gli indumenti; lavarsi le mani, sedersi a tavola, ecc.); ▪ Individua, a richiesta, grosse differenze in persone, animali, oggetti (il giovane e l'anziano; l'animale adulto e il cucciolo; l'albero con le foglie e quello spoglio, ecc.) ▪ Distingue fenomeni atmosferici molto diversi (piove, sereno, caldo, freddo…). ▪ Si orienta nello spazio prossimo noto e vi si muove con sicurezza.	**1**
COMPETENZA DIGITALE	• Utilizzare le nuove tecnologie per giocare, svolgere compiti, acquisire formazioni, con la supervisione dell'insegnante	▪ Visiona immagini e documentari	**4**
		▪ Visiona immagini, brevi documentari, cortometraggi	**3**
		▪ Visiona immagini presentate dall'insegnante	**2**
		▪ Assiste a rappresentazioni multimediali	**1**
IMPARARE AD IMPARARE	• Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione.	▪ Individua spontaneamente relazioni tra oggetti, tra avvenimenti e tra fenomeni (relazioni causali; relazioni funzionali; relazioni topologiche, ecc.) e ne dà semplici spiegazioni; quando non sa darsi spiegazioni, elabora ipotesi di cui chiede conferma all'adulto. ▪ Di fronte a problemi nuovi, ipotizza diverse soluzioni e chiede la collaborazione dei compagni o la conferma dell'insegnante per scegliere quale applicare; sa dire, richiesto, come opererà, come sta operando, come ha operato, motivando le scelte intraprese.	**4**
		▪ Di fronte ad una procedura o ad un problema nuovi, prova le soluzioni note; se falliscono, ne tenta di nuove; chiede aiuto all'adulto o la collaborazione dei compagni se non riesce.	**3**
		▪ Pone domande su procedure da seguire, applica la risposta suggerita e generalizza l'azione a procedure analoghe; se richiesto, ipotizza personali soluzioni.	**2**
		▪ Pone domande su operazioni da svolgere o problemi da risolvere. Applica la risposta suggerita.	**1**
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	• Manifestare il senso dell'identità personale, attraverso l'espressione consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, controllati ed espressi in modo adeguato. • Giocare e lavorare in modo costruttivo, collaborativo, partecipativo e creativo con gli altri bambini.	▪ Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. ▪ Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.	**4**
		▪ Partecipa attivamente al gioco simbolico; partecipa con interesse alle attività collettive e alle conversazioni intervenendo in modo pertinente su questioni che riguardano lui stesso. ▪ Si esprime con frasi brevi e semplici, ma strutturate correttamente. Esprime sentimenti, stati d'animo, bisogni in modo pertinente e corretto	**3**
		• Gioca con i compagni scambiando informazioni e intenzioni e stabilendo accordi nel breve periodo. • Si esprime attraverso enunciati minimi comprensibili; racconta propri vissuti con domande stimolo dell'insegnante.	**2**
		▪ Interagisce con i compagni nel gioco prevalentemente in coppia o piccolissimo gruppo comunicando mediante azioni o parole frasi. ▪ Esprime i propri bisogni e le proprie esigenze con cenni e parole frasi, talvolta su interessamento dell'adulto.	**1**
	• Assumere e portare a termine compiti e iniziative	▪ Esegue consegne anche complesse e porta a termine in autonomia e affidabilità compiti affidatigli. ▪ Si assume spontaneamente iniziative e assume compiti nel lavoro e nel gioco.	**4**

SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA		▪ Esegue consegne anche di una certa complessità e porta a termine compiti affidatigli con precisione e cura. ▪ Si assume spontaneamente compiti nella classe e li porta a termine.	**3**
		▪ Esegue le consegne impartite dall'adulto e porta a termine i compiti affidatigli. ▪ Chiede se non ha capito.	**2**
		▪ Esegue compiti impartiti dall'adulto; imita il lavoro o il gioco dei compagni.	**1**
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE-IMMAGINI, SUONI, COLORI	• Consapevolezza ed espressione culturale-immagini, suoni, colori	▪ Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. ▪ Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.	**4**
		▪ Il bambino esprime e comunica emozioni e vissuti attraverso il linguaggio del corpo e il gioco simbolico. ▪ Racconta avvenimenti e storie attraverso semplici drammatizzazioni e giochi simbolici.	**3**
		▪ Il bambino esprime e comunica emozioni e vissuti attraverso il linguaggio del corpo e partecipa al gioco simbolico. ▪ Partecipa con interesse al racconto di storie e alla loro drammatizzazione	**2**
		▪ Il bambino esprime e comunica emozioni e vissuti attraverso il linguaggio del corpo e partecipa al gioco simbolico. ▪ Esegue scarabocchi e disegni schematici senza particolare finalità espressiva. Colora su aree estese di foglio.	**1**
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE-IL CORPO E IL MOVIMENTO	• Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo	▪ Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.	**4**
		• Osserva in autonomia le pratiche routinarie di igiene e pulizia personale. Si sveste e si riveste da solo.	**3**
		▪ Si tiene pulito; osserva le principali abitudini di igiene personale. Si sveste e si riveste da solo con indumenti privi di asole, bottoni o lacci. Chiede aiuto all'insegnante o ai compagni se è in difficoltà.	**2**
		• Si tiene pulito; chiede di accedere ai servizi.	**1**

❖ CAMPI DI ESPERIENZA

I campi di esperienza sono i diversi ambiti del fare e dell'agire del bambino, in essi danno significato alle loro attività di cui sono sempre protagonisti. Ogni campo d'esperienza offre un insieme di situazioni e materiali capaci di evocare stimolare apprendimenti progressivi. Nella scuola dell'infanzia le indicazioni nazionali 2012 fissano i **traguardi per lo sviluppo della competenza** dei bambini a ciascun Campo di esperienza, non si tratta quindi di competenze specifiche e non sono risultati e/o esiti di apprendimento.

➢ I DISCORSI E LE PAROLE

I bambini si presentano alla scuola dell'infanzia con un patrimonio linguistico significativo, ma con competenze differenziate, che vanno attentamente osservate e valorizzate. In un ambiente linguistico curato e stimolante i bambini sviluppano nuove capacità quando interagiscono tra di loro, chiedono spiegazioni, confrontano punti di vista, progettano giochi e attività, elaborano e condividono conoscenze. I bambini imparano ad ascoltare storie e racconti, dialogano con adulti e compagni, giocano con la lingua che usano, provano il piacere di comunicare, si cimentano con l'esplorazione della lingua scritta.

➢ IL SÈ E L'ALTRO

I bambini formulano tanti perché sulle questioni concrete, sugli eventi della vita quotidiana, sulle trasformazioni personali e sociali, sull'ambiente e sull'uso delle risorse, sui valori culturali, sul futuro vicino e lontano, spesso a partire dalla dimensione quotidiana della vita scolastica nella scuola hanno molte occasioni per prendere coscienza della propria identità, per scoprire le diversità culturali, religiose, etiche, per apprendere le prime regole del vivere social, per riflettere sul senso e le conseguenze delle loro azioni.

➢ IL CORPO E IL MOVIMENTO

I bambini prendono coscienza del proprio corpo, utilizzandolo fin dalla nascita come strumento di conoscenza di sé e del mondo. Muoversi è il primo fattore di apprendimento: cercare, scoprire, giocare, saltare, correre a scuola è fonte di benessere e di equilibrio psico-fisico. L'azione del corpo fa vivere emozioni e sensazioni piacevoli, di rilassamento e di tensione, ma anche di soddisfazione del controllo dei gesti, nel coordinamento con gli altri.

➢ IMMAGINI, SUONI, COLORI

I bambini esprimono pensieri ed emozioni con immaginazione e creatività: l'arte orienta questa propensione, educando al piacere del bello e al sentire estetico. L'esplorazione dei materiali a disposizione consente di vivere le prime esperienze artistiche, che sono in grado di stimolare la creatività e contagiare altri apprendimenti.

➢ LA CONOSCENZA DEL MONDO

I bambini esplorano continuamente la realtà e imparano a riflettere sulle proprie esperienze descrivendole, rappresentandole, riorganizzandole con diversi criteri. Pongono così le basi per la successiva elaborazione di concetti scientifici e matematici che verranno proposti nella scuola primaria. La curiosità e le domande sui fenomeni naturali, su se stessi, sugli organismi viventi, su storie, fiabe e giochi tradizionali con riferimenti matematici, possono cominciare a trovare risposte guardando sempre meglio i fatti del mondo, cercando di capire come e quando succedono, intervenendo per cambiarli e sperimentando gli effetti dei cambiamenti

DALLA SCUOLA DELL'INFANZIA ALLA SCUOLA PRIMARIA

Al termine del percorso triennale della scuola dell'infanzia, è ragionevole attendersi che ogni bambino abbia sviluppato alcune competenze di base che strutturano la sua crescita personale. Ogni campo di esperienza offre specifiche opportunità di apprendimento, ma contribuisce allo stesso tempo a realizzare i compiti di sviluppo pensati unitariamente per i bambini dai tre ai sei anni, in termini di identità (costruzione del sé, autostima, fiducia nei propri mezzi), di autonomia (rapporto sempre più consapevole con gli altri), di competenza (come elaborazione di conoscenze, abilità, atteggiamenti), di cittadinanza (come attenzione alle dimensioni etiche e sociali).

Il RACCORDO CON LA SCUOLA PRIMARIA

Nel passaggio Infanzia-Primaria è ragionevole attendersi che ogni bambino abbia sviluppato alcune competenze di base che strutturano la sua crescita personale e confluiscono nel consolidamento dell'identità, nello sviluppo dell'autonomia, nell'acquisizione delle competenze e nell'approccio di prime esperienze di Cittadinanza.

ELEMENTI DI RACCORDO CON LA SCUOLA PRIMARIA

AUTONOMIA	Gestire ed essere responsabile delle proprie cose e delle proprie azioni. Utilizzare in modo appropriato e consapevole i materiali a disposizione e partecipare in modo costruttivo alle dinamiche del gruppo. Portare a termine le attività proposte, organizzare il proprio lavoro.
IDENTITÀ	Riconoscere le proprie emozioni, comunicarle, controllarle sia all'interno del piccolo che del grande gruppo. Interagire con coetanei e adulti, interiorizzare le regole della convivenza, mediare e risolvere piccoli conflitti, riconoscersi in situazioni nuove.
COMPETENZA	Prestare attenzione attraverso l'ascolto, riflettere e rielaborare i messaggi ricevuti. Utilizzare il linguaggio in modo appropriato: raccontare fatti, eventi, storie legati sia al proprio vissuto sia a momenti di vita scolastica.
CITTADINANZA	Accettare le diversità, confrontarsi con gli altri, essere disponibile a riconoscere ed accogliere esperienze diverse dalle proprie, anche attraverso l'approccio alla lingua inglese.

DAI CAMPI DI ESPERIENZA ALLE DISCIPLINE

I Campi di esperienza sviluppati sono destinati a confluire nei Nuclei tematici che le diverse discipline svolgeranno già a partire dal primo anno della Scuola Primaria in un raccordo armonico che si può così sintetizzare:

CAMPI DI ESPERIENZA					
INFANZIA	**I discorsi e le parole**	**Il sé e l'altro**	**La conoscenza del mondo**	**Il corpo e il movimento**	**Immagini Suoni Colori**
DISCIPLINE					
PRIMARIA	**Italiano Inglese**	**Storia Geografia Religione Cittadinanza**	**Matematica Scienze Tecnologia**	**Educazione fisica**	**Arte e immagine Musica**

LA SCUOLA DEL PRIMO CICLO

Le ***Indicazioni Nazionali*** precisano che **il primo ciclo d'istruzione** comprende la scuola primaria e la scuola secondaria di primo grado e ricopre un arco di tempo fondamentale per l'apprendimento e lo sviluppo dell'identità degli alunni, nel quale si pongono le basi e si acquisiscono gradualmente le competenze indispensabili per continuare ad apprendere a scuola e lungo l'intero arco della vita.

- ✓ **La finalità**

La finalità del primo ciclo è l'acquisizione delle conoscenze e delle abilità fondamentali per sviluppare le competenze culturali di base nella prospettiva del pieno sviluppo della persona. Per realizzare tale finalità la scuola:

- **concorre con altre istituzioni alla rimozione di ogni ostacolo alla frequenza.**
- **cura l'accesso facilitato per gli alunni con disabilità.**
- **previene l'evasione dell'obbligo scolastico e contrasta la dispersione.**
- **valorizza il talento e le inclinazioni di ciascuno.**
- **persegue con ogni mezzo il miglioramento della qualità del sistema di istruzione.**

In questa prospettiva ogni scuola:

- pone particolare attenzione ai processi di apprendimento di tutti gli alunni e di ciascuno di essi,
- accompagna gli alunni nell'elaborare il senso della propria esperienza,
- promuove la pratica consapevole della cittadinanza.

➢ L'ALFABETIZZAZIONE CULTURALE DI BASE

Il compito specifico del primo ciclo è quello di promuovere l'alfabetizzazione di base attraverso l'acquisizione dei linguaggi e dei codici che costituiscono la struttura della nostra cultura, in un orizzonte allargato alle altre culture con cui conviviamo e all'uso consapevole dei nuovi media.
Si tratta di una alfabetizzazione culturale e sociale che include quella strumentale, da sempre sintetizzata nel "leggere, scrivere e far di conto", e la potenzia attraverso i linguaggi e i saperi delle varie discipline.

➢ L'AMBIENTE DI APPRENDIMENTO

Una buona scuola primaria e secondaria di primo grado si costituisce come un contesto idoneo a promuovere apprendimenti significativi e a garantire il successo formativo per tutti gli alunni. A tal fine è possibile indicare alcuni principi metodologici che contraddistinguono un'efficace azione formativa:

- **Valorizzare l'esperienza e le conoscenze degli alunni**
- **Attuare interventi adeguati nei riguardi delle diversità**
- **Favorire l'esplorazione e la scoperta**
- **Incoraggiare l'apprendimento collaborativo**
- **Promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere**
- **Realizzare attività didattiche in forma di laboratorio**

➢ CITTADINANZA E COSTITUZIONE

È compito peculiare di questo ciclo scolastico porre le basi per l'esercizio della cittadinanza attiva, potenziando e ampliando gli apprendimenti promossi nella scuola dell'infanzia. L'educazione alla cittadinanza viene promossa attraverso esperienze significative che consentano di apprendere il concreto prendersi cura di se stessi, degli altri e dell'ambiente e che favoriscano forme di cooperazione e di solidarietà. Accanto ai valori e alle competenze inerenti la cittadinanza, la scuola del primo ciclo include nel proprio curricolo la prima conoscenza della Costituzione della Repubblica italiana.

LA SCUOLA PRIMARIA

La Scuola Primaria mira all'acquisizione degli apprendimenti di base, come primo esercizio dei diritti costituzionali. Ai bambini e alle bambine che la frequentano offre l'opportunità di sviluppare le dimensioni cognitive, emotive, affettive, sociali, corporee, etiche e religiose, e di acquisire i saperi irrinunciabili. Si pone come scuola formativa che, attraverso gli alfabeti caratteristici di ciascuna disciplina, permette di esercitare differenti stili cognitivi, ponendo così le premesse per lo sviluppo del pensiero riflessivo e critico. Per questa via si formano cittadini consapevoli e responsabili a tutti i livelli, da quello locale a quello europeo. La padronanza degli strumenti culturali di base è ancor più importante per bambini che vivono in situazioni di svantaggio: più solide saranno le capacità acquisite nella scuola primaria, maggiori saranno le probabilità di inclusione sociale e culturale attraverso il sistema dell'istruzione. I traguardi, che il nostro Istituto si impegna a perseguire per favorire il successo formativo di tutti gli alunni, attraverso il pieno sviluppo delle potenzialità individuali e la conquista di un significativo bagaglio di conoscenze, abilità e competenze, possono essere ricondotti a quattro fondamentali aree di intervento educativo:

- L'**APPRENDIMENTO** (*il sapere*): favorire il raggiungimento degli obiettivi previsti nel curricolo, l'acquisizione di conoscenze, competenze e abilità strutturate, integrate e significative.
- L'**EDUCAZIONE** (*il saper essere*): guidare gli alunni ad acquisire la capacità di tradurre conoscenze e abilità in comportamenti razionali e ottimali sul piano etico-sociale.
- L'**ORIENTAMENTO** *(il saper fare*): portare gli alunni ad acquisire la capacità di trasformare in azione i contenuti acquisiti e promuovere la conquista della capacità di progettare il proprio futuro scolastico.
- **LA RELAZIONE** (*saper vivere con gli altri*): guidare gli alunni ad acquisire consapevolezza della propria identità, favorire la maturazione di significative capacità relazionali, promuovere la considerazione della diversità come risorsa e motivo di arricchimento.

➢ OBIETTIVI FORMATIVI INDIVIDUATI DALLA NOSTRA SCUOLA

1. potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche
2. sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità
3. sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali
4. potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport, e attenzione alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica
5. sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro
6. potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
7. prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014
8. valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese

➢ MODALITÀ CRITERI E STRUMENTI PER LA ALUTAZIONE

La valutazione scolastica si attua sistematicamente durante l'anno scolastico attraverso prove di verifica variamente strutturate e alla fine dei Quadrimestri con gli scrutini. La valutazione periodica e finale degli apprendimenti è espressa in decimi. L'Istituzione Scolastica, nell'ambito dell'autonomia didattica ed organizzativa, attiva specifiche strategie per il miglioramento dei livelli di apprendimento parzialmente raggiunti o in via di acquisizione. La valutazione è effettuata collegialmente dai docenti contitolari della classe ovvero dal consiglio di classe. I docenti che svolgono insegnamenti curricolari per gruppi di alunne e di alunni, i docenti incaricati dell'insegnamento della religione cattolica e di attività alternative

all'insegnamento della religione cattolica partecipano alla valutazione delle alunne e degli alunni che si avvalgono dei suddetti insegnamenti. La valutazione consta di due aspetti: quello formativo e quello sommativo. La valutazione formativa si compie in itinere per rilevare come gli alunni recepiscono le nuove conoscenze deve essere utile ad aggiustare il tiro, e ad adeguare l'attività didattica alle diverse esigenze e caratteristiche degli alunni. La valutazione sommativa, si effettua per rilevare le conoscenze e le competenze alla fine delle unità di apprendimento. Tale valutazione ha anche una funzione formativa perché consente di avere l'ultimo dato sull'apprendimento degli allievi e di fornirgli dei feed-back sul livello delle loro prestazioni; permette di correggere eventuali errori, di effettuare gli ultimi interventi didattici prima di passare ad un altro ambito di contenuti.

La valutazione, inoltre, è integrata dalla descrizione del processo di apprendimento e del livello globale di sviluppo raggiunto, tramite ideazione e realizzazione di un compito significativo o compito di realtà per la valutazione autentica della competenza. Il Collegio Docenti ha elaborato una griglia di valutazione comune, che presenta i seguenti indicatori:

1. **Impegno, interesse, motivazione e attenzione.**
2. **Conoscenze e abilità.**
3. **Livello di padronanza delle competenze**.

Per ognuno di questi livelli si è provveduto a descrivere il corrispondente indicatore di apprendimento. La rubrica di valutazione è consultabile nell'allegato riportato in calce.

➢ CRITERI DI VALUTAZIONE COMUNI:

Elaborazione di tabelle con indicatori riferiti all'UdA e agli obiettivi cognitivi e sociali per l'osservazione in itinere dei processi individuali e di gruppo durante l'attività cooperativa.

- **Strumenti per la misurazione dei risultati del gruppo**

Elaborazione griglia per la registrazione dei risultati del lavoro del gruppo –qualità del prodotto rispetto alla consegna (indicatori e punteggi)

- **Strumenti per la verifica della performance individuale**

Predisposizione prove di verifica della performance individuale graduate per livelli di difficoltà richiesta ed elaborazione di griglie per la registrazione degli esiti di apprendimento individuali

- **Prove e rubriche per la valutazione delle competenze**

Ideazione di un compito significativo (o compito di realtà) per la valutazione autentica della competenza. Elaborazione di una rubrica di valutazione (per livelli– basilare, adeguata, avanzata, eccellente) nella quale è descritto come l'alunno utilizza conoscenze, abilità e risorse personali e con quale grado di autonomia e responsabilità per risolvere un problema di tipo reale, per realizzare un prodotto.

COMPETENZA CHIAVE	DESCRITTORI	LIVELLI
COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE (ITALIANO E TUTTE LE DISCIPLINE)	**Legge e Comprende** testi orali e scritti cogliendone informazioni esplicite e implicite. **Esprime** pensieri, fatti e opinioni con argomentazioni appropriate e adeguate al contesto**. Collega** con consapevolezza, anche in modo inferenziale, tutte le informazioni presenti in testi di vario tipo.	**4**
	Legge e Comprende testi orali e scritti cogliendone informazioni esplicite e implicite. **Esprime** pensieri, fatti e opinioni con argomentazioni appropriate**. Collega**, effettuando le dovute inferenze, le informazioni presenti in testi di vario tipo.	**3**
	Legge e Comprende testi orali e scritti cogliendone le informazioni esplicite. **Esprime** pensieri, fatti e opinioni con semplici argomentazioni. **Collega** in modo semplice le informazioni presenti in testi di vario tipo.	**2**
	Legge e Comprende testi orali e scritti e, opportunamente guidato, ne coglie gli aspetti essenziali. **Esprime** pensieri e fatti con argomentazioni guidate. Se opportunamente guidato, **collega** in modo semplice le informazioni presenti in testi di vario tipo.	**1**
COMPETENZA MULTILINGUISTICA ***(LINGUA INGLESE)***	**Formula** domande e fornisce risposte utilizzando correttamente le strutture della lingua straniera. In situazioni quotidiane, richiede informazioni, utilizzando numerosi vocaboli stranieri appropriati al contesto	**4**
	Formula domande e fornisce risposte utilizzando correttamente le strutture della lingua straniera. In situazioni quotidiane, richiede informazioni, utilizzando alcuni vocaboli stranieri appropriati al contesto	**3**
	Formula domande e fornisce risposte utilizzando le strutture della lingua straniera. In situazioni quotidiane, richiede semplici informazioni, utilizzando i vocaboli stranieri essenziali	**2**
	Se opportunamente guidato, formula domande e fornisce risposte utilizzando le strutture della lingua straniera	**1**
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA	**Utilizza** con padronanza gli strumenti di indagine per analizzare, confrontare e classificare fenomeni e situazioni problematiche in tutti gli ambiti di contenuto. **Esegue** con abilità calcoli, rappresentazioni, misurazioni**. Costruisce** ragionamenti, formula ipotesi, individua soluzioni anche alternative. È consapevole di come gli strumenti matematici acquisiti siano utili per operare nella realtà	**4**
	Utilizza gli strumenti di indagine per analizzare, confrontare e classificare fenomeni e situazioni problematiche in tutti gli ambiti di contenuto. **Esegue** calcoli, rappresentazioni, misurazioni. **Costruisce** ragionamenti, formula ipotesi e individua soluzioni. **Intuisce** come gli strumenti matematici acquisiti siano utili per operare nella realtà.	**3**
	Utilizza gli strumenti di base di indagine per analizzare, confrontare e classificare fenomeni e situazioni problematiche negli ambiti di contenuto più semplici. **Esegue** elementari calcoli, rappresentazioni, misurazioni. **Segue** ragionamenti, formula ipotesi e applica soluzioni **Intuisce**, con opportune esemplificazioni, come gli strumenti matematici acquisiti siano utili per operare nella realtà.	**2**
	Utilizza, se opportunamente guidato, con alcuni strumenti di base di indagine sa analizzare, confrontare e classificare fenomeni e situazioni problematici ambiti di contenuto più semplici. **Esegue** elementari calcoli, rappresentazioni, misurazioni, con l'utilizzo materiale strutturato e non. **Se opportunamente** stimolato, segue semplici ragionamenti, formula elementari ipotesi e applica soluzioni **Intuisce**, con opportune esemplificazioni, come gli strumenti matematici acquisiti siano utili per operare nella realtà.	**1**
COMPETENZA DIGITALI. ***(TUTTE LE DISCIPLINE)***	**Utilizza** in modo critico le nuove tecnologie per reperire, valutare, organizzare informazioni. **Rielabora** in modo creativo i contenuti per produrre oggetti multimediali. **Partecipa** in modo consapevole e corretto a tutte le iniziative in rete realizzate	**4**
	Utilizza le nuove tecnologie per reperire, valutare, organizzare informazioni. **Rielabora** i contenuti per produrre oggetti multimediali. **Partecipa** in maniera corretta a tutte le iniziative in rete realizzate.	**3**
	Utilizza le nuove tecnologie per effettuare semplici ricerche. **Rielabora** i contenuti per produrre semplici oggetti multimediali. **Partecipa** a tutte le iniziative in rete realizzate.	**2**
	Opportunamente guidato, utilizza le nuove tecnologie per effettuare semplici ricerche. **Rielabora** i contenuti per produrre semplici rappresentazioni grafiche del proprio operato. **Partecipa** a tutte le iniziative in rete realizzate se supportato dalla presenza dell'adulto.	**1**
COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE. ***(TUTTE LE DISCIPLINE)***	**Organizza** il proprio apprendimento in modo autonomo e consapevole. **Utilizza** strategie diverse per superare gli ostacoli sia nelle attività individuali che in quelle di gruppo, nelle quali assume il ruolo di guida. **Individua,** sceglie e utilizza varie fonti e informazioni per raggiungere gli obiettivi prefissati, anche in contesti extrascolastici. **Calibra** le attività in funzione dei tempi a disposizione.	**4**

	Organizza il proprio apprendimento in modo autonomo e consapevole. **Utilizza** strategie diverse per superare gli ostacoli sia nelle attività individuali che in quelle di gruppo. **Individua**, sceglie e utilizza varie fonti e informazioni per raggiungere gli obiettivi prefissati. **Calibra** le attività in funzione dei tempi a disposizione.	3
	Organizza il proprio apprendimento con un metodo appreso. **Utilizza** le strategie essenziali per superare gli ostacoli sia nelle attività individuali che in quelle di gruppo. **Individua**, sceglie e utilizza le informazioni essenziali per raggiungere gli obiettivi prefissati. **Generalmente, calibra** le attività in funzione dei tempi a disposizione.	2
	Organizza il proprio apprendimento, se opportunamente guidato. Per superare gli ostacoli sia nelle attività individuali che in quelle di gruppo, chiede aiuto. Svolge compiti semplici, applicando procedure apprese.	1
COMPETENZA IMPRENDITORIALE. ***(TUTTE LE DISCIPLINE)***	**Ha consapevolezza** del contesto in cui opera; coglie spunti e idee per realizzare specifiche attività a cui contribuisce personalmente. **Valuta** con ponderazione vincoli e opportunità; definisce strategie di azione finalizzate al raggiungimento degli obiettivi; **verifica** i risultati raggiunti rilevando anche eventuali criticità	4
	Ha consapevolezza del contesto in cui opera; coglie spunti e idee per realizzare specifiche attività a cui contribuisce personalmente. **Valuta** vincoli e opportunità; definisce strategie di azione finalizzate al raggiungimento degli obiettivi; **verifica** i risultati raggiunti.	3
	Si orienta nel contesto in cui opera; coglie spunti e idee per realizzare semplici attività. Valuta vincoli e opportunità essenziali; utilizza consolidate strategie di azione e schemi noti per verificare i risultati raggiunti.	2
	Guidato, si orienta nel contesto in cui opera; realizza specifiche attività utilizzando schemi noti. Valuta vincoli e opportunità in modo essenziale; guidato in modo opportuno, definisce strategie di azione e verifica i risultati raggiunti.	1
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI. ARTE E IMMAGINE, MUSICA	**L'alunno coglie e valuta** aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, tempi e luoghi diversi. L'alunno riconosce ed apprezza i principali beni artistico-culturali presenti nella propria regione e mette in atto pratiche di rispetto e salvaguardia.	4
	L'alunno coglie aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, tempi e luoghi diversi. L'Alunno conosce i principali beni artistico-culturali presenti nella propria regione e mette in atto pratiche di rispetto e salvaguardia.	3
	L'alunno conosce alcuni aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, tempi e luoghi diversi. L'alunno si avvia a riconoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e mette in atto pratiche di rispetto e salvaguardia.	2
	L'alunno guidato riconosce alcuni aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, tempi e luoghi diversi. L'alunno guidato riconosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e coinvolto mette in atto pratiche di rispetto e salvaguardia.	1
COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA ***(TUTTE LE DISCIPLINE ED. FISICA)***	**L'alunno comprende** ed utilizza all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza e il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili del vissuto di ogni esperienza ludico-sportiva. **Riconosce** gli essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.	4
	L'alunno utilizza all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza e il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili del vissuto di ogni esperienza ludico-sportiva. **Rispetta** gli essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.	3
	L'alunno sollecitato utilizza all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, riconoscendo che la correttezza e il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili del vissuto di ogni esperienza ludico-sportiva. **Rispetta** alcuni principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.	2
	L'alunno guidato segue all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, riconoscendo che la correttezza e il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili del vissuto di ogni esperienza ludico-sportiva. Orientato rispetta alcuni principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.	1

CURRICOLO VERTICALE DI BASE

SCUOLA DELL'INFANZIA-SCUOLA PRIMARIA

con riferimento alle Competenze chiave europee 2006/2018 e alle Indicazioni Nazionali 2012

con riferimento ai campi di esperienza e declinato nelle microabilità disciplinari di ogni annualità

Campo di esperienza di riferimento:
" I discorsi e le parole"
-Italiano-

Competenze chiave europee:

- Competenza alfabetica funzionale
- Competenza digita
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
- Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale
- Competenza imprenditoriale

❖ COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA – COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

➢ **Disciplina di riferimento: <u>LINGUA ITALIANA</u> - Discipline concorrenti: TUTTE**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA PREDISCIPLINARE: I DISCORSI E LE PAROLE (Scuola dell'infanzia/ 5 anni)	***TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA***
Il bambino/a: • usa la lingua italiana, arricchisce e percepisce il proprio lessico, comprende • parole e discorsi, fa ipotesi sui significati; • sa esprimere e comunicare alle altre emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative; • sperimenta rime, filastrocche, inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati; • ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e definirne regole; • ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia; • si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando le tecnologie digitali e i nuovi media.	• L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. • Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. • Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. • Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. • Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. • Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. • Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. • Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. • È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

<u>In conformità con le Indicazioni Nazionali le competenze previste per la lingua italiana sono sviluppate gradualmente nei cinque anni di corso</u>

ITALIANO
Campo di esperienza di riferimento: I DISCORSI E LE PAROLE
COMPRENSIONE VERBALE

3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
Il bambino è in grado di: **ascoltare** un racconto semplice letto o riferito dall'insegnante e riferirne i personaggi principali	**Il bambino è in grado di:** **ascoltare** un racconto semplice letto o riferito dall'insegnante e riferirne i personaggi principali; **porre** una domanda su quello che ha ascoltato o **rispondere** a una domanda posta dall'insegnante.	**Il bambino è in grado di:** **ascoltare** un racconto semplice letto o riferito dall'insegnante e riferirne i personaggi principali; **porre** una domanda su quello che ha ascoltato o **rispondere** a una domanda posta dall'insegnante; eseguire correttamente ordini e comandi dimostrando in questo modo la comprensione orale di quello che gli è stato detto.

COMPRENSIONE DA LETTURA

3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
Il bambino è in grado di: **descrivere** in modo denotativo gli elementi più significativi e importanti di un'immagine o una piccola sequenza di immagini.	**Il bambino è in grado di:** **descrivere** in modo denotativo gli elementi più significativi e importanti di un'immagine o una piccola sequenza di immagini; **interpretare** immagini o codificazioni simboliche (segni di proibizione, di pericolo, segni stradali, segni presenti nella scuola).	**Il bambino è in grado di:** **descrivere** in modo denotativo gli elementi più significativi e importanti di un'immagine o una piccola sequenza di immagini; **interpretare** immagini o codificazioni simboliche (segni di proibizione, di pericolo, segni stradali, segni presenti nella scuola).

ESPRESSIONE ORALE

3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
Il bambino è in grado di: **esprimere** alcune funzioni linguistiche (salutare, chiedere aiuto o ringraziare in modo educato) e comunicare propri bisogni; **rispondere** a semplici domande.	**Il bambino è in grado di:** **esprimere** alcune funzioni linguistiche (salutare, chiedere aiuto o ringraziare in modo educato) e comunicare propri bisogni; **porre** domande; **riferire** avvenimenti con qualche parola e poi con qualche frase. **rispondere** a semplici domande.	**Il bambino è in grado di:** **esprimere** alcune funzioni linguistiche (salutare, chiedere aiuto o ringraziare in modo educato) e comunicare propri bisogni; **porre** domande. **riferire** avvenimenti con qualche parola e poi con qualche frase. **rispondere** a semplici domande.

ESPRESSIONE SCRITTA

3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
Il bambino è in grado di: **arricchire** il proprio lessico comprendendo parole e discorsi e facendo ipotesi sui significati	**Il bambino è in grado di:** **arricchire** il proprio lessico comprendendo parole e discorsi e facendo ipotesi sui significati; **pronunciare** in modo corretto suoni, parole e frasi.	**Il bambino è in grado di:** **pronunciare** in modo corretto suoni, parole e frasi; **distinguere** somiglianze e differenze tra i vari fonemi/suoni; **arricchire** il proprio lessico comprendendo parole e discorsi e facendo ipotesi sui significati.

LIVELLI DI PADRONANZA			
1	2	3	4
- Si esprime attraverso cenni, parole frasi, enunciati minimi relativi a bisogni, sentimenti, richieste “qui e ora”; nomina oggetti noti. - Interagisce con i compagni attraverso parole frasi, cenni e azioni.	- Si esprime attraverso enunciati minimi comprensibili; racconta propri vissuti con domande stimolo dell’insegnante collocando correttamente nel tempo le esperienze immediatamente vicine. - Esprime sentimenti, stati d’animo, bisogni, in modo comprensibile; interagisce coni pari scambiando informazioni e intenzioni relative ai giochi e ai compiti.	- Si esprime attraverso la lingua con frasi brevi e semplici, ma strutturate correttamente. - Racconta esperienze e vissuti in modo comprensibile, collocando correttamente nel tempo i fatti più vicini, avvalendosi anche delle domande orientative dell’insegnante; esprime sentimenti, stati d’animo, bisogni; esegue consegne semplici impartite dall’adulto o dai compagni.	- Sa esprimere e comunicare alle altre emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative; interagisce con i compagni nel gioco e nel lavoro scambiando informazioni, opinioni, prendendo accordi e ideando attività e situazioni. - Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.

Traguardi formativi				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	**COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA – COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE**			
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 – Raccomandazione 22.05.2018 - Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE IN ITALIANO	❖ Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti ❖ Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo ❖ Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi ❖ Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento			
Conoscenze fine classe 1ª	**Conoscenze fine classe 2ª**	**Conoscenze fine classe 3ª**	**Conoscenze fine classe 4ª**	**Conoscenze fine classe 5ª**
✓ Comunicazione orale: concordanze (genere, numero), tratti prosodici (pausa, durata, accento, intonazione), la frase e le sue funzioni in contesti comunicativi (affermativa, negativa, interrogativa, esclamativa) ✓ Organizzazione del contenuto della comunicazione orale e scritta secondo il criterio della successione temporale. ✓ Tecniche di lettura ✓ Alcune convenzioni di scrittura: corrispondenza tra fonema e grafema, raddoppiamento consonanti, accento parole tronche, elisione, troncamento, scansione in sillabe ✓ I diversi caratteri grafici e l'organizzazione grafica della pagina ✓ La funzione dei segni di punteggiatura forte: punto, virgola, punto interrogativo	✓ Grammatica e sintassi ✓ Relazioni di connessione lessicale, polisemia, iper/iponimia, antinomia fra parole sulla base dei contesti ✓ Convenzioni ortografiche (accento monosillabi, elisione, scansione nessi consonantici, uso della lettera "h", esclamazioni, sovrabbondanza di gruppi di grafemi, …) ✓ Concetto di frase ✓ Segni di punteggiatura debole all'interno di una comunicazione orale e di un testo scritto ✓ Tratti prosodici: intensità, velocità, ritmo, timbro ✓ I nomi e gli articoli ✓ Descrivere azioni, processi, accadimenti, proprietà, ecc… e collocarli nel tempo presente, passato, futuro ✓ Tecniche di memorizzazione e memorizzazione di poesie	✓ Principali strutture grammaticali della lingua italiana ✓ Elementi di base delle funzioni della lingua ✓ Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali ✓ Contesto, scopo, destinatario della comunicazione ✓ Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, informativo, regolativo ✓ Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi ✓ Principali connettivi logici ✓ Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice	✓ Differenze essenziali tra orale/scritto ✓ Funzioni che distinguono le parti del discorso ✓ Pianificazione elementare di un testo scritto ✓ Operazioni propedeutiche al riassumere e alla sintesi. ✓ Giochi grafici, fonici, semantici ✓ Strategie essenziali dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo ✓ Modalità per prendere appunti mentre si ascolta ✓ Processi di controllo da mettere in atto durante l'ascolto (rendersi conto di non aver capito, riconoscere una difficoltà). ✓ Interazioni fra testo e contesto. ✓ Forme più comuni di discorso parlato monologico: il racconto, il resoconto, la lezione, la spiegazione, l'esposizione orale. ✓ I registri linguistici negli scambi comunicativi. ✓ Varietà di forme testuali ✓ Caratteristiche strutturali, sequenze, informazioni principali e secondarie, personaggi, tempo, luogo in testi narrativi, espositivi, descrittivi, informativi, regolativi	✓ Principali strutture grammaticali della lingua italiana ✓ Elementi di base delle funzioni della lingua ✓ Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali ✓ Contesto, scopo, destinatario della comunicazione ✓ Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale ✓ Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo ✓ Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi Principali connettivi logici ✓ Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici ✓ Tecniche di lettura analitica, sintetica, espressiva ✓ Denotazione e connotazione Principali generi letterari: testi narrativi, descrittivi, poetici, pragmatico-sociali vicini all'esperienza dei bambini ✓ Uso dei dizionari Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi) ✓ Parti variabili / invariabili del discorso e gli elementi della Frase

Abilità fine classe 1ª	Abilità fine classe 2ª	Abilità fine classe 3ª	Abilità fine classe 4ª	Abilità fine classe 5ª
Ascolto e parlato - Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) intervenendo in modo pertinente. - Comprendere l'argomento principale di discorsi affrontati in classe. - Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riferire informazioni pertinenti con domande stimolo dell'insegnante. - Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. - Raccontare storie personali o fantastiche esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia comprensibile per chi ascolta, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante. - Recitare conte, filastrocche, poesie. - Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti con la guida di immagini, schemi, domande. ***Lettura*** - Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) nella modalità ad alta voce. - Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le principali informazioni con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante - Comprendere semplici e brevi testi di tipo diverso, continui (racconti, testi descrittivi, semplici e brevi testi informativi) e non continui (tabelle con dati legati a esperienze pratiche, elenchi, istruzioni), in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. - Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi (brevi fiabe, racconti, filastrocche) mostrando di saperne cogliere il senso globale, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante	***Ascolto e parlato*** - Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) intervenendo in modo pertinente e ascoltando i contributi altrui. - Comprendere l'argomento principale di discorsi affrontati in classe. - Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riferire informazioni pertinenti in modo sufficientemente coerente e coeso. - Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. - Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico, esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia comprensibile per chi ascolta, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante. - Recitare filastrocche e poesie. - Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti anche con la guida di domande dell'insegnante. ***Lettura*** - Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce sia in quella silenziosa, con sufficiente correttezza escorrevolezza. - Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo, con l'aiuto di domande guida dell'insegnante. - Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni, anche con l'aiuto di domande guida. - Comprendere testi di tipo diverso,	***Ascolto e parlato*** - Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. - Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. - Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta. - Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. - Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. Recitare filastrocche e poesie. - Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. ***Lettura*** - Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. - Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. - Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. - Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.	***Ascolto e parlato*** - Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. - Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...). - Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. - Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. - Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. - Recitare filastrocche e poesie. - Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta. ***Lettura*** - Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. - Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.	***Ascolto e parlato*** - Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. - Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...). - Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. - Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. - Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. Recitare filastrocche e poesie. - Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. - Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta ***Lettura*** - Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. - Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione - Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.

saperne cogliere il senso globale, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante. ***Scrittura*** - Acquisire le capacità percettive e manuali necessarie per l'ordine della scrittura nello spazio grafico. - Scrivere sotto dettatura, comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi legati all'esperienza quotidiana (scolastica o familiare). ***Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo*** - Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole e attraverso domande stimolo dell'insegnante. - Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. - Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. ***Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua*** Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari) attraverso la riflessione intuitiva basata sulla conoscenza della lingua parlata. - - Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare con relativa pertinenza le conoscenze ortografiche finora apprese, nella propria produzione scritta.	continui e non continui legati ad esperienze pratiche, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. - Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. - Leggere semplici testi di divulgazione messi a punto per i primi anni di scolarizzazione, per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti. ***Scrittura*** - Acquisire le capacità percettive e manuali necessarie per l'ordine della scrittura nello spazio grafico. - Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). - Scrivere sotto dettatura, comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione fino ad ora apprese. - Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto, con domande stimolo, sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. - Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. - Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. - Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso, con la guida dell'insegnante. ***Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua*** Confrontare testi, per coglierne alcune	***Scrittura*** - Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. - Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia. - Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). - Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. ***Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo*** - Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. - Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. - Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. ***Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua*** - Confrontare testi, per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.9 - Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). - Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.	- Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. - Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. - Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). - Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. - Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. - Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale. ***Scrittura*** - Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. - Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. - Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti; lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. - Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. - Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.	- Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. - Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). - Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. - Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. - Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale. ***Scrittura*** - Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. - Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. - Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti; lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. - Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. - Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo,

	caratteristiche specifiche (ad es. differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.) - Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). - Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche finora apprese, nella propria produzione scritta.		- Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). - Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. - Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). - Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le scelte grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali. Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. ***Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo*** - Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). - Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). - Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. - Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. - Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. ***Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua*** - Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.	- trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. - Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). - Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. - Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). - Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le scelte grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali. - Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. - Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo - Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). - Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). - Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. - Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. Comprendere e utilizzare parole e

			- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). - Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). - Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice (predicato, soggetto e complementi obbligatori). - Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando) - Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori	termini specifici legati alle discipline di studio. - Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione ***<u>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</u>*** - Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. - Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). - Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). Riconoscere l'organizzazione del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando) -Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.
Microabilità per la classe 1ª	**Microabilità per la classe 2ª**	**Microabilità per la classe 3ª**	**Microabilità per la classe 4ª**	**Microabilità per la classe 5ª**
• Rispondere con comportamenti adeguati a richieste verbali: - Una sola richiesta (per favore apri la porta) - Due richieste sequenziali (prendi la matita e disegna) - Due richieste alternative (colora con i pennarelli o le matite)	• Rispondere oralmente in modo adeguato a semplici domande: - Domande con l'uso di nessi logici elementari (perché, quando) - che implicano giudizi di valore (ti piace? secondo te è meglio?	• Comprendere il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni, ...) selezionando le informazioni principali e individuando lo scopo • Individuare i dati essenziali espliciti e impliciti	• Comprendere il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni, ...) selezionando le informazioni principali e individuando lo scopo - Individuare i dati essenziali espliciti e impliciti di un testo narrativo (chi, dove, come, quando, perché)	• Comprendere il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni, ...) selezionando le informazioni principali e individuando lo scopo • Individuare i dati essenziali espliciti e impliciti di un testo narrativo (chi, dove, come, quando, perché) i dati

- Una richiesta espressa in forma negativa (usa i pastelli non i pennarelli) • Rispondere oralmente in modo adeguato a semplici domande: - Domande concrete (come ti chiami…) - con l'uso di nessi logici elementari: perché, quando (ieri, oggi, domani) - Domande sul contenuto di conversazioni e narrazioni (chi, quando, perché, dove) - Chiedere informazioni. • Riferire su argomenti noti o di interesse: - Un'esperienza personale in modo comprensibile. - Un'esperienza personale utilizzando gli indicatori spazio-temporali (prima, dopo, ieri, oggi, domani, sopra, sotto davanti, dietro, dentro, fuori.) - Intervenire nella conversazione: Spontaneamente - Rispettando il turno • Nell'esposizione orale: - Pronunciare le parole in modo corretto - Utilizzare un lessico adeguato alla situazione • Leggere e comprendere semplici testi con l'aiuto di domande guida (chi, dove, quando) e/o con risposte a scelta multipla: brani di tipo narrativo, di contenuto esperienziale (con frasi coordinate e soggetto esplicito) • Ricavare informazioni esplicite presenti in un testo (chi, cosa fa, come, perché…) • Mettere in corrispondenza testo scritto con immagini • Ricostruire un breve testo narrativo riordinando le sequenze con l'aiuto di immagini. • Comprendere il significato di semplici testi regolativi eseguendone le istruzioni (es. percorsi)	- ipotetiche in modo logico anche se non in forma linguisticamente corretta (ti piacerebbe…? se tu fossi…?) - domande sul contenuto di conversazioni e narrazioni (chi, quando, perché, dove) - Porre domande su consegne o richieste non capite o su termini non noti. • Riferisce su argomenti noti o di interesse: - Un'esperienza personale utilizzando gli indicatori spazio-temporali (prima, dopo, ieri, oggi, domani, mentre; sopra, sotto davanti, dietro, dentro, fuori. - Un'esperienza personale usando nessi causali (perché, perciò, quindi). - In modo sequenzialmente corretto: racconti, fiabe, storie). - Interviene nella conversazione: - Rispettando il turno - Rispettando l'argomento - Formulando domande e producendo risposte adeguate alla situazione dialogica. - Nell'esposizione orale: • Utilizzare un lessico appropriato • Evitare parole generiche, usare sinonimi • Usare aggettivi qualificativi • Usare indicatori spazio-temporali • Usare frasi strutturalmente corrette • Leggere e comprendere semplici testi con l'aiuto di domande guida (chi, dove, quando) e/o con risposte a scelta multipla: - Brani di tipo narrativo, di contenuto esperenziale (con frasi coordinate e soggetto esplicito) - Brani di tipo descrittivo riferiti a persone, animali e cose* - Ricavare informazioni esplicite presenti in un testo (chi, cosa fa, come, perché…) *	• Comprendere brevi registrazioni e videoregistrazioni (fiabe, cartoni animati, documentari): individuare l'argomento, i dati essenziali, parafrasare • Riferire esperienze personali con chiarezza e coerenza (utilizzare correttamente gli indicatori spaziali, temporali e i nessi logici) • Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, poetico) • Individuare i dati essenziali espliciti • Riconoscere i vari tipi di testo: - narrativo: favola, fiaba, miti e leggende, racconto fantastico, racconto realistico, racconto umoristico, lettera, diario, cronaca, racconto d'avventura, racconto fantascientifico, racconto dell'horror, racconto umoristico - descrittivo: persone, animali, oggetti, ambienti, eventi - pragmatico-sociale: - testo regolativo (ricette, norme, regolamenti, istruzioni varie, simboli) - testo pratico-strumentale (avvisi, manifesti, telegrammi, moduli vari) - testo poetico - fumetto - giornali - giochi linguistici (cruciverba, rebus acrostico) • Individuare la struttura dei vari testi: narrativo, descrittivo, poetico versi e strofe) • Individuare l'argomento generale e lo scopo principale nei vari tipi di testo proposti. • Produrre testi narrativi, utilizzando la struttura specifica: - introduzione (personaggi, luogo, tempo), parte centrale (sviluppo della vicenda), conclusione (sequenza finale)	- essenziali di un testo espositivo: argomento, parola-chiave, nessi logici. • Comprendere brevi registrazioni e videoregistrazioni (fiabe, cartoni animati, documentari): individuare l'argomento, i dati essenziali, parafrasare • Individuare dati e fare inferenze - Individuare i dati di un testo descrittivo (ordine, punto di vista, dati sensoriali e legami spazio-temporali) - Individuare il significato di nuovi termini in base al contesto • Intervenire nelle diverse situazioni comunicative rispettando l'argomento. • Riferire esperienze personali con chiarezza e coerenza (utilizzare correttamente gli indicatori spaziali e temporali e i nessi logici) Comprendere il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni, ...) selezionando le informazioni principali e individuando lo scopo • Individuare i dati essenziali espliciti e impliciti di un testo narrativo (chi, dove, come, quando, perché) e di un testo espositivo: argomento, parola- chiave, nessi logici. • Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, poetico) • Individuare i dati essenziali espliciti ed impliciti di un testo • Riconoscere i vari tipi di testo: - narrativo: favola, fiaba, miti e leggende, racconto fantastico, racconto - realistico, racconto umoristico, lettera, diario, cronaca, racconto d'avventura, racconto fantascientifico, racconto dell'horror, racconto umoristico - descrittivo: persone, animali, oggetti, ambienti, eventi - espositivo: storico, geografico, scientifico - pragmatico-sociale: - testo regolativo (ricette, norme, regolamenti, istruzioni varie, simboli) - testo pratico-strumentale (avvisi, manifesti, telegrammi, moduli vari) - testo poetico	essenziali di un testo espositivo: argomento, parola-chiave, nessi logici, terminologia specifica e parafrasare • Comprendere brevi registrazioni e videoregistrazioni (fiabe, cartoni animati, documentari): individuare l'argomento, i dati essenziali, parafrasare • Individuare dati e fare inferenze: - Individuare i dati di un testo descrittivo (ordine, punto di vista, dati sensoriali e legami spazio-temporali) - Individuare il significato di nuovi termini in base al contesto • Intervenire nelle diverse situazioni comunicative rispettando l'argomento e considerando le informazioni date Utilizzare diversi registri linguistici in rapporto alla situazione comunicativa • Organizzare l'esposizione secondo schemi logici-riassuntivi • Riferire esperienze personali con chiarezza e coerenza (utilizzare correttamente gli indicatori spaziali e temporali e i nessi logici) • Esprimersi con un lessico appropriato utilizzando le opportunità offerte dalle varie discipline • Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, poetico) • Individuare i dati essenziali espliciti ed impliciti di un testo • Riconoscere i vari tipi di testo: • narrativo: favola, fiaba, miti e leggende, racconto fantastico, racconto realistico, racconto umoristico, lettera, diario, cronaca, racconto d'avventura, racconto fantascientifico, racconto dell'horror, racconto umoristico

• Leggere e comprendere il contenuto di una filastrocca individuando l'argomento • Data una sequenza di immagini scrivere un testo didascalia • Inventare e scrivere la conclusione di una storia • Scrivere in autonomia un breve testo • Riordinare semplici frasi • Date alcune immagini in ordine cronologico, scrivere un testo coerente • Usare correttamente sotto dettatura i digrammi: chi, che, gli. gn, ghi, ghe sci, sce, mb, mp • Individuare e ipotizzare le parti essenziali mancanti in una frase per avere il senso compiuto (es. mancanza del verbo; dell'espansione diretta…)	- Nei testi descrittivi individuare: * - I dati sensoriali (cosa vede, sente, tocca) - Informazioni sul carattere e comportamento (di persone e animali) - Comprendere il significato di semplici testi regolativi eseguendone le istruzioni (percorsi, regole di gioco) Leggere e comprendere il contenuto di una filastrocca individuando l'argomento e le informazioni esplicite - Leggere tabelle, schemi riassuntivi e ricavarne informazioni - Leggere con correttezza e scorrevolezza. - Data una sequenza di immagini, scrivere un testo didascalia - Scrivere semplici testi narrativi relativi a vissuti in modo corretto, chiaro e coerente - Scrivere semplici testi descrittivi riferiti a esperienze personali e vissuti (descrizione dell'aula, del proprio animale, di una persona conosciuta) - Scrivere i testi di un fumetto, (date le immagini) - Scrivere racconti di esperienza quotidiana, fatti accaduti fiabe partendo da alcuni elementi dati (chi, dove, quando; accade un fatto; conclusione) - Usare correttamente i digrammi e altri suoni particolari: - chi,che; ghi , ghe; gn , gl, sc, qu, cu, cqu, mp, mb; - Usare correttamente le doppie sotto dettatura - Distinguere in una frase: articolo, nome, distinguendo: nomi di cose, di persone, di animali; genere e numero, aggettivi qualificativi e verbo	- utilizzando i connettivi logici e spazio-temporali (perché, perciò, infine, allora, mentre, …) • Produrre testi descrittivi di: - persone (età, aspetto fisico, abbigliamento, hobbies, comportamento, carattere) - animali (razza, aspetto fisico, comportamento, abitudini) - ambienti e paesaggi (parole dello spazio, ordine di presentazione, percorso dello sguardo) - oggetti (collocazione, forma, materiali, uso…) • Individuare gli elementi di una situazione comunicativa (emittente, destinatario, messaggio) • Usare il punto fermo, la virgola in elenchi di parole o azioni, il punto di domanda e il punto esclamativo. • Individuare i rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari • Individuare l'ordine alfabetico con l'uso del vocabolario • Classificare i nomi in base a criteri dati • Distinguere gli articoli • Individuare soggetto e predicato ed espansioni • Usare correttamente, nella scrittura autonoma, i digrammi e altri suoni particolari: chi,che; ghi , ghe; gn , gl, sc, qu, cu, cqu, mp, mb • Usare correttamente, nella scrittura autonoma, accento, apostrofo, doppie, la lettera "h"	- fumetto - giornali - giochi linguistici (cruciverba, rebus acrostico) • Individuare la struttura dei vari testi: narrativo, descrittivo, poetico (versi e strofe) • Individuare l'argomento generale e lo scopo nei vari tipi di testo proposti • Produrre testi narrativi: - introducendo parti descrittive - utilizzando la struttura specifica: introduzione (personaggi, luogo, tempo), parte centrale (sviluppo della vicenda), conclusione (sequenza finale) - utilizzando i connettivi logici e spazio-temporali (perché, perciò, infine, allora, mentre, …) • Produrre testi descrittivi di: - persone (età, aspetto fisico, abbigliamento, hobbies, comportamento, carattere) - animali (razza, aspetto fisico, comportamento, abitudini) - ambienti e paesaggi (parole dello spazio, ordine di presentazione, percorso dello sguardo) - oggetti (collocazione, forma, materiali, uso…) - <u>utilizzando</u>: - dati sensoriali - dati dinamici e statici - aggettivazioni - termini specifici • Operare una sintesi: ricercando, individuando e sottolineando le informazioni più importanti e significative in un testo narrativo semplice per struttura e linguaggio • Utilizzare il lessico in rapporto alla situazione comunicativa. • Individuare gli elementi di una situazione comunicativa • Individuare lo scopo di una comunicazione • Usare in modo appropriato i segni di punteggiatura • Utilizzare il dizionario Individuare i rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari, omonimi, derivati, composti, alterati	• descrittivo: persone, animali, oggetti, ambienti, eventi • espositivo: storico, geografico, scientifico * • pragmatico-sociale: • testo persuasivo pubblicitario) • testo regolativo (ricette, norme, regolamenti, istruzioni varie, simboli) • testo pratico-strumentale (avvisi, manifesti, telegrammi, moduli vari) • testo poetico • fumetto • giornali • giochi linguistici (cruciverba, rebus, acrostico) • Individuare la struttura dei vari testi: narrativo, descrittivo, • Individuare gli elementi di una situazione comunicativa: • Individuare lo scopo di una comunicazione • Usare in modo appropriato i segni della punteggiatura • Utilizzare il dizionario • Individuare i rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari, omonimi, derivati, composti, alterati • Individuare le modalità della costruzione del lessico (prefisso, suffisso) • Individuare la polisemia di una parola • Classificare i nomi in base a criteri dati • Distinguere gli articoli e la loro funzione • Usare correttamente le varie classi di aggettivi • Usare correttamente i pronomi • Individuare nel verbo modi, tempi, persone • Usare correttamente le voci verbali (indicativo e infinito) • Usare correttamente preposizioni, congiunzioni e avverbi

	- Usare l'accento sotto dettatura - Usare l'apostrofo - Utilizzare correttamente la divisione in sillabe - Utilizzare correttamente i principali segni di punteggiatura (punto, virgola, due punti) in un elenco - Individuare il significato di una parola in base al contesto - Individuare in una frase il soggetto e il predicato - Dividere una frase in sintagmi - Espandere la frase minima in base a domande (chi, che cosa, dove, come quando) - Usare i coordinati: perciò, quindi, allora.		• Classificare i nomi in base a criteri dati • Distinguere gli articoli e la loro funzione • Individuare nel verbo modi, tempi, persone • Individuare soggetto e predicato • Distinguere il complemento oggetto e alcuni complementi indiretti • Rispettare le convenzioni ortografiche	• Individuare soggetto e predicato • Distinguere tra predicato verbale e predicato nominale • Distinguere il complemento oggetto e alcuni complementi indiretti • Rispettare le convenzioni ortografiche

LIVELLI DI PADRONANZA		
1	**2**	**3**
- Interagisce in modo pertinente nelle conversazioni ed esprime in modo coerente esperienze e vissuti, con l'aiuto di domande stimolo. - Ascolta testi di tipo narrativo e di semplice informazione raccontati o letti dall'insegnante, riferendone l'argomento principale. - Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti appresi da esperienze, testi sentiti in modo comprensibile e coerente, con l'aiuto di domande-stimolo. - Legge semplici testi di vario genere ricavandone le principali informazioni esplicite. - Scrive semplici testi narrativi relativi a esperienze dirette e concrete, costituiti da una o più frasi minime. - Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario fondamentale relativo alla quotidianità. Applica in situazioni diverse le conoscenze relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi fondamentali da permettergli una comunicazione comprensibile e coerente.	- Interagisce nelle diverse comunicazioni in modo pertinente, rispettando il turno della conversazione. - Ascolta testi di tipo diverso letti, raccontati o trasmessi dai media, riferendo l'argomento e le informazioni principali. - Espone oralmente argomenti appresi dall'esperienza e dallo studio, in modo coerente e relativamente esauriente, anche con l'aiuto di domande stimolo o di scalette e schemiguida. - Legge in modo corretto e scorrevole testi di vario genere; ne comprende il significato e ne ricava informazioni che sariferire. - Utilizza alcune abilità funzionali allo studio, come le facilitazioni presenti nel testo e l'uso a scopo di rinforzo e recupero dischemi, mappe e tabelle già predisposte. - Legge semplici testi di letteratura per l'infanzia; ne sa riferire l'argomento, gli avvenimenti principali ed esprime un giudizio personale su di essi. - Scrive testi coerenti relativi alla quotidianità e all'esperienza; opera semplici rielaborazioni (sintesi, completamenti, trasformazioni). - Legge semplici testi di letteratura per l'infanzia; ne sa riferire - Utilizza e comprende il lessico d'alto uso tale da permettergli una fluente comunicazione relativa alla quotidianità. - Varia i registri a seconda del destinatario e dello scopo della comunicazione. - Utilizza alcuni semplici termini specifici nei campi di studio. - Individua nell'uso quotidiano termini afferenti a lingue differenti. - Applica nella comunicazione orale e scritta le conoscenze fondamentali della morfologia tali da consentire coerenza e coesione.	- Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. - Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. - Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. - Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. - Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. - Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli,trasformandoli. - Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. - Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. - È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). - Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della - frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

Campo di esperienza di riferimento:
"I discorsi e le parole"
-Inglese-

-

Competenze chiave europee

- Comunicazione multilinguistica
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
- Competenza imprenditoriale
- Competenza digitale

❖ COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE – COMPETENZA MULTILINGUISTICA

➢ DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: LINGUA INGLESE - DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

PREDISCIPLINARE: I DISCORSI E LE PAROLE (Scuola dell'infanzia/ 5 anni)	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
Il bambino/a: • -ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e • sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.	• L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. • Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. • Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. • Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. • Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera ***I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa***

Campo di esperienza di riferimento:"I DISCORSI E LE PAROLE"

INGLESE

3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
Il bambino è in grado di: **Scoprire** lingue diverse dalla propria.	Il bambino è in grado di: **Conoscere e ripetere** semplici parole straniere.	Il bambino è in grado di: **Memorizzare** semplici parole o espressioni straniere.

LIVELLI DI PADRONANZA			
1	**2**	**3**	**4**
- **Ascolta** canzoncine e ritmi prodotte dai compagni o dall'insegnante	- **Riproduce** parole e brevissime frasi pronunciate dall'insegnante - Abbina le parole che ha imparato all'illustrazione corrispondente	- **Riconosce**, oggetti, parti del corpo, aspetti familiari dell'ambiente quando l'insegnante li nomina in lingua straniera - Nomina con il termine in lingua straniera imparato gli oggetti noti: gli arredi, i propri materiali, gli indumenti, le parti del corpo, indicandoli correttamente	- Il bambino **comprende** brevi messaggi orali, precedentemente imparati, relativi ad ambiti familiari - **Interagisce** nel gioco; - **Comunica** con parole o brevi frasi memorizzate informazioni di routine - **Recita** brevi e semplici filastrocche, canta canzoncine imparata a memoria

Traguardi formativi				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	**COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE – COMPETENZA MULTILINGUISTICA**			
Fonti di legittimazione	**Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 – Raccomandazione 22.05.2018 - Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012**			
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE IN <u>LINGUA INGLESE</u>	❖ Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi; ❖ Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali; ❖ Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.			
Conoscenze fine classe 1ª	**Conoscenze fine classe 2ª**	**Conoscenze fine classe 3ª**	**Conoscenze fine classe 4ª**	**Conoscenze fine classe 5ª**
✓ Ambiti lessicali relativi a colori, a numeri (1-10) a oggetti di uso comune e a animali domestici. ✓ Semplici istruzioni correlate alla vita quotidiana (di classe o familiare). ✓ Formule di saluto ed espressioni per chiedere e dire il proprio nome.	✓ Ambiti lessicali relativi ad oggetti personali, all'ambiente familiare e scolastico, all'età, ai numeri (10-20), alla dimensione e alla forma degli oggetti di uso comune. ✓ Espressioni utili per semplici interazioni (comprendere domande e istruzioni, chiedere e dare qualcosa, seguire indicazioni).	✓ Lessico di base su argomenti di vita quotidiana ✓ Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune ✓ Strutture semplici e quotidiane di comunicazione	✓ Lessico relativo a: numeri fino al 100, orario, sistema monetario inglese, tempo atmosferico, giorni, mesi, anni, stagioni, descrizione delle persone, luoghi (casa, scuola, città), cibi e bevande. ✓ Funzioni per congedarsi, ringraziare, chiedere e dire l'ora, chiedere e dire il prezzo, chiedere e parlare del tempo atmosferico, descrivere ed individuare persone, luoghi, oggetti ✓ Dire e chiedere ciò che piace e non piace ✓ Chiedere e dare informazioni personali ✓ Regole grammaticali fondamentali (verbi di uso comune al "simple present" e al "present continuous", pronomi personali soggetto).	✓ Lessico di base su argomenti di vita quotidiana ✓ Uso del dizionario bilingue ✓ Regole grammaticali fondamentali (verbi di uso comune al "simple present" e al "present continuous", "past simple", pronomi personali complemento, aggettivi possessivi, dimostrativi, qualificativi; interrogativi: who, what, where, when, why,how). ✓ Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune ✓ Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, biglietti, lettere informali ✓ Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze …)
Abilità fine classe 1ª	**Abilità fine classe 2ª**	**Abilità fine classe 3ª**	**Abilità fine classe 4ª**	**Abilità fine classe 5ª**
<u>Ascolto (comprensione orale</u>) - Comprendere vocaboli, e brevi frasi di uso quotidiano (presentazione, semplici domande relative al cibo, al vestiario…), già noti, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.	***<u>Ascolto (comprensione orale)</u>*** - Comprendere vocaboli, brevi e semplici istruzioni (giochi, percorsi…), espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.	***Ascolto (comprensione orale)*** - Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.	***<u>Ascolto (comprensione orale)</u>*** - Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si - parla di argomenti conosciuti, con l'aiuto di domande dell'insegnante. - Comprendere il senso generale di brevi testi multimediali identificando	***<u>Ascolto (comprensione orale)</u>*** - Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. - Comprendere brevi testi multimediali identificando parole - chiave e il senso generale.

Parlato (produzione e interazione orale) - Riprodurre semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. - Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. ***Lettura (comprensione scritta)*** - Comprendere vocaboli e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori. - Scrittura (produzione scritta) - Copiare parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, accompagnate da disegni.	***Parlato (produzione e interazione orale)*** - Produrre semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, utilizzando vocaboli noti. - Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. ***Lettura (comprensione scritta)*** - Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. - Scrittura (produzione scritta) - Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, utilizzando vocaboli già noti.	***Parlato (produzione e interazione orale)*** - Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. - Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. ***Lettura (comprensione scritta)*** - Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. - Scrittura (produzione scritta) - Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo	parole chiave, con l'aiuto di domande dell'insegnante ***Parlato (produzione e interazione orale)*** - Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. - Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. - Interagire con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi note adatte alla situazione, aiutandosi con mimica e gesti. ***Lettura (comprensione scritta)*** - Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. ***Scrittura (produzione scritta)*** - Scrivere messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc. - Riflessione sulla lingua - Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. - Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. - Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative	***Parlato (produzione e interazione orale)*** - Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. - Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. - Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. ***Lettura (comprensione scritta)*** - Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. ***Scrittura (produzione scritta)*** - Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc. - Riflessione sulla lingua - Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. - Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. - Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. - Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.
Microabilità per la classe 1°	***Microabilità per la classe 2a***	***Microabilità per la classe 3a***	***Microabilità per la classe 4a***	***Microabilità per la classe 5a***
- Salutarsi tra pari - Salutare nei vari momenti della giornata - Presentarsi e presentare - Chiedere e dire il colore di oggetti - Numerare da 1 a 12	- Salutarsi tra pari - Salutare nei vari momenti della giornata - Presentarsi e presentare - Chiedere e dire il colore di oggetti - Numerare da 1 a 12	- Esprimere le proprie preferenze - Informarsi sulle preferenze altrui - Numerare da 1 a 20 - Dire il proprio numero di telefono - Chiedere il numero di telefono - Eseguire somme e sottrazioni	- Effettuare lo spelling - Identificare elementi (affermativo e interrogativo) - Rispondere alle domande poste - Fornire e chiedere informazioni sul possesso	- Fornire e chiedere informazioni sulle condizioni atmosferiche. - Dire l'ora. - Identificare i componenti della famiglia (e amici)

- Identificare oggetti (affermativo e interrogativo) - Rispondere alle domande poste - Identificare elementi (affermativo e - interrogativo) - Fare gli auguri - Comprendere ed eseguire azioni, comandi e istruzioni	- Identificare oggetti (affermativo e - interrogativo) - Rispondere alle domande poste - Identificare elementi (affermativo e interrogativo) - Fare gli auguri - Comprendere ed eseguire azioni, comandi e istruzioni	- Dire e chiedere i giorni della settimana - Dire i mesi dell'anno - Informarsi sulle preferenze ed esprimere preferenze - Identificare elementi (affermativo e interrogativo) - Rispondere alle domande poste - Fornire e chiedere informazioni sul possesso - Produrre semplici frasi descrittive	- Esprimere preferenze - Produrre semplici descrizioni - Identificare elementi (affermativo e interrogativo) - Localizzare oggetti e arredi nello spazio scolastico - Numerare da 1 a 100 - Chiedere il numero di oggetti persone e animali Quantificare oggetti persone e animali - Dire che cosa si è in grado di fare - Informarsi sulle abilità altrui - Dire e chiedere l'ora	- Fornire e chiedere informazioni sulle relazioni di parentela. - Informarsi sulle preferenze. - Informarsi sulle abilità. - Descrivere una persona. - Descrivere la propria casa indicandone le stanze e gli oggetti. - Localizzare oggetti, persone, animali in relazione agli spazi della casa. - Parlare delle azioni di routine - Informarsi su azioni abituali - Descrivere la propria giornata - Descrivere la giornata di un'altra persona. - Dire e chiedere il paese di provenienza - Chiedere informazioni sul paese di provenienza altrui. - Descrivere il proprio paese. - Chiedere e dare informazioni sulle direzioni. - Conoscere monete e banconote inglese. - Chiedere e dare informazioni sul costo. - Conoscere il lessico relativo a - L'abbigliamento. - Descrivere il vestiario altrui. - Conoscere gli Stati dell'U. K. - Conoscere altri Paesi anglofoni.

❖ **IVELLI DI PADRONANZA** **Livello 3: atteso a partire dalla fine della scuola primaria, corrisponde al livello A1 del Quadro Europeo delle Lingue (QCER**		
1	**2**	**3**
- Utilizza semplici frasi standard che ha imparato a memoria, per chiedere, comunicare bisogni, - presentarsi, dare elementari informazioni riguardanti il cibo, le parti del corpo, i colori. - Traduce semplicissime frasi proposte in italiano dall'insegnante, utilizzando i termini noti (es. The sun is yellow; I have a dog, ecc.). - Recita poesie e canzoncine imparate a memoria. - Date delle illustrazioni o degli oggetti anche nuovi, sa nominarli, utilizzando i termini che conosce. - Copia parole e frasi relative a contesti di esperienza - Scrive le parole note	- Comprende frasi elementari e brevi relative ad un contesto familiare, se l'interlocutore parla lentamente utilizzando termini noti. - Sa esprimersi producendo parole-frase o frasi brevissime, su argomenti familiari e del contesto di vita, utilizzando i termininoti. - Identifica parole e semplici frasi scritte, purché note, accompagnate da illustrazioni, e le traduce. - Sa nominare oggetti, parti del corpo, colori, ecc. utilizzando i termini noti. - Scrive parole e frasi note	- Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. - Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. - Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. - Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. - Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

Campo di esperienza di rifermento:
“La conoscenza del mondo”
-Matematica-

Competenze chiave europee:

- **Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria**
- **Competenza digitale**
- **Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare**
- **Competenza imprenditoriale**

❖ COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA-COMPETENZA IN MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

➢ DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MATEMATICA – DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

PREDISCIPLINARE: LA CONOSCENZA DEL MONDO (Scuola dell'infanzia/ 5 anni)	***TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA***
• Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. • Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. • Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. • Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. • Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi. • Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità. • Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.	• L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. • Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. • Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. • Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro,goniometro…). • Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. • Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. • Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. • Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. • Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. • Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, …). • Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

In conformità con le Indicazioni Nazionali le competenze previste per la storia sono sviluppate gradualmente nei cinque anni di corso

campo di esperienza di riferimento: LA CONOSCENZA DEL MONDO

SCUOLA DELL'INFANZIA

MATEMATICA

3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
Il bambino è in grado di: **calcolare** intuendo quantità "di più, di meno"; confrontando grandezze "grande e piccolo", discriminando e raggruppando oggetti per uso, colore e grandezze; **utilizzare** oggetti per creare insiemi di colore e usando semplici rapporti topologici per localizzare sé stesso e gli oggetti nello spazio reale; **argomentare** simulando ipotesi su oggetti e il loro utilizzo nel corso di giochi esplorativi e nelle attività ludiche; **rappresentare** percorsi ritmici binari e labirinti.	**Il bambino è in grado di:** **calcolare** sperimentando modalità sistematiche di comparazione, ordinamento e classificazione; **utilizzare** correttamente sistemi di misurazione diversi e concetti topologici anche nelle immagini; argomentare stabilendo relazioni logiche tra oggetti e riflettendo sui diversi sistemi di misurazione; **rappresentare** riconoscendo e rappresentando graficamente forme geometriche fondamentali.	**Il bambino è in grado di:** **calcolare** rappresentando e classificando oggetti per dar vita ad insiemi secondo il principio di appartenenza e operando corrispondenze tra numeri e quantità sul piano operativo; **utilizzare** numeri come codice di riconoscimento nei giochi e usando con padronanza schemi, diagrammi e tabelle; **argomentare** formulando ipotesi e proponendo soluzioni a situazioni problematiche di cui coglie i dati essenziali; **rappresentare** graficamente percorsi e labirinti, classificando elementi della realtà attraverso schemi e tabelle a doppia entrata.

LIVELLI DI PADRONANZA

1	2	3	4
- Esegue in corretta sequenza operazioni che riguardano il proprio corpo, la cura personale, l'alimentazione e che seguono routine note (mettersi gli indumenti; lavarsi le mani, sedersi a tavola, ecc.); - Individua, a richiesta, grosse differenze in persone, animali, oggetti (il giovane e l'anziano; l'animale adulto e il cucciolo; l'albero con le foglie e quello spoglio, ecc.) - Ordina oggetti in base a macro-caratteristiche (mette in serie i cubi dal più grande al più piccolo), u indicazione dell'insegnante - Costruisce torri e utilizza correttamente le costruzioni. - Si orienta nello spazio prossimo noto e vi si muove con sicurezza.	- Ordina e raggruppa spontaneamente oggetti in base a caratteristiche salienti e sa motivare la scelta (tutti i giocattoli; i cechi grandi e quelli - piccoli; i bottoni rossi e quelli blu…) - Riproduce ritmi sonori e grafici. - Esegue in autonomia le routine apprese ordinando le diverse azioni correttamente. - Si orienta con sicurezza nello spazio dell'aula e negli spazi più prossimi e noti della scuola. - Colloca gli oggetti negli spazi corretti.	- Raggruppa oggetti per caratteristiche e funzioni, anche combinate (i bottoni grandi e gialli.). - Ordina in autonomia oggetti; esegue spontaneamente ritmi sonori e riproduce grafiche, sapendone spiegare la struttura. - Nomina le cifre e ne riconosce i simboli; numera correttamente entro il 10. - Utilizza correttamente i quantificatori uno, molti, pochi, nessuno. - Si orienta correttamente negli spazi di vita (casa, scuola, pertinenze); esegue percorsi noti; colloca correttamente oggetti negli spazi pertinenti.	- Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità. - Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.

Traguardi formativi					
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	**COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA – COMPETENZA IN MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA**				
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 – Raccomandazione 22.05.2018 – Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012				
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE IN MATEMATICA	❖ Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali; ❖ Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo; Riconoscere e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici				
Conoscenze fine classe 1ª	**Conoscenze fine classe 2ª**	**Conoscenze fine classe 3ª**	**Conoscenze fine classe 4ª**	**Conoscenze fine classe 5ª**	
✓ I numeri naturali nei loro aspetti ordinali e cardinali ✓ Concetto di maggiore, minore, uguale ✓ Operazioni di addizione e di sottrazione fra numeri naturali. ✓ Collocazione di oggetti in un ambiente, avendo come riferimento se stessi, persone, oggetti ✓ Osservazione ed analisi delle caratteristiche (proprietà) di oggetti ✓ Semplici mappe e piante per l'orientamento. ✓ Riconoscimento di attributi di oggetti ✓ Confronto diretto e indiretto di grandezze. ✓ Classificazione e confronto di oggetti diversi tra loro ✓ Rappresentazioni iconiche di semplici dati, classificati per modalità	✓ Rappresentazione dei numeri naturali in base dieci: il valore posizionale delle cifre. ✓ Significato del numero zero e del numero uno e loro comportamento nelle operazioni. ✓ Sviluppo del calcolo mentale. ✓ Ordine di grandezza. ✓ Le principali figure geometriche del piano ✓ Introduzione al pensiero razionale ✓ Linguaggio: le terminologie relative a numeri, figure e relazioni. ✓ Analisi di analogie e differenze in contesti diversi. ✓ Rappresentazioni iconiche di semplici dati, classificati per modalità ✓ Situazioni certe o incerte	✓ Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento ✓ I sistemi di numerazione ✓ Moltiplicazione e divisione tra numeri naturali. ✓ Algoritmi delle quattro operazioni. ✓ Operazioni e proprietà ✓ Figure geometriche piane ✓ Piano e coordinate cartesiani ✓ Misure di grandezza ✓ Misurazione e rappresentazione in scala ✓ Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi ✓ Principali rappresentazioni di un oggetto matematico ✓ Tecniche risolutive di un problema ✓ Unità di misura diverse ✓ Grandezze equivalenti ✓ Elementi essenziali di logica ✓ Elementi essenziali del linguaggio della probabilità	✓ Relazioni tra numeri naturali; consolidamento delle quattro operazioni e dei relativi algoritmi di calcolo ✓ Introduzione dei numeri decimali ✓ Concetto di frazione ✓ Scritture diverse dello stesso numero (frazione, frazione decimale, numero decimale). ✓ Ordine di grandezza ed approssimazione. ✓ Analisi degli elementi significativi delle principali figure geometriche piane. ✓ Riconoscimento di simmetrie, rotazioni, traslazioni. ✓ Identificare vari e diversi attributi misurabili di oggetti ed associarvi processi di misurazione, sistemi ed unità di misura. ✓ Lessico ed espressioni matematiche relative a numeri, figure, dati, relazioni, simboli ✓ Relazioni tra oggetti e le loro rappresentazioni. ✓ Analisi e confronto di raccolte di dati mediante gli indici ✓ Qualificazione e quantificazione delle situazioni incerte.	✓ Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento ✓ I sistemi di numerazione ✓ Operazioni e proprietà ✓ Frazioni e frazioni equivalenti ✓ Sistemi di numerazione diversi nello spazio e nel tempo ✓ Figure geometriche piane ✓ Piano e coordinate cartesiani ✓ Misure di grandezza; perimetro e area dei poligoni. ✓ Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti ✓ Misurazione e rappresentazione in scala ✓ Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi ✓ Principali rappresentazioni di un oggetto matematico ✓ Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche ✓ Unità di misura diverse ✓ Grandezze equivalenti ✓ Frequenza, media, percentuale ✓ Elementi essenziali di logica, di calcolo probabilistico e combinatorio.	

Abilità fine classe 1a	Abilità fine classe 2a	Abilità fine classe 3a	Abilità fine classe 4a	Abilità fine classe 5a
Numeri - Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo fino a 20 - Leggere e scrivere i numeri naturali fino a 20 in notazione decimale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. - Eseguire mentalmente semplici addizioni e sottrazioni senza cambio con i numeri naturali fino a 20 e verbalizzare le procedure di calcolo. - Eseguire le addizioni e le sottrazioni senza cambio con i numeri naturali fino a 20 con gli algoritmi scritti usuali. ***Spazio e figure*** - Percepire la propria posizione nello spazio a partire dal proprio corpo. - Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). - Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. - Riconoscere figure geometriche piane. - Disegnare figure geometriche piane e costruire modelli materiali. ***Relazioni, dati e previsioni*** - Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune indicate dall'insegnante, a seconda dei contesti e dei fini legati alla concreta esperienza. Indicare i criteri che sono stati usati per realizzare semplici classificazioni e ordinamenti assegnati	***Numeri*** – Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, …fino a 100 – Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale fino a 100, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. – Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali entro il 100 e verbalizzare le procedure di calcolo. – Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. – Eseguire addizioni e sottrazioni con i numeri naturali con e senza cambio fino a 100 con gli algoritmi scritti usuali. – Eseguire moltiplicazioni con i numeri naturali fino a 100 con gli algoritmi scritti usuali con fattori di una cifra. – Eseguire divisioni con i numeri naturali senza resto fino a 100 con gli algoritmi scritti usuali con il divisore di unacifra. ***Spazio e figure*** – Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. – Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). – Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.	***Numeri*** – Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ... – Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. – Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. – Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. – Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. – Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure. ***Spazio e figure*** – Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. – Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). – Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. – Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. – Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.	***Numeri*** - Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. - Eseguire le quattro operazioni, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. - Eseguire moltiplicazioni in colonna di numeri naturali e decimali (con il moltiplicatore di 2 cifre - Eseguire divisioni con dividendo intero e decimale e divisore a 1 cifra. - Eseguire divisioni con dividendo intero entro il mille e divisore a 2 cifre - Individuare multipli e divisori di un numero. - Stimare il risultato di una operazione. - Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. - Calcolare la frazione di una quantità. - Individuare la frazione complementare ad una frazione data. - Leggere, confrontare ed ordinare frazioni di uguale denominatore. - Riconoscere e rappresentare frazioni decimali. - Tradurre la frazione decimale in numero decimale equivalente. - Calcolare il reciproco di un numero: doppio/metà, triplo/terzo, ecc. - Riconoscere classi di numeri (pari/dispari, multipli/divisori). - Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. - Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale	***Numeri*** – Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. – Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. – Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero. – Stimare il risultato di una operazione. – Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. – Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. – Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. – Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. – Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. ***Spazio e figure*** – Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. – Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). – Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. – Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. – Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. – Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. – Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). – Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.

- Leggere e rappresentare relazioni e dati relativi a esperienze concrete condotte a scuola (es. la tabella metereologica) con diagrammi, schemi e tabelle, dietro indicazioni dell'insegnante. - Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando unità arbitrarie.	– Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche piane. – Disegnare figure geometriche piane e costruire modelli materiali anche nello spazio. ***Relazioni, dati e previsioni*** – Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. – Indicare e spiegare i criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. – Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle, relativamente a situazioni ed esperienze concrete condotte in classe. Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia strumenti convenzionali (orologio, ecc.).	***Relazioni, dati e previsioni*** – Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. – Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. – Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. – Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).	graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. - Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. ***Spazio e figure*** - Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. - Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). - Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. - Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. - Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. - Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. - Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. - Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). - Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. - Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. - Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.)	– Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. – Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.) ***Relazioni, dati e previsioni*** – Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. – Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguate alla tipologia dei dati a disposizione. – Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. – Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi e usarle per effettuare misure e stime. – Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. – Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.

			Relazioni, dati e previsioni - Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. - Usare le nozioni di frequenza e di moda. - Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. - Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse, pesi e usarle per effettuare misure e stime. - Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. - In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. - Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.	
Microabilità per la classe 1ª	**Microabilità per la classe 2ª**	**Microabilità per la classe 3ª**	**Microabilità per la classe 4ª**	**Microabilità per la classe 5ª**
• Far corrispondere ad una quantità un numero. • Stabilire relazioni d'ordine tra due quantità o due numeri, usando i segni >, <, =. • Confrontare e ordinare quantità e numeri fino a venti in ordine progressivo e regressivo (retta graduata). Collocarli sulla linea dei numeri. • Conoscere i numeri ordinali fino al nove. • Raggruppare in base dieci.	• Confrontare raggruppamenti diversi di oggetti per quantità; far corrispondere le quantità ai rispettivi numeri. • Contare in senso progressivo e regressivo fino a 100. • Leggere scrivere i numeri fino a 100. Stabilire relazioni d'ordine tra numeri (usando =, <, >), ordinarli e disporli sulla linea dei numeri. • Usare correttamente i numeri ordinali, fino al 20esimo.	• Leggere e scrivere, in cifre e in parola, i numeri naturali entro il mille. • Confrontare e ordinare i numeri naturali entro il mille. • Conoscere il valore posizionale delle cifre. Scomporre i numeri entro il mille nelle corrispondenti somme di migliaia, centinaia, decine unità e ricomporli • Individuare il significato e utilizzare correttamente lo zero e il valore posizionale delle cifre. • Individuare successioni numeriche data una regola e viceversa.	• Leggere e scrivere in cifre e parola i numeri naturali e/o decimali oltre il mille. • Scomporre numeri naturali e decimali (nelle corrispondenti somme di migliaia, centinaia, decine, unità, decimi, centesimi…) e ricomporli. Confrontare e ordinare i numeri naturali e/o decimali • Individuare successioni numeriche data una regola e viceversa (con numeri naturali e decimali). • Individuare il significato e usare correttamente zero, virgola, valore	• Leggere e scrivere numeri interi e decimali, oltre il mille. • Scomporli (nelle corrispondenti somme di migliaia, centinaia, decine, unità, decimi, centesimi,) e ricomporli. • Confrontare ed ordinare i numeri naturali e/o decimali. • Individuare il significato e utilizzare correttamente zero, virgola, valore posizionale delle cifre (nei numeri naturali e/o decimali) • Moltiplicare e dividere per 10/100/1000 (numeri naturali e/o decimali). • Riconoscere classi di numeri (pari/dispari, multipli/divisori/).

• Scomporre e ricomporre i numeri fino al venti. • Leggere e scrivere correttamente i numeri fino al venti (in cifre e in parola). • Eseguire addizioni entro il venti. • Eseguire sottrazioni entro il venti. • Localizzare oggetti nello spazio con diversi punti di riferimento. • Usare correttamente le relazioni topologiche: dentro/fuori, sopra / sotto, davanti / dietro, vicino / lontano, destra/sinistra, in alto/in basso. • Riconoscere e denominare figure geometriche piane e solide. • Eseguire spostamenti lungo percorsi assegnati con istruzioni orali. • Descrivere verbalmente e con rappresentazioni grafiche percorsi eseguiti da altri. • Distinguere linee aperte, linee chiuse, regioni interne/esterne, confini. • Confrontare e seriare grandezze. • Riconoscere ed isolare una situazione problematica (aritmetica e non). • Individuare e distinguere la richiesta e le informazioni. • Rappresentare e risolvere una situazione problematica: simbolicamente, con materiale, disegno, ed operazioni (addizione, sottrazione come resto). • Classificare elementi secondo un attributo, usando il materiale. • Indicare un attributo che giustifichi la classificazione. Rappresentare insiemi con l'uso di diagrammi (Venn). Individuare regolarità di ritmi e successioni date con oggetti, immagini, suoni e, viceversa, seguire regole per costruire tali successioni.	• Scomporre i numeri fino a cento (nelle rispettive somme di unità, decine, centinaia) e ricomporli. • Raggruppare in base dieci (eventualmente anche diversa da dieci). • Individuare il significato e utilizzare correttamente lo zero e il valore posizionale delle cifre. • Riconoscere classi di numeri (pari/dispari) • Eseguire addizioni e sottrazioni, entro il 100, senza e con cambio: (in riga, colonna, tabella). • Eseguire moltiplicazioni (con fattori a una cifra). • Eseguire rapidamente e correttamente calcoli mentali (addizioni e sottrazioni) usando strategie diverse. • Raggruppare e contare oggetti per 2, per 3, per 4, ecc. (in funzione del calcolo pitagorico). • Memorizzare la tavola pitagorica fino al numero 5. • Localizzare oggetti nello spazio con diversi punti di riferimento. • Usare correttamente le relazioni topologiche: dentro/fuori, sopra/sotto, davanti/dietro, vicino/lontano, in alto / in basso, destra/sinistra. • Rilevare differenze di forme e posizioni in oggetti ed immagini. • Effettuare spostamenti lungo percorsi eseguiti con istruzioni orali e scritte e rappresentarli. • Distinguere linee aperte, linee chiuse, linee semplici ed intrecciate; riconoscere regioni interne/esterne e confini. • Individuare simmetrie assiali su oggetti intrecciate; riconoscere regioni interne/esterne e confini. Individuare simmetrie assiali su oggetti e figure date; rappresentare simmetrie mediante piegature, ritagli, disegni…	• Eseguire addizioni e sottrazioni in riga e in colonna entro il mille. • Eseguire moltiplicazioni in riga e in colonna con il moltiplicatore di una cifra. • Moltiplicare per 10/100 numeri naturali. • Eseguire divisioni con il divisore di una cifra. • Individuare l'unità frazionaria in • un intero, • in una quantità. • Trovare la frazione corrispondente: • ad un intero • una quantità data • Data una frazione individuare la parte corrispondente. • Calcolare il reciproco di un numero (doppio/metà). • Utilizzare strategie per il calcolo orale (anche con l'utilizzo di proprietà). • Memorizzare la tavola pitagorica (fino al 10). • Individuare e rappresentare su reticolati, mappe, ecc., in situazioni concrete, posizioni e spostamenti nel piano (punti, direzioni, distanze). • Usare le coordinate cartesiane positive nel piano. • Conoscere, classificare, disegnare linee aperte/chiuse, curve/spezzate, semplici/intrecciate; riconoscere regioni interne/esterne, confini. • Utilizzare correttamente le espressioni retta verticale /orizzontale. Individuare e creare simmetrie assiali presenti in oggetti e in figure piane date. • Usare il righello. • Confrontare grandezze. • Riconoscere ed isolare situazioni problematiche. • In un testo individuare e distinguere la richiesta e i dati. • Formulare il testo di un problema.	posizionale delle cifre (nei numeri naturali e/o decimali) • Moltiplicare e dividere per 10/100/1000 (numeri naturali e/o decimali). • Calcolare la frazione di una quantità. • Individuare la frazione complementare ad una frazione data. • Leggere, confrontare ed ordinare frazioni di uguale denominatore. • Riconoscere e rappresentare frazioni decimali. • Tradurre la frazione decimale in numero decimale equivalente. • Calcolare il reciproco di un numero: doppio/metà, triplo/terzo, ecc. • Riconoscere classi di numeri (pari/dispari, multipli/divisori). • Eseguire addizioni e sottrazioni in colonna, con numeri naturali e decimali. • Eseguire moltiplicazioni in colonna di numeri naturali e decimali (con il moltiplicatore di 2 cifre al massimo). • Eseguire divisioni con dividendo intero e decimale e divisore a 1 cifra. • Usare strategie per il calcolo orale (anche con l'utilizzo di proprietà). • Individuare e rappresentare su reticoli, mappe ecc., in situazioni concrete posizioni e spostamenti nel piano (punti, direzioni, distanze, angoli come rotazioni). • Usare le coordinate cartesiane positive, nel piano. • Individuare, costruire, classificare angoli; misurare ampiezze angolari. Distinguere le figure geometriche in solide e piane; denominarle correttamente. • Classificare le figure piane in poligoni/non poligoni, poligoni convessi/concavi). • Calcolare il perimetro di alcune figure piane. • Individuare simmetrie assiali nei poligoni (con disegni, piegature,	• Individuare successioni numeriche data una regola e viceversa (con numeri naturali e/o decimali) . • Eseguire le quattro operazioni aritmetiche con numeri naturali e/o decimali (divisioni con un massimo di 2 cifre al divisore). • Calcolare frazioni di quantità. • Costruire classi di frazioni (proprie, improprie, apparenti, decimali, equivalenti). • Leggere, confrontare ed ordinare frazioni di uguale denominatore. • Usare strategie per il calcolo orale (anche con l'utilizzo di proprietà). • Individuare e rappresentare su reticoli, mappe, ecc. in situazioni concrete, posizioni, spostamenti nel piano (punti, direzioni, distanze, angoli come rotazioni). • Usare le coordinate cartesiane positive, nel piano. • Riconoscere, denominare, disegnare e costruire semplici figure geometriche. • Descrivere alcune caratteristiche di semplici figure geometriche. • Scomporre e ricomporre semplici figure piane per individuare equiestensioni. • Misurare perimetro ed area delle principali figure piane. • Individuare la diversità concettuale tra perimetro e area. Disegnare con riga, squadra e compasso, rette parallele e perpendicolari, angoli e alcuni poligoni (triangoli e rettangoli). • Individuare eventuali simmetrie presenti in una figura piana. • Realizzare con materiali e disegni, la corrispondente di una figura geometrica piana sottoposta ad una traslazione, ad una simmetria assiale, ad un ingrandimento/rimpicciolimento in scala. • Conoscere, usare, confrontare le unità di misura convenzionali internazionali per la misura di lunghezze, volumi/ capacità, pesi/massa; effettuare stime e misure. • Scegliere costruire e utilizzare strumenti adeguati per effettuare misurazioni. • Passare da una misura in una data unità ad un'altra ad essa equivalente • Effettuare misure di durate (in ore, minuti

	• Confrontare e misurare lunghezze, con unità di misura arbitrarie. • Riconoscere e denominare semplici figure geometriche piane e solide. • Riconoscere ed isolare situazioni problematiche (aritmetiche e non). • Individuare e distinguere la richiesta e le informazioni. • Rappresentare e risolvere una situazione problematica : simbolicamente, con materiale, disegno, grafici ed operazioni (addizione, sottrazione come resto, differenza, negazione, moltiplicazione). • Classificare elementi in base a due attributi. • Indicare gli attributi di una classificazione. • Rappresentare insiemi con l'uso di diagrammi (Venn, Carrol). • Stabilire semplici relazioni e rappresentarle. Usare correttamente i connettivi logici: e, non.	• In un testo, individuare la mancanza di dati, per risolvere problemi. • Rappresentare e risolvere una situazione problematica simbolicamente: con grafici e con le quattro operazioni; con una o due domande. • Risolvere problemi aritmetici a più soluzioni. • Classificare elementi in base a due attributi. • Indicare gli attributi di una classificazione. • Rappresentare insiemi con l'uso di diagrammi (Venn, Carrol, ad albero). • Stabilire relazioni e rappresentarle • Saper utilizzare connettivi (e, non, oppure, anche) e quantificatori logici (tutti, nessuno, alcuni, almeno uno, ogni, ciascuno,). • Rappresentare dati (con istogrammi) secondo criteri assegnati. • Leggere rappresentazioni (istogrammi) di dati. • Rappresentare processi con diagrammi di flusso.	ritaglio…). • Usare righello, squadra, goniometro. • Conoscere, usare, confrontare le unità di misura convenzionali internazionali per la misura di lunghezze, di volume/capacità; effettuare stime e misure. • Scegliere, costruire e utilizzare strumenti adeguati per effettuare misurazioni. • Passare da una misura, espressa in una data unità, ad un'altra ad essa equivalente. • Effettuare misure di durate (in ore, minuti primi e secondi, senza passaggi di unità di misura e senza calcoli). • Riconoscere ed isolare una situazione problematica (aritmetica e non). • Individuare e distinguere la richiesta e le informazioni. • Individuare mancanza / sovrabbondanza di dati. • Completare testi matematici che presentano dati mancanti. • Rappresentare e risolvere una situazione problematica: • con le quattro operazioni • con unità di misura • Risolvere problemi con più operazioni e più domande esplicite /con una domanda esplicita e una implicita. Classificare elementi in base a due attributi. • Indicare gli attributi di una classificazione. • Rappresentare insiemi con l'uso di diagrammi (Venn, Carrol, ad albero, tabelle,). • Stabilire relazioni e rappresentarle. • Utilizzare i connettivi e i quantificatori logici. • Rappresentare dati adeguatamente. • Leggere rappresentazioni di dati. • Rappresentare processi con diagrammi di flusso.	• primi e secondi, senza passaggi di unità di misura e calcoli). • Riconoscere ed isolare situazioni problematiche. • Individuare e distinguere la richiesta e le informazioni. • Individuare la mancanza, la sovrabbondanza e la contraddittorietà dei dati. • Risolvere problemi che offrano più soluzioni. • Rappresentare e risolvere una situazione problematica: - con le quattro operazioni, - con frazioni, - con unità di misura, - con l'uso di formule, - con concetti economici (Spesa/ricavo/guadagno, peso lordo/peso netto/tara). Risolvere problemi con più operazioni e almeno una domanda implicita. • Classificare elementi in base a due attributi. • Indicare gli attributi di una classificazione. • Rappresentare insiemi con l'uso di diagrammi (Venn, Carrol, ad albero, istogrammi…). • Stabilire relazioni e rappresentarle. • Saper utilizzare i connettivi e i quantificatori logici. • Rappresentare, elencare, numerare, in semplici situazioni combinatorie, tutti i casi possibili. • Raccogliere dati e rappresentarli adeguatamente. • Leggere ed interpretare rappresentazioni (tabelle, istogrammi, ecc.). • Effettuare semplici calcoli statistici (media, percentuale). • Rappresentare processi con diagrammi di flusso

LIVELLI DI PADRONANZA		
1	**2**	**3**
- Numera in senso progressivo. Utilizza i principali quantificatori. Esegue semplici addizioni e sottrazioni in riga senza cambio. Padroneggia le più comuni relazioni topologiche: vicino/lontano; alto basso; destra/sinistra; sopra/sotto, ecc. - Esegue percorsi sul terreno e sul foglio. Conosce le principali figure geometriche piane. Esegue seriazioni e classificazioni con oggetti concreti e in base ad uno o due attributi. - Utilizza misure e stime arbitrarie con strumenti non convenzionali - Risolve problemi semplici, con tutti i dati noti ed espliciti, con l'ausilio di oggetti o disegni.	- Conta in senso progressivo e regressivo anche saltando numeri. Conosce il valore posizionale delle cifre ed opera nel calcolo tenendone conto correttamente. - Esegue mentalmente e per iscritto le quattro operazioni ed opera utilizzando le tabelline. - Opera con i numeri naturali e le frazioni. - Esegue percorsi anche su istruzione di altri. Denomina correttamente figure geometriche piane, le descrive e le rappresenta graficamente e nello spazio. - Classifica oggetti, figure, numeri in base a più attributi e descrive il criterio seguito. - Sa utilizzare semplici diagrammi, schemi, tabelle per rappresentare fenomeni di esperienza. - Esegue misure utilizzando unità di misura convenzionali. Risolve semplici problemi matematici relativi ad ambiti di esperienza con tutti i dati esplicitati e con la supervisione dell'adulto	- Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a unacalcolatrice. - Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono statecreate dall'uomo. - Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. - Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). - Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. - Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. - Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. - Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. - Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. - Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...). Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

Campo di esperienza di riferimento:
"La conoscenza del mondo"
-Scienze-

Competenze chiave europee:

- Competenza alfabetica funzionale
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
- Competenza imprenditoriale
- Competenza digitale

❖ **COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA - COMPETENZA IN MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA**

➢ **DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: SCIENZE - DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE**

PREDISCIPLINARE: LA CONOSCENZA DEL MONDO (Scuola dell'infanzia/ 5 anni)	***TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA***
Il bambino/a: • osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e il loro ambiente, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.	• L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. • Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. • Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazionispazio/temporali. • Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. • Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. • Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della suasalute. • Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. • Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. • Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

In conformità con le Indicazioni Nazionali le competenze previste per la lingua italiana sono sviluppate gradualmente nei cinque anni di corso

campo di esperienza di riferimento: LA CONOSCENZA DEL MONDO
SCUOLA DELL'INFANZIA
OGGETTI, FENOMENI, VIVENTI

3 ANNI	4 ANNI	5ANNI
Il bambino è in grado di: **osservare** i vari aspetti di ciò che lo circonda attraverso l'uso dei sensi e confrontare elementi della realtà per **individuarne** analogie e differenze; **rappresentare e classificare** la realtà attraverso la manipolazione di materiali diversi, utilizzando criteri idonei e adottando mezzi funzionali per **effettuare** classificazioni; **formulare** ipotesi di quanto osservato, descrivendo lo svolgersi dei fenomeni e ponendosi domande sull'evento; **sperimentare e verificare,** attraverso l'argomentazione delle procedure eseguite e i risultati ottenuti, individuando le scansioni temporali prima/dopo con riferimento alla giornata scolastica e ad un'attività pratica.	**Il bambino è in grado di:** **osservare** ciò che lo circonda attraverso l'uso dei sensi e **confrontare** elementi della realtà per individuarne analogie e differenze e sviluppare le capacità senso-percettive; **rappresentare e classificare** con criteri diversi, assumendo comportamenti responsabili verso la natura sapendone; **osservare** i mutamenti (stagioni, fenomeni atmosferici), attraverso la manipolazione di materiali diversi, utilizzando criteri idonei e adottando mezzi funzionali per **effettuare classificazioni**; formulare ipotesi sui fenomeni osservati, descrivendone lo svolgersi per **conoscere e verificare** semplici ipotesi e porsi domande sull'evento **sperimentare e verificare**, eseguendo semplici esperimenti, argomentando le procedure eseguite e i risultati ottenuti, specificando le diverse modalità di rappresentazione, utilizzando un linguaggio adeguato.	**Il bambino è in grado di:** **osservare** ciò che lo circonda attraverso l'uso dei sensi e le trasformazioni di alcune sostanze naturali; **rappresentare e classificare** mediante l'uso di criteri diversi per **effettuare classificazioni e rappresentare** quanto osservato, utilizzando criteri idonei e adottando mezzi funzionali per effettuare classificazioni **formulare ipotesi** sui fenomeni osservati, descrivendone lo svolgersi, rielaborando e registrando informazioni, per conoscere e verificare semplici ipotesi e porsi domande sull'evento; **sperimentare e verificare**, eseguendo semplici esperimenti, argomentando le procedure eseguite e i risultati ottenuti, specificando le diverse modalità di rappresentazione, utilizzando un linguaggio appropriato

LIVELLI DI PADRONANZA

1	2	3	4
- Individua, a richiesta, grosse differenze in persone, animali, oggetti (il giovane e l'anziano; l'animale adulto e il cucciolo; l'albero con le foglie e quello spoglio, - ecc.) - Risponde con parole frase o enunciati minimi per spiegare le ragioni della scelta operata. - Distingue fenomeni atmosferici molto diversi (piove, sereno, caldo, freddo…).	- Sa riferire azioni della propria esperienza collocandole correttamente in fasi della - giornata nominate dall'insegnante. - Individua differenze e trasformazioni nelle persone, negli oggetti, nel paesaggio e pone domande sulle ragioni. - Rappresenta graficamente fenomeni atmosferici servendosi di simboli convenzionali - Rappresenta graficamente differenze e trasformazioni, mostrando di distinguere gli elementi caratterizzanti (una persona anziana, un bambino, un cucciolo, un oggetto vecchio e rovinato, ecc.)	- Colloca correttamente nel tempo della giornata le azioni abituali e le riferisce in modo coerente. - Colloca correttamente nel passato, presente, - futuro, azioni abituali. - Evoca fatti ed esperienze del proprio recente passato ordinandoli con sufficiente coerenza. - Individua e motiva trasformazioni note nelle persone, nelle cose, nella natura. - Rappresenta graficamente differenze e trasformazioni, mostrando di distinguere gli elementi caratterizzanti (una persona anziana, un bambino, un cucciolo, un oggetto vecchio e rovinato, ecc.	- Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. - Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. - Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.

Traguardi formativi				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	**COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZA E TECNOLOGIA – COMPETENZA IN MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA**			
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 - – Raccomandazione 22.05.2018 - Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE IN <u>SCIENZE</u>	❖ Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni. ❖ Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi. ❖ Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.			
Conoscenze fine classe 1ª	**Conoscenze fine classe 2ª**	**Conoscenze fine classe 3ª**	**Conoscenze fine classe 4ª**	**Conoscenze fine classe 5ª**
✓ Caratteristiche proprie di un oggetto e delle parti che lo compongono ✓ I primi confronti tra gli oggetti ✓ Identificazione e descrizione di oggetti inanimati e "viventi" ✓ Identificazione di alcuni materiali	✓ Definizione elementare di ambiente e natura in rapporto all'uomo ✓ Varietà di forme, di trasformazioni e di comportamenti nelle piante e negli animali ✓ Primo approccio alle grandezze fondamentali	✓ Viventi e non viventi ✓ Il corpo umano; i sensi ✓ Proprietà degli oggetti e dei materiali ✓ Semplici fenomeni fisici e chimici (miscugli, soluzioni, composti); passaggi di stato della materia ✓ Classificazioni dei viventi ✓ Organi dei viventi e loro funzioni ✓ Relazioni tra organi, funzioni e adattamento all'ambiente ✓ Ecosistemi e catene alimentari	✓ Concetti geometrici e fisici per la misura e la manipolazione dei materiali ✓ Direzioni orizzontale e verticale ✓ Volume/capacità di solidi e liquidi ✓ Gli organismi e i loro cambiamenti: ciclo vitale di una pianta e di un animale ✓ I fenomeni atmosferici ✓ Condizioni per la salute dell'organismo umano: igiene e salute	✓ Concetti geometrici e fisici per la misura e la manipolazione dei materiali ✓ Classificazioni, seriazioni ✓ Materiali e loro caratteristiche: trasformazioni ✓ Fenomeni fisici e chimici. ✓ Energia: concetto, fonti, trasformazione ✓ Ecosistemi e loro organizzazione. ✓ Viventi e non viventi e loro caratteristiche: classificazioni ✓ Relazioni organismi/ambiente; organi/funzioni ✓ Relazioni uomo ambiente - ecosistemi ✓ Corpo umano, stili di vita, salute e sicurezza ✓ Fenomeni atmosferici
Abilità fine classe 1ª	**Abilità fine classe 2ª**	**Abilità fine classe 3ª**	**Abilità fine classe 4ª**	**Abilità fine classe 5ª**
<u>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</u> - Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. - Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. - Individuare strumenti e unita di misura appropriati alle situazioni usare	***<u>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</u>*** - Individuare, attraverso l'interazione - diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. - Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.	***<u>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</u>*** -Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. - Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. - Individuare strumenti e unita di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la	***<u>Oggetti, materiali e trasformazioni</u>*** -Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. - Cominciare a riconoscere regolarità fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia - Osservare, utilizzare e, quando e possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di	***<u>Oggetti, materiali e trasformazioni</u>*** - Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. - Cominciare a riconoscere regolarità fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. - Osservare, utilizzare e, quando e possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di

la matematica conosciuta per trattare i dati. - Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc. ***Osservare e sperimentare sul campo*** - Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. - Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque. - Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.). - Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni). ***L'uomo, i viventi e l'ambiente*** - Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. - Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento. - Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.	- Individuare strumenti e unita di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. - Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc. ***Osservare e sperimentare sul campo*** - Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. - Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque. - Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.). - Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni). ***L'uomo, i viventi e l'ambiente*** - Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. - Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento. - Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.	matematica conosciuta per trattare i dati. - Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc… ***Osservare e sperimentare sul campo*** - Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. - Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque. - Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.). - Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni). ***L'uomo, i viventi e l'ambiente*** - Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. - Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento. - Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.	volumi/capacita, bilance a molla, ecc) imparando a servirsi di unita convenzionali. - Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc). - Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.). ***Osservare e sperimentare sul campo*** - Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. - Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. - Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo. ***L'uomo, i viventi e l'ambiente*** - Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. - Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.	volumi/capacita, bilance a molla, ecc) imparando a servirsi di unita convenzionali. - Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc). - Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.). Osservare e sperimentare sul campo. - Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. - Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. - Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo. ***L'uomo, i viventi e l'ambiente*** - Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. - Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.

			Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. - Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo e in relazione con altre e differenti forme di vita. - Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. - Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.	Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. - Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo e in relazione con altre e differenti forme di vita. - Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. - Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.
Microabilità per la classe 1ª	**Microabilità per la classe 2ª**	**Microabilità per la classe 3ª**	**Microabilità per la classe 4ª**	**Microabilità per la classe 5ª**
• Individuare analogie e differenze fra oggetti, persone e fenomeni. • Mettere in successione ordinata fatti e fenomeni. • Osservare ed esplorare attraverso l'uso di tutti i sensi. • Porre domande sulle cose e sulla natura. • Fornire spiegazioni sulle cose e sui fenomeni. • Utilizzare un linguaggio appropriato per la rappresentazione dei fenomeni osservati e indagati. • Individuare i primi rapporti topologici di base attraverso l'esperienza motoria e l'azione diretta. • Esplorare e rappresentare lo spazio utilizzando codici diversi. • Stabilire la relazione esistente fra gli oggetti, le persone e i fenomeni (relazioni logiche, spaziali e temporali). • Comprendere e rielaborare mappe e percorsi. • Descrivere e confrontare fatti ed eventi. • Elaborare semplici previsioni ed ipotesi.	• Individuare le analogie nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. • Individuare le differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. • Formulare alcune semplici domande sulle caratteristiche e lo sviluppo di animali e vegetali. • Identificare i momenti significativi della vita delle piante. • Identificare i momenti significativi nella vita degli animali. • Comprendere l'importanza dei fenomeni atmosferici. • Osservare le caratteristiche dei terreni. • Osservare le caratteristiche delle acque. • Esplorare materiali di tipo diverso. • Classificare materiali in base alle diverse caratteristiche. • Realizzare semplici esperimenti. • Individuare, attraverso l'interazione diretta, il comportamento di semplici oggetti in relazione ai liquidi. • Identificare le principali funzioni vitali del proprio corpo. • Comprendere che l'ambiente è	• Conoscere gli strumenti necessari per rilevare diverse proprietà fisiche dell'ambiente. • Saper leggere il termometro. • Ricercare e classificare dati provenienti dall'ambiente attraverso i sensi e gli strumenti di rilevazione. • Conoscere le caratteristiche del metodo scientifico. • Conoscere il percorso passato e presente della ricerca scientifica. • Conoscere la figura di alcuni famosi scienziati. • Identificare che tipo di lavoro svolge lo scienziato al giorno d'oggi. • Conoscere gli strumenti d'indagine di cui si servono gli scienziati. • Comprendere ed utilizzare le parole chiave del metodo scientifico. • Conoscere le piante e le loro parti. • Comprendere la differenza tra vertebrati e invertebrati. • Conoscere le principali caratteristiche del suolo. • Distinguere differenti tipologie di suolo ed acqua. • Conoscere le proprietà dell'acqua. • Riconoscere i passaggi di stato e il ciclo dell'acqua.	• Riconoscere le proprietà della materia. • Distinguere l'energia cinetica da quella potenziale. • Riconoscere alcune proprietà dell'acqua. • Conoscere la natura dell'atmosfera. • Conoscere il ruolo della pressione atmosferica. • Distinguere le diverse tipologie di vento (rosa dei venti). • Riconoscere alcune cause dell'inquinamento dell'aria. • Riconoscere alcune proprietà dell'acqua. • Riconoscere i diversi stati dell'acqua. • Riflettere sulle fasi del ciclo dell'acqua in natura. • Conoscere il percorso dell'acqua dalla fonte al rubinetto. • Riconoscere alcune cause dell'inquinamento dell'acqua. • Riconoscere le diverse parti di una pianta. • Riflettere su alcune funzioni della foglia. • Conoscere le diverse parti di un fiore. Distinguere alcuni modi di riproduzione delle piante.	• Osservare fatti e fenomeni partendo dalla propria esperienza quotidiana. • Formulare ipotesi, pianificare azioni ed eseguire semplici esperimenti. • Comprendere i concetti di energia. • Distinguere le fonti energetiche rinnovabili da quelle non rinnovabili. • Conoscere la natura della luce. • Identificare alcune proprietà della luce. • Sperimentare il suono e le sue caratteristiche. • Conoscere l'origine del sistema solare. • Conoscere la composizione del sistema solare. • Descrivere le caratteristiche fondamentali del sole, delle stelle e dei pianeti. • Riconoscere i movimenti della Terra. • Comprendere l'alternarsi del dì e della notte. • Comprendere il fenomeno delle quattro stagioni. • Conoscere la struttura e i principali componenti della cellula. • Comprendere la struttura e funzione dei principali tessuti dell'organismo umano. • Usare in modo appropriato i termini organo e apparato. • Distinguere le funzioni dei principali apparati. • Acquisire e utilizzare i termini specifici del linguaggio disciplinare.

	• per l'uomo una ricchezza da preservare attraverso comportamenti corretti.	• Conoscere le proprietà dell'aria. • Svolgere alcuni semplici sperimenti. • Conoscere gli aspetti che contraddistinguono diversi tipi di ambiente. • Identificare ecosistemi e catene alimentari. • Saper leggere la piramide alimentare. • Conoscere i principali comportamenti a difesa degli equilibri ambientali. • Conoscere le regole igieniche che preservano la salute del proprio corpo.	• Distinguere tra vertebrati e invertebrati. • Distinguere gli animali in base alla loro nutrizione. • Distinguere gli animali in base alla loro riproduzione. • Conoscere e interpretare le relazioni in catene e reti alimentari. • Assumere comportamenti responsabili verso l'ambiente. • Praticare le regole igieniche che preservano la salute del proprio corpo.	• Assumere comportamenti responsabili verso l'ambiente. • Attuare le principali norme e abitudini che tutelino la salute del proprio corpo.

LIVELLI DI PADRONANZA		
1	**2**	**3**
- Possiede conoscenze scientifiche elementari, legate a semplici fenomeni direttamente riguardanti la personale esperienza di vita. - È in grado di formulare semplici ipotesi e fornire spiegazioni che procedono direttamente dall'esperienza o a parafrasare quelle fornite dall'adulto. - Dietro precise istruzioni e diretta supervisione, utilizza semplici strumenti per osservare e analizzare fenomeni di esperienza; realizza elaborati suggeriti dall'adulto o concordati nel gruppo. - Assume comportamenti di vita conformi alle istruzioni dell'adulto, all'abitudine o alle conclusioni sviluppate nel gruppo coordinato dall'adulto.	- Possiede conoscenze scientifiche tali da poter essere applicate soltanto in poche situazioni a lui familiari. - Osserva fenomeni sotto lo stimolo dell'adulto; pone domande e formula ipotesi direttamente legate all'esperienza. Opera raggruppamenti secondo criteri e istruzioni date. - Utilizza semplici strumenti per l'osservazione, l'analisi di fenomeni, la sperimentazione, con la supervisione dell'adulto. - È in grado di esporre spiegazioni di carattere scientifico che siano ovvie e procedano direttamente dalle prove fornite. - Assume comportamenti di vita ispirati a conoscenze di tipo scientifico direttamente legate all'esperienza, su questioni discusse e analizzate nel gruppo o in famiglia. - Realizza semplici elaborati grafici, manuali, tecnologici a fini di osservazione e sperimentazione di semplici fenomeni d'esperienza, con la supervisione e le istruzioni dell'adulto.	- L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. - Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto degli insegnanti, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. - Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio-temporali. - Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. - Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. - Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. - Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri, rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. - Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. - Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

Campo di esperienza di riferimento:
"la conoscenza del mondo"
Tecnologia

Competenze chiave europee:

- Competenza matematica e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- Competenza imprenditoriale
- Competenza digitale
- Competenza di cittadinanza

❖ COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA - COMPETENZA IN MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

➢ DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: TECNOLOGIA - DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

PREDISCIPLINARE: LA CONOSCENZA DEL MONDO ***(Scuola dell'infanzia/ 5 anni)***	***TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA***
Il bambino/a: -si interessa a macchine ed a strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.	L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

In conformità con le Indicazioni Nazionali le competenze previste per la lingua italiana sono sviluppate gradualmente nei cinque anni di corso

campo di esperienza di riferimento: LA CONOSCENZA DEL MONDO

SCUOLA DELL'INFANZIA

3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
VEDERE E OSSERVARE **Il bambino è in grado di:** **esplorare** l'ambiente circostante utilizzando i canali sensoriali; **sperimentare** brevi sequenze sonore esplorando la realtà e utilizzando oggetti della quotidianità. ***PREVEDERE E IMMAGINARE*** **Il bambino è in grado di:** **cogliere** la ciclicità (giorno - notte; le stagioni); **conoscere** gli organi sensoriali. ***INTERVENIRE E TRASFORMARE*** **Il bambino è in grado di:** **raggruppare** oggetti uguali o dello stesso genere individuare punti di riferimento.	***VEDERE E OSSERVARE*** **Il bambino è in grado di:** **comprendere** i concetti temporali: prima - dopo; **distinguere e valutare** le dimensioni. ***PREVEDERE E IMMAGINARE*** **Il bambino è in grado di:** **riconoscere, denominare e rappresentare** le condizioni atmosferiche; ***INTERVENIRE E TRASFORMARE*** **Il bambino è in grado di:** **riordinare** immagini in sequenza; **associare** oggetti e immagini secondo legami logici	***VEDERE E OSSERVARE*** **Il bambino è in grado di:** **coprire, analizzare, confrontare, simbolizzare** la realtà ***PREVEDERE E IMMAGINARE*** **Il bambino è in grado di:** **osservare** con attenzione il proprio corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti e fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. ***INTERVENIRE E TRASFORMARE*** **Il bambino è in grado di:** **confrontare e stabilire** relazioni tra insiemi **riconoscere, denominare e rappresentare** le principali forme geometriche.

LIVELLI DI PADRONANZA			
1	**2**	**3**	**4**
- Esegue in corretta sequenza operazioni che riguardano il proprio corpo, la cura personale, l'alimentazione e che - seguono routine note (mettersi gli indumenti; - lavarsi le mani, sedersi a tavola, ecc.); - Costruisce torri e utilizza correttamente le costruzioni.	- Esegue in autonomia le routine apprese ordinando le diverse azioni correttamente. - Sa riferire azioni della propria. Realizza semplici oggetti con le costruzioni, la plastilina, utilizza giochi meccanici ipotizzandone il funzionamento.	- Realizza semplici oggetti con le costruzioni, la plastilina, utilizza giochi meccanici ipotizzandone il - funzionamento.	- Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.

Traguardi formativi				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	**COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA – COMPETENZA IN MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA**			
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 - – Raccomandazione 22.05.2018 - Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE IN TECNOLOGIA	❖ Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo; ❖ Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio; ❖ Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.			
Conoscenze fine classe 1°	**Conoscenze fine classe 2ª**	**Conoscenze fine classe 3ª**	**Conoscenze fine classe 4ª**	**Conoscenze fine classe 5ª**
✓ Oggetti, strumenti e macchine d'uso comune utilizzati nell'ambiente di vita e nelle attività dei bambini; loro classificazione ✓ Primi approcci al concetto di algoritmo	✓ Proprietà di alcuni materiali caratteristici degli oggetti ✓ Ricorso a semplici schematizzazioni per realizzare modelli ✓ Individuazione di un algoritmo in esempi concreti	✓ Classificazioni di materiali in base alle caratteristiche di: pesantezza/leggerezza, resistenza, fragilità, durezza, elasticità, plasticità ✓ Ricorso a semplici schematizzazioni per realizzare modelli ✓ Ricorso alle nuove tecnologie per realizzare semplici prodotti	✓ Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni ✓ Il significato elementare di Energia, le sue diverse forme e le macchine che le utilizzano. ✓ Terminologia specifica ✓ Le procedure più elementari dei linguaggi di rappresentazione: grafico/iconico e modellistico tridimensionale ✓ Gli algoritmi per l'ordinamento e la ricerca ✓ Le regole di sicurezza nell'uso degli strumenti più comuni	✓ Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni ✓ Modalità di manipolazione dei materiali più comuni ✓ Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo ✓ Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali ✓ Procedure di utilizzo sicuro di utensili e i più comuni segnali di sicurezza ✓ Terminologia specifica ✓ Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni ✓ Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni
Abilità fine classe 1ª	**Abilità fine classe 2ª**	**Abilità fine classe 3ª**	***Abilità fine classe 4ª***	**Abilità fine classe 5ª**
Vedere e osservare - Eseguire semplici rilievi sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione (disegni, schizzi, mappe rudimentali). - Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio di giocattoli e strumenti di uso quotidiano. - Disegnare semplici oggetti. - Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. - Utilizzare strumenti tecnologici d'uso quotidiano (computer e Lim) nelle sue funzioni principali e con la guida	***Vedere e osservare*** - Eseguire semplici rilievi anche fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione (disegni, piante, semplicissime mappe; rilevazione di potenziali pericoli…). - Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio di giocattoli, strumenti d'uso quotidiano, ricette). - Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti (utilizzo di righello, carta	***Vedere e osservare*** - Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. - Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. - Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti (utilizzo di riga e squadra; carta quadrettata; riduzioni e ingrandimenti impiegando semplici grandezze scalari).	***Vedere e osservare*** - Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione ricavandone informazioni utili ad esempio sui rischi e la loro prevenzione, sulla disposizione ottimale degli arredi, ecc). - Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. - Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare	***Vedere e osservare*** - Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. - Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. - Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. - Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi,

dell'insegnante (accensione, scrittura di documenti aperti, spegnimento, uso del mouse e della tastiera). - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso semplici tabelle, mappe, diagrammi proposti dall'insegnante, disegni, brevissimi testi. ***Prevedere e immaginare*** - Effettuare osservazioni su peso e dimensioni di oggetti dell'ambiente scolastico, utilizzando dati sensoriali. - Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe, utilizzando situazioni concrete di vita quotidiana. - Riconoscere i danni riportati da un oggetto e ipotizzare qualche rimedio. - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto (con il das, il cartoncino, la pasta di sale, ecc.), individuando gli strumenti e i materiali essenziali. ***Intervenire e trasformare*** - Smontare semplici oggetti e meccanismi o altri dispositivi comuni. - Conoscere semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti, con la guida dell'insegnante. - Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. - Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali (das, pasta di sale), verbalizzando a posteriori le principali operazioni effettuate. - Utilizzare con la guida dell'insegnante programmi informatici di utilità (programmi di scrittura, di disegno, di gioco).	quadrettata, semplici riduzioni scalari). - Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. - Utilizzare strumenti tecnologici di uso quotidiano descrivendo le funzioni utilizzate - Utilizzare il PC e/o la LIM per scrivere e disegnare. - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso semplici tabelle, mappe, diagrammi proposti dall'insegnante, disegni, testi. ***Prevedere e immaginare*** - Effettuare stime approssimative con misure non convenzionali su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. - Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe, utilizzando situazioni di vita quotidiana. - Riconoscere i difetti o i danni riportati da un oggetto e ipotizzare qualche rimedio. - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto individuando gli strumenti e i materiali necessari. ***Intervenire e trasformare*** - Smontare semplici oggetti e meccanismi o altri dispositivi comuni. - Conoscere semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti, seguendo istruzioni date dall'insegnante. - Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. - Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali, descrivendo a posteriori la sequenza delle operazioni effettuate. - Utilizzare programmi informatici di utilità (programmi di scrittura, di disegno, di gioco)	- Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. - Utilizzare il PC e/o la LIM per scrivere, disegnare, giocare; inviare messaggi di posta elettronica; effettuare semplici ricerche in Internet con la diretta supervisione e le istruzioni dell'insegnante. - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. ***Prevedere e immaginare*** - Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico utilizzando misure e unità convenzionali. - Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe, partendo da situazioni concrete; ricavare dalla discussione collettiva istruzioni correttive e preventive. - Riconoscere i difetti o i danni riportati da un oggetto e immaginarne possibili accorgimenti per ottimizzare comunque il suo utilizzo o per riparlo. - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. - Costruire un possibile programma di una gita o una visita didattica a partire da dati forniti dall'insegnante; utilizzare piante, carte geografiche e semplici carte stradali per individuare i luoghi. ***Intervenire e trasformare*** - Smontare semplici oggetti e meccanismi, o altri dispositivi comuni. - Conoscere semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti, seguendo ricette e istruzioni scritte. - Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. - Realizzare un oggetto in cartoncino	semplici oggetti (utilizzo di riga, squadra, compasso, semplici grandezze scalari, riproduzioni di simmetrie e traslazioni, ecc.). - Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. - Descrivere le funzioni principali delle applicazioni informatiche utilizzate solitamente. - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. ***Prevedere e immaginare*** - Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. - Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe e realizzare collettivamente regolamenti, istruzioni, prescrizioni preventivi e correttivi. - Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. - Pianificare una gita o una visita didattica usando internet per reperire notizie e informazioni, con la supervisione dell'insegnante; costruire il programma della giornata, il cronogramma e calcolare i principali costi. ***Intervenire e trasformare*** - Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. - Conoscere semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti, seguendo ricette e istruzioni scritte. - Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. - Realizzare un oggetto in cartoncino o	disegni, testi. ***Prevedere e immaginare*** - Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico (disegni, piante, semplici mappe; rilevazione di potenziali pericoli…).. - Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. - Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni. ***Intervenire e trasformare*** - Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. - Conoscere semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti seguendo ricette e istruzioni scritte. . - Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. - Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. - Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.

		o con altri materiali, descrivendo a parole e documentando a posteriori con semplici disegni e brevi didascalie la sequenza delle operazioni effettuate. - Utilizzare il PC e/o la LIM per giocare, scrivere, fare calcoli, disegnare; utilizzare la posta elettronica ed effettuare semplici ricerche in Internet con la stretta supervisione dell'insegnante.	altri materiali descrivendo preventivamente le operazioni principali e documentando successivamente per iscritto e con disegni la sequenza delle operazioni.	
Microabilità per la classe 1ª	**Microabilità per la classe 2ª**	**Microabilità per la classe 3ª**	**Microabilità per la classe 4ª**	**Microabilità per la classe 5ª**
• Eseguire semplici rilievi sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione (disegni, schizzi, mappe rudimentali). • Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio di giocattoli e strumenti di uso quotidiano. • Disegnare semplici oggetti. • Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. • Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso semplici tabelle, mappe, diagrammi proposti dall'insegnante, disegni, brevissimi testi. • Effettuare osservazioni su peso e dimensioni di oggetti dell'ambiente scolastico, utilizzando dati sensoriali. • Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe, utilizzando situazioni concrete di vita quotidiana. • Riconoscere i danni riportati da un oggetto e ipotizzare qualche rimedio. • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto (con il das, il cartoncino, la pasta di sale, ecc.), individuando gli strumenti e i materiali essenziali. • Smontare semplici oggetti e meccanismi o altri dispositivi comuni. • Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. • Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali (das, pasta di sale),	• Eseguire semplici rilievi sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione (disegni, schizzi, mappe rudimentali). • Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio di giocattoli e strumenti di uso quotidiano. • Disegnare semplici oggetti. • Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. • Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso semplici tabelle, mappe, diagrammi proposti dall'insegnante, disegni, brevissimi testi. • Effettuare osservazioni su peso e dimensioni di oggetti dell'ambiente scolastico, utilizzando dati sensoriali. • Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe, utilizzando situazioni concrete di vita quotidiana. • Riconoscere i danni riportati da un oggetto e ipotizzare qualche rimedio. • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto (con il das, il cartoncino, la pasta di sale, ecc.), individuando gli strumenti e i materiali essenziali. • Smontare semplici oggetti e meccanismi o altri dispositivi comuni.	• Ricorrendo a schematizzazioni semplici ed essenziali, realizzare modelli di manufatti d'uso comune e individuare i materiali più idonei alla loro realizzazione. • Classificare i materiali in base alle caratteristiche di: pesantezza/leggerezza, resistenza, fragilità, durezza, elasticità, plasticità. • Conoscere le principali parti del computer (unità centrale, monitor, tastiera, mouse...) e la loro funzione. • Conoscere la funzione della stampante. • Conoscere ed utilizzare il programma Paint e Word. • Realizzare modelli, ricorrendo a schematizzazioni semplici ed essenziali. Individuare le funzioni degli strumenti adoperati per la costruzione dei modelli, classificandoli secondo le loro funzioni. • Conoscere ed utilizzare il programma Word • Creare una cartella • Salvare un documento • Aprire un preesistente file di Word • Inserire un'immagine • Copiare, incollare, tagliare. Usare le Word Art • Usare le Clip Art.	• Riconoscere la tecnologia nei prodotti della nostra quotidianità e negli artefatti che ci circondano • Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. • Saper realizzare manufatti relativi alle celebrazioni delle principali festività e alla decorazione dell'aula. • Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali (das, pasta di sale), verbalizzando e registrando su carta a posteriori le principali operazioni effettuate. • Distinguere il concetto di trasformazione riconducibile all'azione della natura da quello di trasformazione riconducibile alla tecnologia • Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso, tutorial you tube e istruzioni di montaggio • Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginare possibili miglioramenti • Riconoscere le funzioni principali di una applicazione informatica • Smontare semplici oggetti e • apparecchiature per comprenderne la relazione tra struttura e funzionamento Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. • Utilizzare la Lim.	• Conoscere le fonti di energia rinnovabili e non rinnovabili. • Conoscere le funzioni di oggetti e strumenti considerati. • Usare oggetti e strumenti del mondo circostante. • Saper rappresentare graficamente gli oggetti esaminati. • Realizzare un oggetto descrivendo la sequenza delle operazioni. • Saper realizzare manufatti relativi alle celebrazioni delle principali festività e alla decorazione dell'aula. • Conoscere e utilizzare la riga, la squadra, il compasso. • Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. • Utilizzare la Lim. • Accedere consapevolmente a siti Internet per ricerche didattiche. • Utilizzare il programma di videoscrittura o di grafica per attività didattiche. • Utilizzare software didattici per il recupero/approfondimento degli apprendimenti. • Impiegare le regole elementari del disegno tecnico per rappresentare alcuni artefatti presi in esame • Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso, e istruzioni di montaggio. • Rappresentare i dati dell'osservazione e della misurazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.

verbalizzando a posteriori le principali operazioni effettuate. • Conoscere le principali parti del computer (unità centrale, monitor, tastiera, mouse...) e la loro funzione.	• Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. • Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali (das, pasta di sale), verbalizzando a posteriori le principali operazioni effettuate. • Conoscere le principali parti del computer (unità centrale, monitor, tastiera, mouse...) e la loro funzione • Utilizzare le tecnologie per ricavare informazioni o per giocare.	• Creare una cartella • Realizzare semplici manufatti in occasione delle principali ricorrenze, seguendo istruzioni. • Compilate schede sulle caratteristiche dei materiali. • Cercare su internet materiale.	• Accedere consapevolmente a siti Internet per ricerche didattiche. • Conoscere e utilizzare la riga, la squadra, il compasso. • Utilizzare software didattici per il recupero/approfondimento degli apprendimenti.	• Pianificare la realizzazione di un semplice artefatto elencando gli strumenti e i materiali necessari. • Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici che documentano la relazione tra paesaggio e trasformazioni tecnologiche. • Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.

LIVELLI DI PADRONANZA		
1	**2**	**3**
- Esegue semplici rappresentazioni grafiche di percorsi o di ambienti della scuola e della casa. - Utilizza giochi, manufatti e meccanismi d'uso comune, spiegandone le funzioni principali. - Conosce i manufatti tecnologici di uso comune a scuola e in casa: elettrodomestici, TV, video, PC e sa indicarne la funzione.	- Esegue semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. - Legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio (giocattoli, manufatti d'uso comune). - Utilizzo alcune tecniche per disegnare e rappresentare: riga e squadra; carta quadrettata; riduzioni e ingrandimenti impiegando semplici grandezze scalari. - Utilizza manufatti e strumenti tecnologici di uso comune e sa descriverne la funzione; smonta e rimonta giocattoli.	- L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. - E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. - Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. - Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. - Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. - Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

Campo di esperienza di riferimento:
"Il sé e l'altro"
-Storia e Geografia-

Competenze chiave europee:

- Comunicazione alfabetica funzionale
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- Competenze in materia di cittadinanza
- Competenza imprenditoriale
- Competenza digitale

❖ **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (IDENTITA' STORICA) – COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

➢ **DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: STORIA - DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE**

PREDISCIPLINARE:*IL SÉ E L'ALTRO* **(Scuola dell'infanzia/ 5 anni)**	***TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA***
• Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. • Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. • Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. • Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. • Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. • Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. • Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.	• L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. • Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. • Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. • Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. • Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. • Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. • Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. • Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. • Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. • Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

In conformità con le Indicazioni Nazionali le competenze previste per la lingua italiana sono sviluppate gradualmente nei cinque anni di corso

STORIA

campo di esperienza di riferimento: IL SÉ' E L'ALTRO

3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
Il bambino è in grado di: **raccogliere** materiale *identificando* oggetti, foto e video come appartenenti alla esperienza personale e *ricavando* da tali fonti informazioni inerenti ad aspetti del proprio vissuto, *sviluppando* il senso dell'identità personale (come sono, come ero, cosa c'era prima che io nascessi). ***ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI*** **Il bambino è in grado di:** **prendere** coscienza di sé nel tempo, intuire la successione degli eventi (prima-dopo, giorno notte, alternanza di giorni, mesi, stagioni); leggere le immagini; **interpretare**, a livello mimico gestuale, momenti della propria storia ***STRUMENTI CONCETTUALI*** **Il bambino è in grado di:** **mettere** in successione logico-temporale una breve sequenza. ***PRODUZIONE ORALE*** **Il bambino è in grado di:** **verbalizzare** la propria storia *utilizzando* la terminologia inerente al periodo prenatale e postnatale; **leggere** semplici immagini.	Il bambino è in grado di: **raccogliere** materiale *identificando* oggetti, foto, video, come appartenenti al proprio contesto familiare; ricavare da tali fonti informazioni per descrivere fatti ed eventi inerenti alla propria famiglia. ***ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI*** **Il bambino è in grado di:** **cogliere** la successione degli eventi **compiere** associazioni logiche; **sperimentare** con il corpo la successione temporale degli eventi. ***STRUMENTI CONCETTUALI*** **Il bambino è in grado di:** **organizzare** i dati raccolti *selezionando* gli oggetti significativi per sé e il proprio rapporto con gli altri componenti del nucleo familiare e *confrontandoli* per coglierne analogie, differenze e costanti storiche. ***PRODUZIONE SCRITTA E ORALE*** **Il bambino è in grado di:** **rappresentare** attività e fatti vissuti mediante disegni e racconti.	**Il bambino è in grado di:** **raccogliere** materiale *identificando* oggetti, immagini, video, come appartenenti all'esperienza comune che gli consentono di descrivere e contestualizzare nel tempo e nello spazio il periodo di riferimento. ***ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI*** **Il bambino è in grado di:** **organizzare** i dati raccolti *selezionando* gli oggetti significativi in rapporto al quartiere e alla sua storia e confrontarli con il presente per cogliere analogie e differenze con il passato. ***STRUMENTI CONCETTUALI*** **Il bambino è in grado di:** **trasferire** le conoscenze e le esperienze del proprio vissuto nell'ambito della comunità locale *comunicandole* agli adulti e ai pari per comprendere semplici aspetti del presente e della storia del posto in cui vive. ***PRODUZIONE SCRITTA E ORALE*** **Il bambino è in grado di:** **rappresentare** graficamente situazioni ed esperienze utilizzando tecniche diverse; **verbalizzare** correttamente storie o racconti *utilizzando* la giusta terminologia e *rispettando* la sequenza logico-temporale.

LIVELLI DI PADRONANZA			
1	**2**	**3**	**4**
- Pone domande su operazioni da svolgere problemi da risolvere. Applica la risposta suggerita. - Consulta libri illustrati, pone domande, ricava informazioni e le commenta.	- Pone domande su procedure da seguire, applica la risposta suggerita e generalizza l'azione - a procedure analoghe; se richiesto, ipotizza personali soluzioni. - Consulta libri illustrati, pone domande sul loro contenuto, ricava informazioni, le commenta e, richiesto, riferisce le più semplici.	- Su domane stimolo dell'insegnante, individua relazioni tra oggetti, tra avvenimenti e tra fenomeni (relazioni causali; relazioni funzionali; relazioni topologiche, ecc.) e ne dà semplici - spiegazioni; pone domande quando non sa darsi la spiegazione. - Di fronte ad una procedura o ad un problema nuovi, prova le soluzioni note; se falliscono, ne tenta di nuove; chiede aiuto all'adulto o la collaborazione dei compagni se non riesce. - Rielabora un testo in sequenze e, viceversa, - ricostruisce un testo a partire dalle sequenze.	- Individua spontaneamente relazioni tra oggetti, tra avvenimenti e tra fenomeni (relazioni causali; relazioni funzionali; relazioni topologiche, ecc.) e ne dà semplici spiegazioni; quando non sa darsi spiegazioni, elabora ipotesi di cui chiede conferma all'adulto. - Di fronte a problemi nuovi, ipotizza diverse soluzioni e chiede la collaborazione dei compagni o la conferma dell'insegnante per scegliere quale applicare; sa dire, richiesto, come opererà, come sta operando, come ha operato, motivando le scelte intraprese. - Realizza le sequenze illustrate di una storia inventata da lui stesso o con i compagni.

Traguardi formativi				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (IDENTITA' STORICA) – COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**			
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 - – Raccomandazione 22.05.2018 - Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE IN <u>STORIA</u>	❖ Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi del la storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà ❖ Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società ❖ Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.			
Conoscenze fine classe 1ª	**Conoscenze fine classe 2ª**	**Conoscenze fine classe 3ª**	**Conoscenze fine classe 4ª**	**Conoscenze fine classe 5ª**
✓ Successione e contemporaneità delle azioni e delle situazioni. ✓ Concetto di durata e valutazione delle durate delle azioni. ✓ Ciclicità dei fenomeni temporali e loro durata (giorni, settimane, mesi, stagioni, anni, …).	✓ Indicatori temporali. ✓ Rapporti di causalità tra fatti e situazioni. ✓ Trasformazioni di uomini, oggetti, ambienti connesse al trascorrere del tempo. ✓ Fatti ed eventi della storia personale, familiare, della comunità di vita	✓ Organizzatori temporali di successione, durata, contemporaneità, periodizzazione ✓ Linee del tempo ✓ Storia locale; usi e costumi della tradizione locale ✓ La terra prima dell'uomo e le esperienze umane preistoriche. ✓ Passaggio dall'uomo preistorico all'uomo storico nelle civiltà antiche. ✓ Miti e leggende delle origini ✓ Fonti storiche e loro reperimento	✓ Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione ✓ Fatti ed eventi ✓ Linee del tempo ✓ Storia locale; usi e costumi della tradizione locale ✓ Le civiltà dei fiumi ✓ Le civiltà del Mediterraneo ✓ Miti e leggende delle origini ✓ Fonti storiche e loro reperimento	✓ Organizzatori temporali ✓ Eventi cesura ✓ Linee del tempo ✓ Storia locale; usi e costumi della tradizione locale ✓ Strutture delle civiltà: sociali, politiche, economiche, tecnologiche, culturali, religiose…. ✓ La civiltà greca e quella romana ✓ Fenomeni, fatti, eventi rilevanti rispetto alle strutture delle civiltà nella preistoria e nella storia antica ✓ Fonti storiche e loro reperimento
Abilità fine classe 1ª	**Abilità fine classe 2ª**	**Abilità fine classe 3ª**	**Abilità fine classe 4ª**	**Abilità fine classe 5ª**
<u>Uso delle fonti</u> - Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze su eventi della propria vita e del proprio recente passato. - Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del proprio recente passato. ***<u>Organizzazione delle informazioni</u>*** - Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. - Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate: la successione delle azioni effettuate nella giornata; i giorni della settimana; i mesi e le stagioni; la trasformazione di oggetti, ambienti, animali e persone nel tempo …	***<u>Uso delle fonti</u>*** – Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, sulla generazione degli adulti e su alcuni aspetti della comunità di appartenenza, in relazione alla storia delle generazioni adulte. – Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del proprio passato e di quello delle generazioni adulte. ***<u>Organizzazione delle informazioni</u>*** – Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.	***<u>Uso delle fonti</u>*** – Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. – Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato (storia locale, storia della Terra, Preistoria). ***<u>Organizzazione delle informazioni</u>*** – Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed	***<u>Uso delle fonti</u>*** – Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. – Rappresentare, in un quadro storico-sociale (fatti, eventi, elementi riconducibili a quadri di civiltà, riportati su linee del tempo e su carte storiche), le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. ***<u>Organizzazione delle informazioni</u>*** Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate (Mesopotamia, Egitto, India; Cina), civiltà fenicia e giudaica, le popolazioni presenti nella penisola italica in età preclassica).	***<u>Uso delle fonti</u>*** – Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. – Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. ***<u>Organizzazione delle informazioni</u>*** – Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate (civiltà greca; civiltà romana; tarda antichità). – Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate (civiltà greca; civiltà

- Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale …). ***Strumenti concettuali*** – Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali (linee del tempo, sequenze cronologiche di immagini …). – Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra osservazioni e immagini di ambienti, oggetti, animali, persone colte in tempi diversi. ***Produzione scritta e orale*** – Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, didascalie e con risorse tecnologiche (foto, videoriprese, file) utilizzate con la guida e la supervisione dell'insegnante. Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite. nella giornata; i giorni della settimana; i mesi e le stagioni; la trasformazione di oggetti, ambienti, animali e persone nel tempo … – Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale …).	– Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. – Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale …). ***Strumenti concettuali*** – Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. – Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi (la famiglia, la casa, la scuola, la tecnologia, i modi di vita …), relativi alla storia propria, delle generazioni adulte e confrontandolo con l'esperienza di allievi provenienti da luoghi e culture diverse nello spazio. ***Produzione scritta e orale*** – Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali, utilizzate con la guida e la supervisione dell'insegnante. – Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite.	esperienze vissute e narrate. – Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale …). ***Strumenti concettuali*** – Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. – Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo (storia locale, storia della Terra, Preistoria). ***Produzione scritta e orale*** – Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. – Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	– Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. – Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate (Mesopotamia, Egitto, India; Cina), civiltà fenicia e giudaica, le popolazioni presenti nella penisola italica in età preclassica). ***Strumenti concettuali*** – Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. – Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. ***Produzione scritta e orale*** – Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. – Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. – Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi. – Elaborare in semplici testi orali e – scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.	romana; crisi e crollo dell'Impero Romano d'Occidente) ***Strumenti concettuali*** – Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. – Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. ***Produzione scritta e orale*** – Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. – Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. – Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. – Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.
Microabilità per la classe 1a	**Microabilità per la classe 2a**	**Microabilità per la classe 3a**	**Microabilità per la classe 4a**	**Microabilità per la classe 5a**
• Collocare particolari eventi (attività quotidiane dell'alunno e dei suoi familiari) in momenti precisi (mattina, pomeriggio, sera, notte) della giornata. • Orientarsi nel tempo settimanale inserendovi le attività svolte dall'alunno e dai suoi familiari. • Orientarsi all'interno dell'anno individuando la successione dei mesi e delle stagioni.	• Applicare in modo appropriato gli indicatori temporali, anche in successione. • Utilizzare l'orologio nelle sue funzioni. • Riordinare gli eventi in successione logica. • Analizzare situazioni in concomitanza spaziale e di contemporaneità.	• Distinguere e applicare i seguenti organizzatori cognitivi: successione, durata, contemporaneità, causalità lineare, in relazione a fatti ed eventi della storia personale e della vita scolastica. • Conoscere la periodizzazione convenzionale (decenni,	• Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici studiati. • Ordinare sulla linea del tempo le civiltà e i momenti di sviluppo storico considerati: civiltà dell'Antico Oriente (Mesopotamia, Egitto, India; Cina), civiltà fenicia e giudaica, le popolazioni presenti	• Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici studiati. • Ordinare sulla linea del tempo le civiltà e i momenti di sviluppo storico considerati: civiltà greca dalle origini all'età alessandrina), civiltà romana (dalle origini alla crisi e alla dissoluzione dell'impero), la

• Collocare sulla linea del tempo successioni di eventi accaduti nell'arco di un anno. • Distinguere ed applicare i seguenti organizzatori cognitivi: successione (prima/dopo; ieri/oggi/domani), durata, contemporaneità, causalità lineare, in relazione a fatti ed eventi vissuti, in una storia, in leggende e in semplici racconti. • Individuare le trasformazioni operate dal tempo in oggetti, persone, fenomeni naturali • Ricavare informazioni su avvenimenti e trasformazioni riguardanti il proprio vissuto, oggetti, animali, ambienti, esaminando tracce, reperti, utilizzando racconti di testimoni	• Individuare relazioni di causa ed effetto e formulare ipotesi sugli effetti possibili di una causa. • Osservare e confrontare oggetti e persone di oggi con quelli del passato. • Individuare i principali cambiamenti avvenuti, in relazione alla storia personale e alla vita scolastica, ad avvenimenti della storia familiare • Collocare sulla linea del tempo i principali fatti ed eventi che hanno caratterizzato la storia personale, familiare e la vita scolastica. • Utilizzare mappe già predisposte per ricostruire avvenimenti • Ricavare informazioni su avvenimenti e trasformazioni riguardanti il proprio vissuto, la storia personale e familiare esaminando tracce, reperti, utilizzando racconti di testimoni	generazioni, secoli, millenni, ere.) • Ordinare sulla linea del tempo i momenti di sviluppo storico considerati (anche nei due anni precedenti): oggi, tempo dei genitori, tempo dei nonni, nascita della Terra, tempo dei dinosauri …, primi uomini …, neolitico … • Distinguere e confrontare alcuni tipi di fonte storica, orale e scritta. • Leggere ed interpretare le testimonianze del passato presenti sul territorio. • Individuare nella storia di persone diverse vissute nello stesso tempo e nello stesso luogo gli elementi di costruzione di una memoria comune. • Individuare le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati. • Utilizzare mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche. • Ricavare semplici informazioni da testi, materiale audiovisivo. • Riferire semplici informazioni storiche • Rappresentare graficamente e con manufatti conoscenze e concetti (disegni, plastici …)	nella penisola italica in età preclassica. • Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio. • Individuare nessi premessa-conseguenza. • Individuare le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati (linee di sviluppo fondamentali: alimentazione, casa, istruzione, lavoro, socialità, religione.) • Conoscere termini specifici del linguaggio disciplinare. • Scoprire radici storiche antiche della realtà locale. • Utilizzare e produrre mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche. • Ricavare informazioni da testi, materiale audiovisivo, ricerche in rete. • Riferire informazioni storiche apprese • Rappresentare graficamente e con manufatti conoscenze e concetti (disegni, plastici …)	nascita del cristianesimo e il suo sviluppo. • Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio. • Individuare nessi premessa-conseguenza. • Individuare le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati (linee di sviluppo fondamentali: alimentazione, casa, istruzione, lavoro, socialità, religione.) • Conoscere ed usare termini specifici del linguaggio disciplinare. • Leggere brevi testi peculiari della tradizione culturale della civiltà greca, romana e cristiana. • Utilizzare e produrre mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche. • Ricavare informazioni da testi, materiale audiovisivo, ricerche in rete. • Riferire informazioni storiche apprese operando semplici nessi tra fatti e collegamenti tra passato e presente. • Rappresentare graficamente e con manufatti conoscenze e concetti (disegni, plastici …)

PADRONANZA		
1	**2**	**3**
Utilizza in modo pertinente gli organizzatori temporali: prima, dopo, ora. Si orienta nel tempo della giornata, ordinando in corretta successione le principali azioni. Si orienta nel tempo della settimana con il supporto di strumenti (es. l'orario scolastico) e collocando correttamente le principali azioni di routine. Ordina correttamente i giorni della settimana, i mesi, le stagioni. Colloca ordinatamente in un alinea del tempo i principali avvenimenti della propria storia personale. Distingue avvenimenti in successione e avvenimenti contemporanei. Individua le principali trasformazioni operate dal tempo in oggetti, animali, persone. Rintraccia le fonti testimoniali e documentali della propria storia personale con l'aiuto dell'insegnante e dei familiari	Utilizza correttamente gli organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, rispetto alla propria esperienza concreta. Sa leggere l'orologio. Conosce e colloca correttamente nel tempo gli avvenimenti della propria storia personale e familiare. Sa rintracciare reperti e fonti documentali e testimoniali della propria storia personale e familiare. Individua le trasformazioni intervenute nelle principali strutture (sociali, politiche, tecnologiche, cultuali, economiche) rispetto alla storia locale nell'arco dell'ultimo secolo, utilizzando reperti e fonti diverse e mette a confronto le strutture odierne con quelle del passato. Conosce fenomeni essenziali della storia della Terra e dell'evoluzione dell'uomo e strutture organizzative umane nella preistoria e nelle prime civiltà antiche.	L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio distrumenti informatici. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

❖ COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA - COMPETENZA IN MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

➢ **DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: GEOGRAFIA - DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE**

PREDISCIPLINARE: IL SÉ E L'ALTRO OGGETTI, FENOMENI, VIVENTI (Scuola dell'infanzia/ 5 anni)	***TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA***
Il/La bambino/a: -individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra ecc…; -segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.	• L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punticardinali. • Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. • Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche,artistico-letterarie). • Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) • Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. • Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. • Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

In conformità con le Indicazioni Nazionali le competenze previste per la lingua italiana sono sviluppate gradualmente nei cinque anni di corso

Traguardi formativi				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	**COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA – COMPETENZA IN MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA**			
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 - – Raccomandazione 22.05.2018 - Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE IN <u>GEOGRAFIA</u>	❖ Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale eantropico ❖ Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico ❖ Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio			
Conoscenze fine classe 1ª	**Conoscenze fine classe 2ª**	**Conoscenze fine classe 3ª**	**Conoscenze fine classe 4ª**	**Conoscenze fine classe 5ª**
✓ Organizzatori temporali e spaziali (prima, poi, mentre, sopra, sotto, davanti, dietro, vicino, lontano, cc.). ✓ Elementi costitutivi dello spazio vissuto: funzioni, relazioni e rappresentazioni.	✓ Elementi fisici e antropici, fissi e mobili del paesaggio: spazi aperti e spazi chiusi. ✓ L'uomo e le sue attività come parte dell'ambiente. ✓ Comportamenti adeguati alla tutela degli spazi vissuti e dell'ambiente vicino.	✓ Elementi essenziali di cartografia: simbologia, coordinate cartesiane, rappresentazione dall'alto, riduzione e ingrandimento; ✓ Piante, mappe, carte ✓ Elementi di orientamento ✓ Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio) ✓ Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: luoghi della regione e del Paese e loro usi; cenni sul clima, territorio e influssi umani …	✓ La rappresentazione cartografica: scala grafica e numerica, carta tematica e cartogramma. Rappresentazioni tabellari e grafiche relative a dati geografici. ✓ Lo spazio fisico: la morfologia, l'idrografia e il clima. ✓ Lo spazio economico e le risorse. ✓ Concetto di sviluppo sostenibile. ✓ Elementi fisici e antropici di ciascun paesaggio geografico	✓ Elementi di cartografia: tipi di carte, riduzione in scala, simbologia, coordinate geografiche ✓ Paesaggi fisici, fasce climatiche, suddivisioni politico-amministrative ✓ Elementi di orientamento ✓ Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio) ✓ Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: migrazioni, popolazioni del mondo e loro usi; clima, territorio e influssi umani …
Abilità fine classe 1ª	**Abilità fine classe 2ª**	**Abilità fine classe 3ª**	**Abilità fine classe 4ª**	**Abilità fine classe 5ª**
<u>Orientamento</u> – Muoversi nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). ***<u>Linguaggio della geo-graficità</u>*** – Rappresentare percorsi effettuati nello spazio circostante. ***<u>Paesaggio</u>*** – Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. ***<u>Regione e sistema territoriale</u>*** - Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.	***<u>Orientamento</u>*** – Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). ***<u>Linguaggio della geo-graficità</u>*** – Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. – Leggere la pianta dello spazio vicino. ***<u>Paesaggio</u>*** – Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.	***<u>Orientamento</u>*** – Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). ***<u>Linguaggio della geo-graficità</u>*** – Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. – Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino. ***<u>Paesaggio</u>*** Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e	***<u>Orientamento</u>*** – Orientarsi utilizzando **i punti** cardinali anche in relazione al Sole. – Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.). ***<u>Linguaggio della geo-graficità</u>*** – Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori sociodemografici ed economici.	***<u>Orientamento</u>*** – Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. – Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.). ***<u>Linguaggio della geo-graficità</u>*** – Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori sociodemografici ed economici. – Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative;

	- Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita. ***Regione e sistema territoriale*** - Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. - Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi dell'uomo e individuare modalità di utilizzo dello spazio, esercitando la cittadinanza attiva.	l'osservazione diretta. - Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita, della propria regione. ***Regione e sistema territoriale*** - Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. – Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.	– Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. – Localizza le aree climatiche del territorio italiano. ***Paesaggio*** – Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. ***Regione e sistema territoriale*** – Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo nel contesto italiano. – Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.	localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. – Localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani. ***Paesaggio*** – Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. ***Regione e sistema territoriale*** – Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico- culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. – Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita**.**
Mirabilità per la classe 1ª	**Mirabilità per la classe 2ª**	**Mirabilità per la classe 3ª**	**Mirabilità per la classe 4ª**	**Mirabilità per la classe 5ª**
• Utilizzare adeguatamente gli indicatori spaziali per muoversi in spazi conosciuti (gli spazi della scuola). • Osservare e descrivere ambienti diversi (ambiente scolastico, ambiente domestico). • Confrontare ambienti diversi (scolastico e domestico) individuando le similitudini e gli aspetti peculiari di ognuno Individuare la funzione degli spazi e degli arredi presenti negli ambienti considerati. • Individuare le relazioni topologiche e proiettive in rappresentazioni. • Rappresentare graficamente percorsi. • Disegnare un ambiente conosciuto (aula) collocando correttamente gli elementi.	• Individuare punti di riferimento nei percorsi quotidiani abituali (i percorsi casa/scuola, scuola/casa), utilizzando percorsi tipo comuni. • Individuare punti di riferimento nell'ambiente di vita (quartiere, paese). • Effettuare percorsi su consegna nel territorio locale. Distinguere nell'ambiente di vita gli elementi naturali e quelli antropici. • Individuare le caratteristiche degli elementi costitutivi dell'ambiente di vita (città, campagna, ...) • Individuare in una rappresentazione geografica il confine, la regione interna e la regione esterna. • Rappresentare oggetti compiendo una riduzione scalare utilizzando	• Individuare i punti cardinali (anche con l'ausilio di riferimenti naturali quali il sole, la stella polare, ... e della bussola) per orientare se stessi e gli elementi appartenenti all'ambiente di vita (es.: ad est della scuola c'è ..., a sud c'è ...). • Orientarsi nel territorio comunale con l'ausilio di carte (carta topografica, carte tematiche) collocando correttamente fenomeni ed eventi. • Individuare gli elementi costitutivi (antropici e naturali) e le caratteristiche dei principali ambienti: pianura, collina, montagna, mare (ponendo particolare attenzione all'ambiente di vita). • Individuare i rapporti tra struttura fisica del territorio e insediamento umano.	• Orientarsi nel territorio nazionale con l'ausilio di carte geografiche (carta fisica, politica) e di carte tematiche, collocando correttamente fenomeni ed eventi. • Individuare le caratteristiche fisiche e climatiche del territorio nazionale • Individuare costanti e variabili tra i diversi paesaggi geografici che compongono il territorio nazionale (es.: confrontare due quadri ambientali di pianura o due quadri ambientali costieri). • Individuare sul territorio nazionale le interazioni uomo/ambiente e riconoscerne gli effetti. • Rappresentare un ambiente conosciuto (aula, ...) in riduzione scalare utilizzando misure convenzionali.	• Orientarsi nel territorio europeo e mondiale con l'ausilio di carte geografiche e tematiche e dell'atlante, collocando correttamente fenomeni ed eventi. • Individuare sulle carte oggetti geografici servendosi della latitudine e della longitudine. Riconoscere le principali caratteristiche fisiche e climatiche del territorio mondiale (con particolare riguardo al territorio europeo). • Individuare e distinguere sul territorio mondiale le interazioni uomo/ambiente e riconoscerne gli effetti. • Individuare e distinguere sulla carta geografica dell'Europa e sul Planisfero le caratteristiche fisiche e politiche che connotano il territorio europeo e mondiale. • Leggere e costruire carte tematiche di vario tipo (densità di popolazione, produzione agricola, produzione industriale, …).

	misure arbitrarie (es.: una spanna = un quadretto). • Rappresentare percorsi effettuati nel territorio locale rappresentando i punti di riferimento con simboli convenzionali.	• Conoscere il codice cartografico e distinguere le piante dalle carte (topografiche, geografiche, tematiche). • Leggere ed usare semplici piante. • Discriminare le carte fisiche e politiche riconoscendo la simbologia convenzionale. • Rappresentare un ambiente conosciuto (aula...) in riduzione scalare utilizzando misure arbitrarie.	• Individuare e distinguere sulla carta geografica gli aspetti fisici del paesaggio italiano. • Leggere carte politiche e tematiche. • Collocare e rappresentare su una carta del territorio nazionale gli aspetti fisici e politici, i fenomeni e gli eventi che lo caratterizzano	

LIVELLI DI PADRONANZA		
1	**2**	**3**
- Si orienta nello spazio circostante utilizzando gli organizzatori topologici vicino/lontano; sopra/sotto; destra/sinistra, avanti/dietro, rispetto alla posizione assoluta. - Traccia percorsi effettuati nello spazio circostante seguendo istruzioni date dall'adulto e sul foglio. Sa rappresentare graficamente, senza tener conto di rapporti di proporzionalità e scalari, la classe, la scuola, il cortile, gli spazi della propria casa, riconoscendo la funzione dei vari spazi. - Ricava informazioni geografiche dall'osservazione diretta. - Coglie i principali elementi fisici e le caratteristiche del territorio in cui vive. - Riconosce alcune caratteristiche essenziali di paesaggi e ambienti a lui noti. - Individua nel suo ambiente di vita le trasformazioni operate dall'uomo.	- L'alunno si orienta nello spazio circostante utilizzando punti di riferimento, indicatori topologici e mappe di spazi noti che si formano nella mente. - Sa descrivere e rappresentare graficamente tragitti brevi (casa-scuola…) individuando punti di riferimento. Sa rappresentare con punto di vista dall'alto oggetti e spazi; sa disegnare la pianta dell'aula e ambienti noti della scuola e della casa con rapporti scalari fissi dati (i quadretti del foglio). - Ricava informazioni geografiche dall'osservazione diretta, da fonti fotografiche e artistico-letterarie. - Riconosce gli elementi fisici che caratterizzano ambienti e paesaggi. - Riconosce e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari ambienti individuandone analogie e differenze. - Riconosce le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. - Coglie nei vari ambienti, funzioni e connessioni degli elementi fisici e antropici.	- L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. - Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche, realizzare semplici schizzi cartografici, carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. - Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologiche digitali, fotografiche, artistico-letterarie). - Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) - Riconosce i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. - Individua nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. - Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

Campo di esperienza di riferimento:
"Il sé e l'altro"
-Religione-

Competenze chiave europee:

- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- Competenza imprenditoriale
- Competenze in materia di cittadinanza

❖ CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (RELIGIONE CATTOLICA) – COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

➢ *DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: RELIGIONE CATTOLICA- DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE*

PREDISCIPLINARE: IL SÉ E L'ALTRO ***(Scuola dell'infanzia/ 5 anni)***	***TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINEDELLA SCUOLA PRIMARIA*** ***Fissati dal D.P.R. 11 febbraio 2010***
Le attività in ordine all'insegnamento della religione cattolica, per coloro che se ne avvalgono, offrono occasioni per lo sviluppo integrale della personalità dei bambini, aprendo alla dimensione religiosa e valorizzandola, promuovendo la riflessione sul loro patrimonio di esperienze e contribuendo a rispondere al bisogno di significato di cui anch'essi sono portatori. Per favorire la loro maturazione personale, nella sua globalità, i traguardi relativi all'Irc sono distribuiti nei vari campi di esperienza. Di conseguenza ciascun campo di esperienza viene integrato come segue: ✓ ***il sé e l'altro*** Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose. ✓ ***il corpo e il movimento*** Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni. ✓ ***immagini, suoni e colori*** Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso. ✓ ***i discorsi e le parole*** Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso. ✓ ***la conoscenza del mondo*** Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.	L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita de cristiani.

In conformità con le Indicazioni Nazionali le competenze previste per la lingua italiana sono sviluppate gradualmente nei cinque anni di corso

INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA
SCUOLA DELL'INFANZIA
DIO E L'UOMO

3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
Il bambino è in grado di: **riconoscere** il valore dell'amicizia e della diversità assumendo comportamenti rispettosi verso coetanei e adulti. **osservare** con meraviglia il mondo creato e percepirlo come dono prezioso dimostrando rispetto per la natura.	**Il bambino è in grado di:** **scoprire** la bellezza del creato, dono di Dio agli uomini, osservando con meraviglia e curiosità il mondo manifestando sentimenti di responsabilità e cura per tutto ciò che lo circonda.	**Il bambino è in grado di:** **riflettere** sul senso cristiano della creazione esprimendo lode e ringraziamento a Dio creatore.

LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI

3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
Il bambino è in grado di: **ascoltare** semplici racconti evangelici della vita di Gesù e accoglierlo come un nuovo amico manifestando gesti di solidarietà e generosità verso i compagni.	**Il bambino è in grado di:** **ascoltare** la lettura di brani evangelici e conoscere meglio Gesù per scoprirsi amato maturando così un positivo senso di sé.	**Il bambino è in grado di:** **esplorare"** la bibbia per iniziare a conoscere Dio e il suo amore per gli uomini

IL LINGUAGGIO RELIGIOSO

3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
Il bambino è in grado di: **cogliere** l'atmosfera che precede le feste cristiane del Natale e della Pasqua vivendo il senso dell'attesa con gesti di amicizia e collaborazione.	**Il bambino è in grado di:** **comprendere e dare** significato ad atteggiamenti, gesti, segni di Gesù riconoscendo il valore cristiano dell'incontro con l'altro. **imparare** alcuni termini del linguaggio cristiano ascoltando racconti biblici e ne sa narrare i contenuti utilizzando i linguaggi appresi.	**Il bambino è in grado di:** **imparare** alcuni termini del linguaggio cristiano ascoltando semplici racconti biblici sapendoli utilizzare con proprietà. **riconoscere** linguaggi simbolici e figurativi delle feste cristiane e viverle con gioia motivandone il significato.

I VALORI ETICI E RELIGIOSI

3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
Il bambino è in grado di: **esprimere** con il corpo la propria esperienza religiosa manifestando le proprie emozioni e i propri pensieri	**Il bambino è in grado di:** **imparare** alcune parole di Gesù usandole per esprimere il proprio affetto sia in famiglia sia tra i compagni (grazie – perdono)	**Il bambino è in grado di:** **scoprire** nel vangelo l'insegnamento di Gesù amico di tutti per essere anche lui amico di tutti

LIVELLI DI PADRONANZA			
1	**2**	**3**	**4**
- Interagisce con i compagni nel gioco prevalentemente in coppia o piccolissimo gruppo comunicando mediante azioni o parole frasi. - Esprime i propri bisogni e le proprie esigenze con cenni e parole frasi, talvolta su interessamento dell'adulto	- Gioca con i compagni scambiando informazioni e intenzioni e stabilendo accordi nel breve periodo. - Si esprime attraverso enunciati minimi comprensibili; racconta propri vissuti con domande stimolo dell'insegnante.	- Partecipa attivamente al gioco simbolico; partecipa con interesse alle attività collettive e alle conversazioni intervenendo in modo pertinente su questioni che riguardano lui stesso. - Si esprime con frasi brevi e semplici, ma strutturate correttamente. Esprime sentimenti, stati d'animo, bisogni in modo pertinente e corretto.	- Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. - Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.

Traguardi formativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE– COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**
Fonti di legittimazione	**Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 – Raccomandazione 22.05.2018 - Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012**
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE IN <u>RELIGIONE CATTOLICA</u>	❖ Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendo motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. ❖ Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico. ❖ Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. ❖ Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

Conoscenze fine classe 1ª	Conoscenze fine classe 2ª	Conoscenze fine classe 3ª	Conoscenze fine classe 4ª	Conoscenze fine classe 5ª
✓ Dio, Creatore e Padre di tutti gli uomini ✓ Gesù di Nazareth, il "Dio con noi" ✓ Gesù, il Messia, compimento delle promesse di Dio ✓ L'amore più grande ✓ La Chiesa, popolo di Dio	✓ L'origine del mondo e dell'uomo ✓ Gesù il Messia, compimento delle promesse di Dio ✓ Gesù, il Messia, compimento delle promesse di Dio ✓ La festa di Pasqua ✓ La Chiesa, il suo credo e la sua missione	✓ L'origine del mondo e dell'uomo ✓ Gesù, il Messia, compimento delle promesse di Dio ✓ La festa della Pasqua ✓ La Chiesa, comunità dei cristiani aperta a tutti i popoli	✓ Il Cristianesimo e le grandi religioni ✓ La Bibbia e i testi sacri delle grandi religioni ✓ Gesù, il Signore, che rivela il Regno di Dio con parole e azioni ✓ La festa della Pasqua ✓ La Chiesa, popolo di Dio nel mondo: avvenimenti, persone e strutture	✓ Gesù, il Signore, che rivela il Regno con parole e azioni ✓ La Bibbia e i testi sacri delle grandi religioni ✓ La Chiesa, popolo di Dio nel mondo ✓ I segni e i simboli del Cristianesimo ✓ Il Cristianesimo e le grandi religioni
Abilità fine classe 1ª	**Abilità fine class5e 2ª**	**Abilità fine classe 3ª**	**Abilità fine classe 4ª**	**Abilità fine classe 5ª**
- Scoprire nell'ambiente i segni che richiamano ai cristiani la presenza di Dio Creatore e Padre. - Cogliere i segni cristiani del Natale. - Descrivere l'ambiente di vita di - Gesù nei suoi aspetti quotidiani, familiari, sociali e religiosi. - Cogliere i significati cristiani della Pasqua. - Riconoscere la Chiesa come famiglia di Dio che fa memoria di Gesù e del suo messaggio.	- Comprendere, attraverso i racconti biblici delle origini, che il mondo è opera di Dio, affidato alla responsabilità dell'uomo. - Cogliere come Gesù viene incontro alle attese di perdono, pace e giustizia. - Descrivere l'ambiente di Gesù nei suoi aspetti quotidiani, familiari, sociali e religiosi. - Cogliere i segni cristiani della Pasqua. - Cogliere, attraverso alcune pagine degli "Atti degli Apostoli" la vita della Chiesa delle origini.	- Comprendere, attraverso i racconti biblici delle origini, che il mondo è opera di Dio, affidato alla responsabilità dell'uomo. - Conoscere le principali tappe della storia della salvezza e cogliere come Gesù viene incontro alle attese di perdono e di pace. - Descrivere l'ambiente di vita di Gesù nei suoi aspetti quotidiani, familiari, sociali e religiosi. - Rilevare la continuità e la novità della Pasqua cristiana rispetto alla Pasqua ebraica. - Cogliere, attraverso alcune pagine degli Atti degli Apostoli, la vita della Chiesa delle origini.	- Leggere e interpretare i principali segni religiosi espressi dai diversi popoli. - Evidenziare la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo. - Cogliere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili per un progetto di vita. - Rilevare la continuità e la novità della - Pasqua cristiana rispetto alla Pasqua ebraica. - Identificare nell'azione della Chiesa l'opera dello Spirito di Dio che la costruisce.	- Cogliere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili per un progetto di vita. - Evidenziare la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni. - Identificare nei segni espressi dalla Chiesa l'azione dello Spirito di Dio, che la costituisce una e inviata in tutta l'umanità. - Riconoscere nei santi e nei martiri, di ieri e di oggi, progetti riusciti di vita cristiana. - Leggere e interpretare i principali segni religiosi espressi dai diversi popoli.

Microabilità per la classe 1ª	Microabilità per la classe 2ª	Microabilità per la classe 3ª	Microabilità per la classe 4ª	Microabilità per la classe 5ª
• Essere coscienti dei valori dello stare insieme. • Comprendere che Dio ha affidato il creato all'uomo perché ne abbia cura e lo custodisca. • Conoscere la differenza tra creare e fare. • Conoscere il fatto e il significato della nascita di Gesù. • Conoscere i segni e i simboli del Natale. • Sapere che Gesù vive come ogni altro bambino. Conoscere le figure degli apostoli e scoprire il valore dell'amicizia.	• Saper guardare il mondo con gli occhi del cuore. • Entrare in rapporto sereno e attivo con il creato, aprendosi alla meraviglia e alla gratitudine. • Comprendere come il comportamento degli uomini ha portato alla rottura dell'amicizia con Dio. • Conoscere i brani evangelici del Natale. • Sapere che Gesù vive come qualunque altro bambino. Conoscere le principali caratteristiche geografiche della Palestina.	• Scoprire che la religiosità dell'uomo di tutti i tempi nasce dal bisogno di dare risposta alle domande di senso, tra cui quella sull'origine del mondo. • Acquisire una prima informazione sulle religioni dei popoli antichi. • Conoscere la teoria scientifica del "big bang". • Cogliere la distinzione tra la risposta della scienza e quella della religione all'origine del mondo. • Conoscere la Bibbia, libro sacro di ebrei e cristiani, nelle sue particolarità. • Conoscere le tappe fondamentali della storia del popolo ebraico narrata nella Bibbia. • Comprendere come l'evento della nascita del Salvatore promesso sia stato lungamente atteso nella storia del popolo ebraico. • Conoscere l'ambiente geografico, storico, sociale e culturale di Gesù. • Comprendere l'insegnamento di Gesù attraverso alcune parabole e Miracoli. • Comprendere il significato della Pasqua ebraica e cristiana e conoscerne i riti principali. • Sapere come vivevano i primi cristiani e come, anche oggi, la Chiesa viene resa visibile a tutti a tutti attraverso il modo di vivere dei cristiani.	• Conoscere l'ambiente geografico, storico e sociale al tempo di Gesù. • Conoscere il Cristianesimo e saperlo confrontare con l'Ebraismo. • Collocare la vicenda di Gesù • all'interno di coordinate spazio- temporali. • Conoscere l'origine e lo sviluppo dei Vangeli, documento fonte della vita cristiana. • Ricostruire l'avvenimento della nascita di Gesù attraverso la lettura e l'analisi dei Vangeli. • Scoprire come il Natale è stato interpretato dagli artisti nel corso dei secoli. • Conoscere il messaggio principale • di Gesù attraverso le sue parabole e i suoi miracoli. • Conoscere le Beatitudini come legge etica fondamentale del Regno. • Conoscere la vita e le opere di alcune persone che hanno reso concreto, e realizzano anche oggi, l'insegnamento di Gesù. • Conoscere gli avvenimenti della Pasqua di Gesù attraverso lo studio dei luoghi e dei personaggi principali di questa vicenda storica. • Sapere che dalla Pentecoste è nata la Chiesa, famiglia dei cristiani in cui ogni componente ha un servizio da compiere verso Dio e verso i fratelli. • Conoscere l'opera, i viaggi, gli scritti degli apostoli Pietro e Paolo, primi missionari cristiani. • Conoscere i principali momenti della storia della Chiesa, dalle origini ad oggi.	• Sapere come è stato accolto e come si è diffuso il Cristianesimo nell'Impero Romano e quali sono stati gli effetti. • Conoscere la formazione e l'organizzazione delle prime comunità monastiche. • Scoprire i principali motivi di separazione tra le Chiese cristiane. • Capire l'importanza del movimento ecumenico come ricerca dell'unità tra le Chiese cristiane. • Capire come gli ebrei interpretavano e vivevano l'attesa del Messia. • Individuare nella fede in Gesù l'elemento fondamentale del Cristianesimo. • Conoscere le tradizioni natalizie nel mondo. • Sapere che la Chiesa è una comunità organizzata di persone nella quale esistono varietà di doni, vocazioni e ministeri. • Conoscere gli stili architettonici delle chiese. • Comprendere la Pasqua come festa fondamentale per i cristiani di ogni confessione. • Conoscere le tradizioni pasquali nel mondo. • Conoscere la storia dell'opera evangelizzatrice della Chiesa dalle origini ad oggi. • Essere consapevoli che la religione risponde ad una serie di domande che tutti gli uomini si pongono. • Conoscere gli elementi fondamentali delle principali religioni del mondo.

LIVELLI DI PADRONANZA		
1	**2**	**3**
- L'alunno padroneggia in modo essenziale le conoscenze e le abilità. - Partecipa ed esegue semplici attività proposte.	- Padroneggia in modo adeguato la maggior parte delle conoscenze e delle abilità. - Porta a termine in autonomia e di propria iniziativa i compiti dove sono coinvolte conoscenze e abilità che padroneggia con sicurezza. - Partecipa in modo abbastanza attivo alle attività	- Padroneggia con sicurezza le conoscenze e le abilità. - Assume iniziative e porta a termine compiti affidati in modo responsabile e autonomo. - Partecipa in modo pertinente e costruttivo alle attività offrendo il proprio contributo alle attività della classe.

Campo di esperienza di riferimento:
”Immagini, Suoni, Colori”
-Musica-

Competenze chiave europee:

- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- Competenza imprenditoriale
- Competenza digitale

❖ CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE) COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

➢ *DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MUSICA - DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE*

PREDISCIPLINARE: IMMAGINI, SUONI, COLORI (Scuola dell'infanzia/5 anni)	***TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA***
Il bambino/a: - segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, - di animazione…); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte; - comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Inventa storie e si esprime attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione; - scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando la voce, corpo e oggetti; - sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali; - esplora i propri alfabeti musicali, utilizzando eventualmente i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e per riprodurli.	- Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. - Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. - Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione…); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. - Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. - Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. - Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.

In conformità con le Indicazioni Nazionali le competenze previste per la tecnologia sono sviluppate gradualmente nei cinque anni di corso

Campo di esperienza di riferimento: Immagini, Suoni, Colori

SCUOLA DELL'INFANZIA

MUSICA

3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
ASCOLTARE **Il bambino è in grado di:** **esplorare** le sonorità, utilizzando l'udito, la vista, il tatto e il movimento; **prestare** attenzione all'ascolto di semplici melodie ritmiche accompagnandole con i gesti; **riconoscere** il silenzio distinguendolo dal suono/rumore. ***CANTARE E SUONARE*** **Il bambino è in grado di:** **scoprire** la propria voce e il proprio corpo prendendo coscienza delle proprie abilità sonore; **memorizzare** un testo verbale e riprodurlo; usare gesti e movimenti in associazione a brani musicali o composizioni spontanee. ***ELABORARE*** **Il bambino è in grado di:** **manipolare** strumenti creati con materiale occasionale scoprendone le potenzialità sonore.	***ASCOLTARE*** **Il bambino è in grado di:** **scoprire** le sonorità, utilizzando l'udito, la vista, il tatto e il movimento; **riconoscere** semplici elementi di ritmo, come l'alternanza tra lento/veloce, piano/forte, all'interno di melodie. ***CANTARE E SUONARE*** **Il bambino è in grado di:** **scoprire** le potenzialità sonore del corpo e della voce utilizzando musiche ritmate, filastrocche e canzoni. ***ELABORARE*** **Il bambino è in grado di:** **saper usare** la propria voce per produrre e inventare suoni e melodie.	***ASCOLTARE*** **Il bambino è in grado di:** **ascoltare** semplici brani musicali riconoscendo i vari strumenti che lo compongono; **ascoltare** un brano musicale ponendo attenzione agli stati d'animo suscitati. ***CANTARE E SUONARE*** **Il bambino è in grado di:** **saper usare** la propria voce per produrre e inventare suoni e melodie sviluppando così la creatività. ***ELABORARE*** **Il bambino è in grado di**: **costruire, manipolare e suonare** strumenti creati con materiale occasionale, sviluppando la propria immaginazione e creatività; **percepire, riconoscere e produrre** le diverse intensità sonore (forte/piano, crescendo/diminuendo); **riprodurre** graficamente le sensazioni suscitate dall'ascolto di un brano musicale prendendo coscienza dello stretto legame tra musica ed emozioni.

LIVELLI DI PADRONANZA			
1	**2**	**3**	**4**
- Segue spettacoli per bambini mantenendo l'attenzione - per brevi periodi. - Comunica attraverso la mimica e i gesti i propri bisogni e stati d'animo. - Riproduce suoni ascoltati e frammenti canori. - Riproduce semplici ritmi sonori	- Segue spettacoli per bambini con buon interesse per brevi periodi, partecipando alle vicende dei personaggi. - Riproduce suoni, rumori dell'ambiente, ritmi. - Produce sequenze sonore con la voce o con materiali non strutturati. - Canta semplici canzoncine.	- Segue spettacoli teatrali, filmati, documentari con interesse, partecipando alle vicende e sapendole riferire. - Manifesta apprezzamento per spettacoli di vario tipo, opere d'arte e musicali, ed esprime semplici giudizi, seguendo il proprio gusto personale. - Produce sequenze sonore e ritmi con la voce, con il corpo, con materiali non - strutturati, con strumenti semplici. - Canta semplici canzoncine anche in coro e partecipa con interesse alle attività di drammatizzazione.	- Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione …); - sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte, esprimendo anche proprie valutazioni. - Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. - Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. - Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.

Traguardi formativi				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE) – COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**			
Fonti di legittimazione	**Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 - – Raccomandazione 22.05.2018 - Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012**			
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE IN MUSICA	❖ Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)			
Conoscenze fine classe 1ª	**Conoscenze fine classe 2ª**	**Conoscenze fine classe 3ª**	**Conoscenze fine classe 4ª**	**Conoscenze fine classe 5ª**
✓ I suoni prodotti dal corpo, da oggetti, da animali ✓ Suoni riferiti a vari ambienti, a fenomeni atmosferici, ✓ Suoni vicini /lontani, fissi o in movimento ✓ Il silenzio ✓ Il ritmo ✓ Rappresentazione grafica del suono ✓ Canti, filastrocche, cantilene	✓ Riconoscere la fonte sonora di suoni di varia natura, origine e provenienza ✓ La durata del suono, l'intensità e l'altezza ✓ Rappresentazione simbolica del suono ✓ Il ritmo ✓ L'imitazione dei suoni ✓ Conte, filastrocche, canti	✓ La fonte sonora ✓ Durata, intensità, altezza di un suono ✓ Rappresentazione simbolica del suono con segni convenzionali e non convenzionali ✓ Il ritmo nelle parole, nelle musiche, nei canti ✓ Canti, filastrocche ✓ Gli strumenti musicali a percussione convenzionali e non convenzionali	✓ Le caratteristiche del suono: fonte, durata, intensità, altezza, pausa e silenzio, andamento ✓ Gli strumenti musicali ✓ Suoni prodotti da sfregamento, percussione, vibrazione ✓ Ritmi binari e ternari ✓ Musiche di epoche e culture diverse ✓ Canti in gruppo all'unisono o a canone	✓ L'apparato fonatorio ✓ Le caratteristiche del suono: fonte, durata, intensità, altezza, pausa e silenzio, andamento ✓ Simbolizzare la durata, l'intensità, l'altezza di un suono utilizzando segni convenzionali e non ✓ Gli strumenti musicali. ✓ Suoni prodotti da sfregamento, percussioni, vibrazione ✓ Ritmi binari e ternari ✓ Musiche di epoche e culture diverse ✓ Canti in gruppo all'unisono o a canone ✓ La struttura fondamentale delle composizioni musicali.
Abilità fine classe 1ª	**Abilità fine classe 2ª**	**Abilità fine classe 3ª**	**Abilità fine classe 4ª**	**Abilità fine classe 5ª**
- Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore. - Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali. - Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. - Riconoscere usi, funzioni e contesti della musica e dei suoni nella realtà.	- Utilizzare voce, strumenti ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale. - Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali. - Esprimere apprezzamenti estetici su brani musicali di vario genere e stile. - Riconoscere alcuni elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale. - Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso	- Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale. - Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali. - Esprimere apprezzamenti estetici su brani musicali di vario genere e stile. Riconoscere alcuni elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.	- Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro- musicale. - Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici. - Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.	- Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro- musicale. - -Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. - Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.

	sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. - Riconoscere usi, funzioni e contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).	- Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. - Riconoscere usi, funzioni e contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer), con particolare riguardo alla pubblicità e al commento musicale in prodotti filmici	- Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere. - -Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. - Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).	- -Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. - -Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. - -Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).
Microabilità per la classe 1ª	**Microabilità per la classe 2ª**	**Microabilità per la classe 3ª**	**Microabilità per la classe 4ª**	**Microabilità per la classe 5ª**
• Riconoscere e classificare suoni o del proprio corpo o nei diversi ambienti (scuola, casa, strada, parco …); o di fenomeni atmosferici, versi di animali…. • Riconoscere la collocazione nello spazio dei suoni (vicino/ lontano, fisso/ in movimento). • Date situazioni sonore contrastanti, essere capaci di discriminare momenti sonori da momenti di silenzio. • Simbolizzare i suoni con segni, disegni, onomatopee. • Riprodurre eventi sonori presenti nell'ambiente con l'uso del corpo e della voce. • Recitare conte, filastrocche cantilene, anche ritmandole con le mani o con strumenti di uso quotidiano. • Partecipare a semplici canti. • Utilizzare i suoni del corpo e dell'ambiente per accompagnare movimenti, giochi, drammatizzazioni.	• Riconoscere e classificare suoni o del proprio corpo o nei diversi ambienti (scuola, casa, strada, parco …); o di fenomeni atmosferici, versi di animali…. • Riconoscere la collocazione nello spazio dei suoni (vicino/ lontano, fisso/ in movimento). • Riconoscere la fonte sonora. • Riconoscere discriminare suoni secondo la durata (lunga/breve), l'intensità (piano/forte) e l'altezza (grave/acuto). • Date situazioni sonore contrastanti, essere capaci di discriminare momenti sonori da momenti di silenzio. • Simbolizzare i suoni con segni, disegni, onomatopee. • Riprodurre eventi sonori presenti nell'ambiente con l'uso del corpo e della voce. • Recitare conte, filastrocche cantilene, anche ritmandole con le mani o con strumenti di uso quotidiano. • Partecipare a semplici canti. • Utilizzare i suoni del corpo e dell'ambiente per accompagnare movimenti, giochi, drammatizzazioni.	• Riconoscere la fonte sonora. • Riconoscere discriminare suoni secondo la durata (lunga/breve), l'intensità (piano/forte) e l'altezza (grave/acuto). • Date situazioni sonore contrastanti, essere capaci di discriminare momenti sonori da momenti di silenzio. • Simbolizzare i suoni con segni, disegni, onomatopee. • Individuare i ritmi nelle parole (rime, filastrocche, cantilene, conte, poesie…). • Riprodurre eventi sonori presenti nell'ambiente con l'uso del corpo e della voce. • Recitare conte, filastrocche cantilene, anche ritmandole con le mani o con strumenti di uso quotidiano. • Partecipare a semplici canti. • Riprodurre semplici sequenze sonore con l'utilizzo di strumenti di uso quotidiano (pentole, sedie, bicchieri, battendo, strofinando, soffiando, scuotendo …). • Utilizzare i suoni del corpo e dell'ambiente per accompagnare movimenti, giochi, drammatizzazioni. • Riprodurre sequenze sonore con l'utilizzo di strumenti a percussione (tamburi, legni, tamburelli, triangoli…).	• Riconoscere e riprodurre con il corpo il movimento di un brano musicale (lento/veloce). • Classificare il suono in base a: fonte, durata, intensità, altezza, pausa e silenzio, andamento (lento/veloce). • Riconoscere il suono prodotto da alcuni strumenti musicali. • Riconoscere e classificare i suoni prodotti da: sfregamento, percussioni, vibrazione. • Riconoscere e riprodurre in un evento sonoro i ritmi binari e ternari utilizzando gesti e suoni. • Ascoltare e analizzare musiche di epoche e culture diverse. • Cantare in gruppo rispettando la voce degli altri, l'andamento e l'intensità del brano. • Cantare in gruppo all'unisono o a canone. • Eseguire sequenze sonore con l'uso della voce, corpo, semplici strumenti musicali anche per rappresentare situazioni o narrazioni.	• Individuare le diverse funzioni dell'apparato fonatorio (espressione verbale, canto). • Riconoscere e riprodurre con il corpo il movimento di un brano musicale (lento/veloce). • Classificare il suono in base a: fonte, durata, intensità, altezza, pausa e silenzio, andamento (lento/veloce). • Simbolizzare la durata, l'intensità, l'altezza di un suono utilizzando segni convenzionali stabiliti dal gruppo. • Riconoscere il suono prodotto da alcuni strumenti musicali. • Riconoscere e classificare i suoni prodotti da: sfregamento, percussioni, vibrazione. • Riconoscere e la struttura fondamentale di semplici composizioni musicali (tipologia degli strumenti, solo/accompagnato). • Riconoscere e riprodurre in un evento sonoro i ritmi binari e ternari utilizzando gesti e suoni. • Ascoltare e analizzare musiche di epoche e culture diverse. Cantare in gruppo rispettando la voce degli altri, l'andamento e l'intensità del brano. • Cantare in gruppo all'unisono o a canone. • Eseguire sequenze sonore con l'uso della voce, corpo, semplici strumenti

				musicali anche per rappresentare situazioni o narrazioni.

LIVELLI DI PADRONANZA		
1	**2**	**3**
- Ascolta brani musicali e li commenta dal punto di vista delle sollecitazioni emotive. - Produce eventi sonori utilizzando strumenti non convenzionali; canta in coro. Distingue alcune caratteristiche fondamentali dei suoni. - Si muove seguendo ritmi, li sa riprodurre.	- Nell'ascolto di brani musicali, esprime apprezzamenti non solo rispetto alle sollecitazioni emotive, ma anche sotto l'aspetto estetico, ad esempio confrontando generi diversi. - Riproduce eventi sonori e semplici brani musicali, anche in gruppo, con strumenti non convenzionali e convenzionali; canta in coro mantenendo una soddisfacente sintonia con gli altri. - Conosce la notazione musicale e la sa rappresentare con la voce e con i più semplici strumenti convenzionali.	- L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. - Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. - Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. - Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali. - Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti,. - Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. - Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

Campo di esperienza di riferimento:
“Immagini, Suoni, Colori”
-Arte e Immagine-

Competenze chiave europee:

- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- Competenza imprenditoriale

❖ CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE) - COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

➢ DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: ARTE E IMMAGINE - DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

PREDISCIPLINARE: IMMAGINI, SUONI, COLORI (Scuola dell'infanzia/5 anni)	*TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA*
Il/La bambino/a: - Si esprime attraverso il disegno, la pittura e le altre attività manipolative; - utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.	• L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico- espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). • È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) • Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. • Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

In conformità con le Indicazioni Nazionali le competenze previste per la tecnologia sono sviluppate gradualmente nei cinque anni di corso

Campo di esperienza di riferimento: Immagini, Suoni, Colori

SCUOLA DELL'INFANZIA

3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
ESPRIMERSI E COMUNICARE **Il bambino è in grado di:** **esprimersi** attraverso il disegno, la pittura e attività manipolative. ***OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI*** **Il bambino è in grado di**: **descrivere** semplici immagini	***ESPRIMERSI E COMUNICARE*** **Il bambino è in grado di:** **esprimere** stati d'animo ed emozioni, utilizzando segni e colori ***OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI*** **Il bambino è in grado di:** **descrivere** immagini ***COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE*** **Il bambino è in grado di:** **osservare** alcuni elementi di tipo artistico presenti nel proprio territorio.	***ESPRIMERSI E COMUNICARE*** **Il bambino è in grado di:** **esprimere** stati d'animo ed emozioni utilizzando materiali e strumenti diversi, tecniche espressive e creative. ***OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI*** **Il bambino è in grado di**: **descrivere** immagini individuando gli elementi essenziali. ***COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE*** **Il bambino è in grado di:** **osservare** alcuni elementi di tipo artistico presenti nel proprio territorio mostrando interesse e curiosità.

LIVELLI DI PADRONANZA			
1	**2**	**3**	**4**
- Il bambino esprime e comunica emozioni e vissuti attraverso il linguaggio del corpo e partecipa al gioco simbolico. - Esegue scarabocchi e disegni schematici senza particolare finalità espressiva. - Colora su aree estese di un foglio	- Il bambino esprime e comunica emozioni e vissuti attraverso il linguaggio del corpo e partecipa al gioco simbolico. - Partecipa con interesse al racconto di storie e alla loro drammatizzazione. - Si esprime intenzionalmente attraverso il disegno, spiegando cosa voleva rappresentare. - Usa diversi tipi di colori: matite, pennarelli, colori a dita, tempere… su spazi estesi di foglio e rispettando sommariamente contorni definiti	- Il bambino esprime e comunica emozioni e vissuti attraverso il linguaggio del corpo e il gioco simbolico. - Racconta avvenimenti e storie attraverso semplici drammatizzazioni e giochi simbolici. - Si esprime attraverso il disegno o le attività plastico-manipolative con intenzionalità e buona accuratezza. Si sforza di rispettare i contorni definiti nella colorazione che applica con discreto realismo. - Usa diverse tecniche coloristiche.	- Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. - Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.

Traguardi formativi				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE) – COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**			
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 - – Raccomandazione 22.05.2018 - Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE IN <u>ARTE E IMMAGINE</u>	❖ Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)			
Conoscenze fine classe 1ª	**Conoscenze fine classe 2ª**	**Conoscenze fine classe 3ª**	**Conoscenze fine classe4ª**	**Conoscenze fine classe 5ª**
✓ Le diverse forme ✓ Le relazioni spaziali ✓ I colori primari e secondari ✓ Potenzialità espressive dei diversi materiali (plastici: argilla, plastilina, pasta-sale, cartapesta …; bidimensionali: pennarelli, carta, pastelli, tempere …)	✓ Il linguaggio visivo e i suoi elementi: il segno, la linea, il colore, lo spazio… ✓ Lo spazio e l'orientamento nello spazio grafico ✓ Le scale cromatiche ✓ Tecniche grafico-pittoriche ✓ Tecniche manipolative di materiali plastici e polimaterici a fini espressivi	✓ Il linguaggio visivo e i suoi elementi: il segno, la linea, il colore, lo spazio… ✓ Scale cromatiche e coppie di colori complementari ✓ Tecniche grafico-pittoriche e manipolative ✓ Linguaggio del fumetto ✓ Le forme di arte presenti nel proprio territorio.	✓ Elementi essenziali per la lettura di un'opera d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica) e per la produzione di elaborati musicali, grafici, plastici, visivi ✓ Diverse tecniche di rappresentazione grafica, plastica … ✓ Le molteplici funzioni svolte dall'immagine: ✓ informativa, emotiva ... ✓ I beni del patrimonio artistico-culturale presenti sul proprio territorio.	✓ Elementi essenziali per la lettura di un'opera d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica) e per la produzione di elaborati musicali, grafici, plastici, visivi ✓ Principali forme e tecniche di di espressione artistica e rappresentazione grafica, plastica e audiovisiva ✓ Generi e tipologie testuali della letteratura, dell'arte, della cinematografia ✓ Il concetto di tutela e salvaguardia delle opere d'arte e dei beni ambientali e paesaggistici del proprio territorio.
Abilità fine classe 1ª	**Abilità fine classe 2ª**	**Abilità fine classe 3ª**	**Abilità fine classe 4ª**	**Abilità fine classe 5ª**
<u>Esprimersi e comunicare</u> - Utilizzare le conoscenze e le abilità di base relative al linguaggio dei colori, delle forme e delle linee per produrre testi visivi narrativi e rappresentativi. - Rappresentare la figura umana seguendo uno schema corporeo di base per raffigurare ed esprimere se stesso, gli altri e il proprio vissuto. ***<u>Osservare e leggere le immagini</u>*** - Osservare immagini, forme e oggetti dell'ambiente utilizzando le capacità visive.	***<u>Esprimersi e comunicare</u>*** - Utilizzare le conoscenze e le abilità di base relative al linguaggio dei colori, delle forme e delle linee per produrre testi visivi narrativi e rappresentativi utilizzando tecniche, materiali e strumenti diversificati. - Rappresentare la figura umana arricchendo lo schema corporeo di particolari e relazionandolo allo spazio circostante per esprimere le proprie esperienze. - Comunicare in modo creativo attraverso produzioni grafiche e plastiche.	***<u>Esprimersi e comunicare</u>*** - Elaborare creativamente produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; - Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici. - Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e	***<u>Esprimersi e comunicare</u>*** - Utilizzare le conoscenze sviluppate e le relative abilità per produrre e interpretare creativamente elaborati pittorici, grafici, plastici e multimediali. - Rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti diversificati (grafico-espressivi, pittorici, grafici e plastici, audiovisivi e multimediali). - Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.	***<u>Esprimersi e comunicare</u>*** - Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. - Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. - Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte,

- Riconoscere in un'immagine, attraverso l'approccio operativo, linee, colori, forme e relazioni spaziali. ***Comprendere e apprezzare le opere d'arte*** - Osservare immagini (opere d'arte, fotografie, messaggi visivi) e in modo guidato i principali aspetti formali dell'opera d'arte.	***Osservare e leggere le immagini*** - Osservare immagini, forme e oggetti dell'ambiente utilizzando le capacità visive. - Riconoscere in un'immagine, attraverso l'approccio operativo, linee, colori, forme e relazioni spaziali. ***Comprendere e apprezzare le opere d'arte*** - Osservare in modo guidato gli aspetti formali di un'opera d'arte (quadri, monumenti). - Descrivere ciò che si vede in un'opera d'arte esprimendo le proprie sensazioni ed emozioni. - Iniziare a riconoscere alcune forme d'arte presenti sul territorio	stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. - ***Osservare e leggere le immagini*** - Guardare, osservare e descrivere un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. - Riconoscere in un testo iconico-visivo alcuni elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio). - Individuare nel linguaggio del fumetto le tipologie di codice, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. ***Comprendere e apprezzare le opere d'arte*** - Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e ipotizzarne la funzione e il significato. - Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. - Riconoscere nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	***Osservare e leggere le immagini*** - Guardare, osservare e descrivere autonomamente un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. - Riconoscere in un testo iconico-visivo alcuni elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio). - Padroneggiare codici e strutture presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale, attraverso l'analisi delle funzioni comunicative ed espressive. - Individuare nel linguaggio del fumetto le tipologie di codice, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. - ***Comprendere e apprezzare le opere d'arte*** - Leggere, descrivere e commentare un'opera d'arte (quadri, monumenti, statue,) in relazione al periodo storico e culturale. - Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. - Riconoscere il valore universale del patrimonio culturale, artistico, ambientale del nostro pianeta e la necessità della sua tutela, conservazione e restauro. - Visitare musei e pinacoteche del territorio per interagire in un percorso dove le competenze acquisite si confrontano con la realtà.	elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. - Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline. ***Osservare e leggere le immagini*** - Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. - Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. - Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo). ***Comprendere e apprezzare le opere d'arte*** - Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. - Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. - Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. - Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.

Microabilità per la classe 1ª	Microabilità per la classe 2ª	Microabilità per la classe 3ª	Microabilità per la classe 4ª	Microabilità per la classe 5ª
• Orientarsi nello spazio-foglio: linee continue, forme, dimensioni. • Riconoscere i colori fondamentali (primari) e composti (secondari). • Utilizzare creativamente il colore per differenziare e riconoscere gli oggetti. • Rappresentare figure tridimensionali con materiali plastici. • Riconoscere nella realtà e nella rappresentazione: relazioni spaziali (vicinanza, sopra, sotto, destra, sinistra, dentro, fuori); rapporto verticale, orizzontale; figure e contesti spaziali. • Utilizzare la linea di terra, disegnare la linea di cielo ed inserire elementi del paesaggio fisico tra le due linee. • Rappresentare figure umane con uno schema corporeo strutturato. • Distinguere la figura dallo sfondo.	• Riconoscere e usare gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore, lo spazio. • Riconoscere e usare i colori, primari, secondari. • Discriminare le forme e le forme della realtà. • Usare gli elementi del linguaggio visivo per stabilire relazioni tra i personaggi fra loro e con l'ambiente che li circonda. • Utilizzare varie tecniche grafiche e pittoriche, manipolare materiali plastici e polimaterici a fini espressivi. • Collocare gli oggetti nello spazio individuando i campi e i piani. • Distribuire elementi decorativi su una superficie (simmetrie bilaterali e rotatorie). • Leggere e/o produrre una storia a fumetti, riconoscendo e facendo interagire personaggi e azioni del racconto. • Utilizzare immagini ed accompagnarle con suoni al computer.	• Utilizzare tutto lo spazio delfoglio. • Individuare il contorno come elemento base della forma (le forme). • Costruire composizioni utilizzando forme geometriche • Riconoscere ed utilizzare materiali e tecniche diversi • Riconoscere ed utilizzare colori primari e secondari e complementari. • Realizzare ritmi di figure, colori, forme • Rappresentare con il disegno o foto fiabe, racconti, esperienze. • Rappresentare un'esperienza, un'emozione o documentare un fatto con un'immagine o una sequenza di immagine grafiche, e fotografiche. • Utilizzare le differenze di colore, lo sfondo, l'inquadratura per rendere sensazioni o idee. • Osservare e descrivere disegni, fumetti, fotografie…. • Individuare i personaggi e il tema di un'immagine. • Individuare le possibili relazioni in sequenze di immagini (prima/dopo) • Distinguere alcune fondamenta fondamentali modalità di inquadratura e di angolazione (vicino/lontano, dal basso/all'alto, frontale, laterale). Individuare l'idea centrale di un messaggio visivo.	• Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine. • Identificare in un testo visivo, costituito anche da immagini in movimento, gli elementi del relativo linguaggio (linee, colore, distribuzione delle forme, ritmi, configurazioni spaziali, sequenze, metafore, campi piani, …). • Utilizzare tecniche artistiche tridimensionali e bidimensionali su supporti di vario tipo. • Eseguire decorazioni su materiali diversi. • Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista sia informativo sia emotivo. • Rielaborare, ricombinare e modificare creativamente disegni e immagini, materiali d'uso, testi, suoni per produrre immagini. • Esprimersi e comunicare mediante tecnologie multimediali. • Analizzare, classificare ed apprezzare i beni del patrimonio artistico-culturale presenti sul proprio territorio. • Individuare i beni culturali e riconoscerli nell'ambiente. • Documentare con fotografie e/o disegni beni culturali. • Il concetto di tutela e salvaguardia delle opere d'arte e dei beni ambientali e paesaggistici del proprio territorio. • Funzione del museo: i generi artistici colti lungo un percorso culturale (ritratto, narrazione, paesaggio, natura morta impegno politico e civile).	• Utilizzare gli strumenti e le tecniche conosciute per esprimere emozioni e sensazioni. • Sperimentare alcune regole della grammatica del colore: mescolanze e combinazioni di colori, abbinamenti e contrasti. • Manipolare materiali malleabili (carta pesta, filo di rame, creta.) per costruire plastici, burattini …. • Sperimentare tecniche diverse per l'uso del colore. • Utilizzare tecniche multidisciplinari per produrre messaggi individuali e collettivi. • Eseguire decorazioni su materiali diversi. • Realizzare messaggi visivi attraverso l'ideazione, la traduzione del testo in disegni, foto, diapositive, l'elaborazione dei testi da abbinare alle immagini e la sonorizzazione. • Utilizzare l'opera d'arte come stimolo alla produzione di immagini. • Classificare le immagini in base al tema. • Distinguere la figura dallo sfondo e analizzare i ruoli delle due componenti in: fumetti, disegni, fotografie, animazioni. • Individuare l'idea centrale di un messaggio pubblicitario. • Analizzare l'uso della figura/sfondo, dall'inquadratura dal colore, dal testo nei fumetti. • Identificare personaggi e azioni di un racconto audiovisivo. • Individuare la trama di un racconto audiovisivo. Identificare le scene essenziali del racconto per individuare l'idea centrale. • Classificare le produzioni audiovisive tra documenti del reale • Individuare i beni culturali e riconoscerli nell'ambiente. • Documentare con fotografie e/o disegni beni culturali.

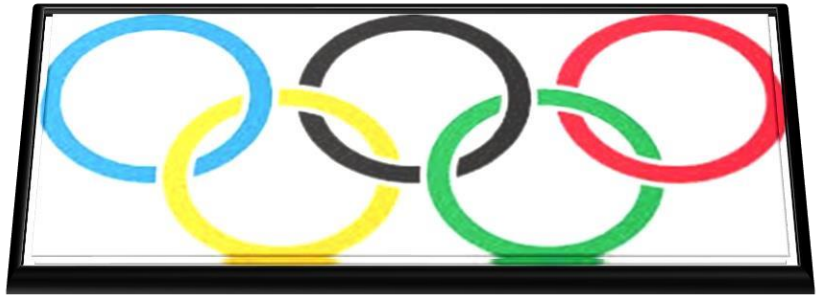
				• Identificare le funzioni del testo audiovisivo (commuovere, divertire, persuadere, informare…) • Riconoscere alcune regole della percezione visiva: campi, piani, punti di vista, prospettiva).

LIVELLI DI PADRONANZA		
1	**2**	**3**
- Osserva immagini statiche, foto, opere d'arte, filmati riferendone l'argomento e le sensazioni evocate. - Distingue forme, colori ed elementi figurativi presenti in immagini statiche di diverso tipo. - Sa descrivere, su domande stimolo, gli elementi distinguenti di immagini diverse: disegni, foto, pitture, film d'animazione e non. - Produce oggetti attraverso la manipolazione di materiali, con la guida dell'insegnante. Disegna spontaneamente, esprimendo sensazioni ed emozioni; sotto la guida dell'insegnante, disegna esprimendo descrizioni	- Osserva opere d'arte figurativa ed esprime apprezzamenti pertinenti; segue film adatti alla sua età riferendone gli elementi principali ed esprimendo apprezzamenti personali. - Produce oggetti attraverso tecniche espressive diverse plastica, pittorica, multimediale, musicale), se guidato, mantenendo l'attinenza con il tema proposto.	- Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico- espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). - È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) - Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. - Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

Campo diesperienza di riferimento:
“Il corpo e il movimento”
-Educazione Fisica-

Competenze chiave europee:

- **Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare**
- **Competenza imprenditoriale**
- **Competenze in materia di cittadinanza**



❖ **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (ESPRESSIONE CORPOREA) - COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

➢ **DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: EDUCAZIONE FISICA - DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE**

PREDISCIPLINARE: IL CORPO E IL MOVIMENTO (Scuola dell'infanzia/ 5 anni)	TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
Il/La bambino/a: • **vive** pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola; • **riconosce** i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione; • **prova piacere** nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto; • **controlla** l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, si coordina con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva; • **conosce** il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo in stasi e in movimento.	• L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. • Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico- musicali e coreutiche. • Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. • Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualitàtecniche. • Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. • Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. • Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

In conformità con le Indicazioni Nazionali le competenze previste per arte e immagine sono sviluppate gradualmente nei cinque anni di corso.

Campo di esperienza di riferimento: IL CORPO E IL MOVIMENTO
SCUOLA DELL'INFANZIA

3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO **Il bambino è in grado di:** **muoversi** spontaneamente o in modo guidato al ritmo di suoni; **effettuare** lanci e prese con materiali e oggetti di varia natura; ***IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO – ESPRESSIVA*** **Il bambino è in grado di:** essere in grado di **stabilire relazioni** utilizzando il proprio corpo; ***IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY*** **Il bambino è in grado di:** **giocare** da soli o in gruppo con giochi strutturati o informali; ***SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA*** **Il bambino è in grado di:** **conoscere** le principali parti del corpo; **essere in grado** di muoversi in modo autonomo negli spazi della scuola;	***IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO*** **Il bambino è in grado di:** **muoversi** spontaneamente o in modo guidato al ritmo di suoni; **effettuare** lanci e prese con materiali e oggetti di varia natura; ***IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO – ESPRESSIVA*** **Il bambino è in grado di:** essere in grado **di stabilire relazioni** utilizzando il proprio corpo**;** ***IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY*** **Il bambino è in grado di:** **giocare** da soli o in gruppo con giochi strutturati o informali; ***SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA*** Il bambino è in grado di: **conoscere** le principali parti del corpo; essere in grado di muoversi in modo autonomo negli spazi della scuola;	***IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO*** **Il bambino è in grado di:** **muoversi** spontaneamente o in modo guidato al ritmo di suoni; **effettuare** lanci e prese con materiali e oggetti di varia natura; ***IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO – ESPRESSIVA*** **Il bambino è in grado di:** essere in grado **di stabilire relazioni** utilizzando il proprio corpo**;** ***IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY*** **Il bambino è in grado di:** **giocare** da soli o in gruppo con giochi strutturati o informali; ***SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA*** **Il bambino è in grado di:** **conoscere** le principali parti del corpo; essere in grado di muoversi in modo autonomo negli spazi della scuola;

LIVELLI DI PADRONANZA			
1	**2**	**3**	**4**
- Partecipa a giochi in coppia o in piccolissimo gruppo. - Indica le parti del corpo su di sé nominate dall'insegnante. - Controlla alcuni schemi motori di base: sedere, camminare, correre, rotolare. - Evita situazioni potenzialmente pericolose indicate dall'insegnante o dai compagni. - Rappresenta il proprio corpo con espressioni grafiche essenziali.	- Partecipa ai giochi in coppia e collettivi; interagisce con i compagni e rispetta le regole dei giochi in condizioni di tranquillità e prevedibilità. - Indica e nomina le parti del proprio corpo e ne riferisce le funzioni principali - Individua alcune situazioni potenzialmente pericolose e le evita. - Controlla schemi motori statici e dinamici: sedere, camminare, saltellare, saltare, correre, rotolare, strisciare. - Segue semplici ritmi attraverso il movimento - Controlla la coordinazione oculo-manuale in attività grosso motorie; sommariamente nella - manualità fine. - Rappresenta in modo completo il proprio corpo, anche se schematicamente.	- Padroneggia schemi motori statici e dinamici di base: sedere, camminare, saltellare, saltare, correre, rotolare, strisciare, arrampicare, stare in - equilibrio. - Controlla la coordinazione oculo manuale in attività motorie che richiedono l'uso di attrezzi e in compiti di manualità fine che implicano movimenti non di elevata precisione (tagliare, piegare, puntinare, colorare…) - Si muove seguendo accuratamente ritmi - Rispetta le regole in condizioni di tranquillità e accetta le osservazioni e l'arbitrato dell'adulto. Individua situazioni pericolose presenti nell'ambiente di vita, le indica all'adulto - e ai compagni e le evita. - Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e ne produce semplici rappresentazioni da fermo e in movimento.	- Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. - Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. - Rispetta le regole nei giochi e nel movimento, individua rischi possibili e li evita. - Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.

Traguardi formativi				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (ESPRESSIONE CORPOREA) – COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**			
Fonti di legittimazione	**Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 – Raccomandazione 22.05.2018 - Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012**			
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE IN <u>EDUCAZIONE FISICA</u>	❖ Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse ❖ Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune ❖ Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo ❖ Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita			
Conoscenze fine classe 1ª	**Conoscenze fine classe 2ª**	**Conoscenze fine classe 3ª**	**Conoscenze fine classe 4ª**	**Conoscenze fine classe 5ª**
✓ Le varie parti del corpo. ✓ I propri sensi e le modalità di percezione sensoriale. ✓ L'alfabeto motorio ✓ Le posizioni che il corpo può assumere in rapporto allo spazio ed al tempo. ✓ Codici espressivi non verbali in relazione al contesto sociale. ✓ Giochi tradizionali ✓ Prevenzione e benessere	✓ Schemi motori, posturali e dinamici ✓ La lateralità ✓ Giochi di imitazione, di immaginazione, giochi popolari, giochi organizzati sotto forma di gare ✓ Corrette modalità esecutive per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei vari ambienti di vita ✓ Modalità espressive che utilizzano il linguaggio corporeo	✓ Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia ✓ Schemi motori, posturali e dinamici ✓ Schemi motori combinati ✓ Linguaggio del corpo ✓ Regole fondamentali di alcune discipline sportive ✓ Corrette modalità esecutive per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei vari ambienti di vita	✓ Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia ✓ Principali funzioni fisiologiche e loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. ✓ Schemi motori, posturali e dinamici ✓ Capacità coordinative generali ✓ Regole fondamentali di alcune discipline sportive ✓ Alimentazione e attività fisica ✓ Salute e benessere. ✓ Regole di comportamento per la sicurezza e la prevenzione degli infortuni in casa, a scuola, in strada	✓ Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia ✓ Variazioni fisiologiche indotte dall'esercizio e tecniche di modulazione/recupero dello sforzo ✓ Schemi motori, posturali e dinamici ✓ Capacità coordinative generali e speciali ✓ Regole fondamentali di alcune discipline sportive ✓ Alimentazione e attività fisica ✓ Salute e benessere. ✓ Regole di comportamento per la sicurezza e la prevenzione degli infortuni in contesti diversi.
Abilità fine classe 1ª	**Abilità fine classe 2ª**	**Abilità fine classe 3ª**	**Abilità fine classe 4ª**	**Abilità fine classe 5ª**
<u>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</u> - Riconoscere e denominare le varie parti del corpo. - Riconoscere, differenziare, ricordare, verbalizzare differenti percezioni sensoriali (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche). - Coordinare e collegare in modo fluido il maggior numero possibile di movimenti naturali (camminare, saltare, correre, lanciare, afferrare, strisciare, rotolare, arrampicarsi, ….).	- ***<u>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</u>*** - Muoversi utilizzando le diverse parti del corpo (correre, saltare, lanciare, afferrare …) - Utilizzare la gestualità fino-motoria con piccoli attrezzi e non nelle attività ludiche, manipolative e grafiche- pittoriche. - Variare gli schemi motori in funzione di parametri di spazio, tempo, equilibri (eseguire una marcia, una danza, …).	- ***<u>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</u>*** - Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare, lanciare, ecc). - Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	- ***<u>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</u>*** - Utilizzare schemi motori e posturali in situazione combinata e simultanea - Eseguire movimenti adattandoli a situazioni esecutive sempre più complesse. - Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	- ***<u>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</u>*** - Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare, lanciare, ecc). - Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.

- Collocarsi, in posizioni diverse, in rapporto ad altri e/o ad oggetti. - Muoversi secondo una direzione controllando la lateralità e adattando gli schemi motori in funzione di parametri spaziali e temporali. ***Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva*** - Utilizzare il corpo e il movimento per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche. - Comprendere il linguaggio dei gesti. ***Il gioco, lo sport, le regole e il fair play*** - Partecipare al gioco collettivo, rispettando indicazioni e regole. ***Salute e benessere, prevenzione e sicurezza*** - Riconoscere il rapporto tra salute ed esercizio fisico, attraverso osservazioni sulla propria esperienza guidate dall'insegnante. - Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita	- Valutare semplici traiettorie, distanze, ritmi. - Utilizzare abilità motorie in forma singola, a coppie, in gruppo. ***Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva*** - Utilizzare il corpo e il movimento per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche. - Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare, individualmente e collettivamente, stati d'animo, idee, situazioni … ***Il gioco, lo sport, le regole e il fair play*** - Rispettare le regole dei giochi organizzati, anche in forma di gara. - Cooperare all'interno di un gruppo. - Interagire positivamente con gli altri. ***Salute e benessere, prevenzione e sicurezza*** - Riconoscere il rapporto tra salute ed esercizio fisico, attraverso osservazioni sulla propria esperienza guidate dall'insegnante. - Utilizzare in modo corretto e sicuro spazi e attrezzature, per sé e per i compagni	***Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva*** - Utilizzare modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza. - Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. ***Il gioco, lo sport, le regole e il fair play*** - Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport. - Saper utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. - Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. - Nella competizione, rispettare le regole, manifestando senso di responsabilità. ***Salute e benessere, prevenzione e sicurezza*** - Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico, attraverso l'osservazione su di sé in palestra, guidata dall'insegnante. - Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, attraverso osservazioni sulla propria esperienza guidate dall'insegnante (es. muoversi dopo un pasto abbondante). - Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	- Eseguire le attività proposte per sperimentare e migliorare le proprie capacità. ***Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva*** - Eseguire semplici composizioni e/o progressioni motorie, utilizzando un'ampia gamma di codici espressivi. ***Il gioco, lo sport, le regole e il fair play*** - Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport. - Rispettare le regole dei giochi sportivi praticati. - Svolgere un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco-sport individuale e di squadra. - Cooperare nel gruppo, confrontarsi lealmente, anche in una competizione, con i compagni. ***Salute e benessere, prevenzione e sicurezza*** - Controllare la respirazione, la frequenza cardiaca, il tono muscolare. - Modulare i carichi sulla base delle variazioni fisiologiche dovute all'esercizio. - Riconoscere il rapporto tra alimentazione e benessere fisico. - Assumere comportamenti igienici e salutistici. - Rispettare regole esecutive funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita, anche in quello stradale	***Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva*** - Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. - Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive . ***Il gioco, lo sport, le regole e il fair play*** - Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport. - Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. - Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. - Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. ***Salute e benessere, prevenzione e sicurezza*** - Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. - Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.

Microabilità per la classe 1ª	Microabilità per la classe 2ª	Microabilità per la classe 3ª	Microabilità per la classe 4ª	Microabilità per la classe 5ª
- Conoscere e individuare le varie parti del corpo - Sviluppare la consapevolezza della percezione sensoriale - L'alfabeto motorio - Individuare diverse posizioni che il corpo può assumere in rapporto allo spazio ed al tempo - Utilizzare il corpo per esprimere sensazioni ed emozioni - Utilizzare la mimica facciale e la gestualità in giochi di drammatizzazione - Interpretare con il corpo semplici ritmi musicali - Conoscere ed eseguire giochi tradizionali, individuali e di gruppo - Rispettare le regole per prevenire infortuni	- Individuare le diverse posture e movimenti possibili del corpo e dei suoi segmenti - Utilizzare consapevolmente gli schemi motori e posturali di base. - Sviluppare gli schemi motori dinamici - Esercitare la lateralità in situazioni statiche e dinamiche rispetto a sé e agli altri - Utilizzare il corpo per esprimere sensazioni ed emozioni - Utilizzare la mimica facciale e la gestualità in giochi di drammatizzazione - Interpretare con il corpo semplici ritmi musicali - Partecipare a giochi organizzati sotto forma di gare. - Rispettare le regole per prevenire infortuni - Utilizzare corrette modalità esecutive per prevenire infortuni	- Individuare le diverse posture e movimenti possibili del corpo e dei suoi segmenti - Consolidare e affinare gli schemi motori statici - Consolidare ed affinare gli schemi motori dinamici - Eseguire capriole. - Consolidare la lateralità in situazioni statiche e dinamiche rispetto a sé e agli altri - Coordinare di combinazioni di schemi motori dinamici e posturali ***Esempi:*** - Movimenti del corpo e degli arti; andature; mimica; coordinazione di movimenti di vari segmenti; esercizi di equilibrio statico e dinamico. - Flettere, estendere, spingere, inclinare, ruotare, piegare, circondurre, slanciare, elevare. - Camminare, correre, saltare, lanciare, afferrare, strisciare, rotolare, arrampicarsi. - Eseguire correttamente capriole in avanti e all'indietro - Correre su una linea, alternando gli appoggi dx e sx , dentro spazi regolari, tra due linee. - Saltare a piedi uniti, con un piede, in alto, in basso, saltare nel cerchio, a dx , a sx, in avanti , indietro, ecc. - Correre a passi corti, alzando le ginocchia, calciando dietro, corsa balzata, ecc . - Esercizi a coppie da eseguire a specchio, con o senza attrezzi.	- Consolidare gli schemi motori e posturali. - Consolidare le capacità coordinative generali e le facoltà sensoriali per eseguire lanci, esercizi di destrezza e precisione … - Consolidare gli schemi motori statici anche utilizzando piccoli e grandi attrezzi - Le principali funzioni fisiologiche e i loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. - Eseguire correttamente capriole in avanti e all'indietro - Riflettere sulle variazioni fisiologiche indotte dall'esercizio - Acquisire tecniche di modulazione/recupero dello sforzo (frequenza cardiaca e respiratoria) ***Esempi: (vedi classe terza)*** - Utilizzare la mimica facciale e la gestualità in giochi di drammatizzazione - Interpretare con il corpo semplici ritmi musicali - Prendere coscienza dell'utilità e dell'importanza delle regole - Partecipare ai giochi conoscendo le regole e rispettandole - Partecipare attivamente e responsabilmente al gioco per la finalità comune, per l'efficacia del gioco, per il coinvolgimento di tutti - Partecipare ai giochi a squadre accettando vittorie e sconfitte - Seguire autonomamente le regole dell'igiene personale	- Coordinare i movimenti del corpo in relazione all'uso di attrezzi - Controllare il ritmo respiratorio durante e dopo l'esercizio - Riconoscere ed utilizzare i diversi gradi di tensione e rilassamento perseguire esercizi - Coordinare i movimenti del corpo e le facoltà sensoriali per eseguire lanci, esercizi di destrezza e precisione, ecc. - Consolidare ed affinare gli schemi motori statici anche utilizzando piccoli e grandi attrezzi - Consolidare ed affinare gli schemi motori dinamici anche utilizzando piccoli e grandi attrezzi - Coordinare due schemi motori di base (camminare palleggiando, ecc.) - Eseguire correttamente capriole in avanti e all'indietro ***Esempi:*** - Superare correndo (saltellando, camminando all'indietro) alcuni ostacolino ad altezze diverse. - Correre (più o meno velocemente) sugli over. - Rotolare in avanti con una capovolta, - Saltellare (a piedi uniti, con un piede, a balzi) sui cerchi. - Slalom veloce tra clavette - Traslocare su un asse di equilibrio. - Seguire uno stimolo sonoro a occhi chiusi. - Cadere all'indietro sul tappeto.

		- Partecipare ai giochi riconoscendo le regole e il bisogno di rispettarle - Collaborare nei giochi per una finalità comune - Utilizzare la mimica facciale e la gestualità in giochi di drammatizzazione - Interpretare con il corpo semplici ritmi musicali - Partecipare ai giochi a squadre accettando vittorie e sconfitte - Risolvere in forma creativa le situazioni che via via si presentano - Rispettare le regole per prevenire infortuni	- Comprendere la relazione esistente tra una corretta alimentazione e corporeità. - Rispettare le regole di comportamento per la sicurezza e la prevenzione degli infortuni in casa, a scuola, in strada	- Movimenti combinati: effettuare sui lati del campo andature diverse (galoppo laterale sul lato lungo, corsa lenta su un lato corto, corsa veloce sull'altro lato lungo, deambulazione normale sull'altro lato corto) - Utilizzare la mimica facciale e la gestualità in giochi di drammatizzazione - Interpretare con il corpo semplici ritmi musicali - Prendere coscienza dell'utilità dell'importanza delle regole - Partecipare ai giochi conoscendo le regole e rispettandole - Partecipare attivamente e responsabilmente al gioco per la finalità comune, per l'efficacia del gioco, per il coinvolgimento di tutti - Partecipare ai giochi a squadre accettando vittorie e sconfitte - Comprendere la relazione esistente tra salute e benessere - Seguire autonomamente le regole dell'igiene personale - Rispettare le regole per prevenire ed evitare infortuni

LIVELLI DI PADRONANZA		
1	**2**	**3**
- Individua le caratteristiche essenziali del proprio corpo nella sua globalità (dimensioni, forma, posizione, peso…). - Individua e riconosce le varie parti del corpo su di sé e gli altri. - Usa il proprio corpo rispetto alle varianti spaziali (vicino-lontano, davanti-dietro, sopra-sotto, alto-basso, corto-lungo, grande- piccolo, sinistra-destra, pieno-vuoto) e temporali (prima-dopo, contemporaneamente, veloce-lento). - Individua le variazioni fisiologiche del proprio corpo (respirazione, sudorazione) nel passaggio dalla massima attività allo stato di rilassamento. - Conosce l'ambiente (spazio) in rapporto al proprio corpo e sa muoversi in esso. - Padroneggia gli schemi motori di base: strisciare, rotolare, quadrupedi, camminare, correre, saltare, lanciare, mirare, arrampicarsi, dondolarsi. - Esegue semplici consegne in relazione agli schemi motori di base (camminare, correre, saltare, rotolare, strisciare, lanciare …). - Utilizza il corpo per esprimere sensazioni, emozioni, per accompagnare ritmi, brani musicali, nel gioco simbolico e nelle drammatizzazioni. - Rispetta le regole dei giochi. - Sotto la supervisione dell'adulto, osserva le norme igieniche e comportamenti di prevenzione degli infortuni.	- Coordina tra loro alcuni schemi motori di base con discreto autocontrollo. - Utilizza correttamente gli attrezzi ginnici e gli spazi di gioco secondo le consegne dell'insegnante. - Partecipa a giochi di movimento tradizionali e di squadra, seguendo le regole e le istruzioni impartite dall'insegnante o dai compagni più grandi; accetta i ruoli affidatigli nei giochi, segue le osservazioni degli adulti e i limiti da essi impartiti nei momenti di conflittualità. - Utilizza il corpo e il movimento per esprimere vissuti e stati d'animo e nelle drammatizzazioni. - Conosce le misure dell'igiene personale che segue in autonomia; segue le istruzioni per la sicurezza propria e altrui impartite dagli adulti.	- L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. - Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. - Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. - Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. - Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. - Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. - Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

Curricolo Verticale di Cittadinanza e Costituzione
Campo di riferimento:
“Il sé e l’altro”

- ❖ Competenze chiave europee:
- ➢ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
- ➢ Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- ➢ Competenza imprenditoriale
- ➢ Competenza in materia di cittadinanza

DALLE 8 COMPETENZE CHIAVE ALLE 20 COMPETENZE DI DEMOCRAZIA

Le 20 competenze incluse nel modello delle competenze per una cultura della democrazia

✓ COMPETENZE DI CITTADINANZA -RIFERIMENTI-

Uno dei principali obiettivi dell'attuale **Quadro strategico per la cooperazione europea nel settore dell'istruzione e della formazione**, fino al 2020, è la *promozione di equità, coesione sociale e cittadinanza attiva attraverso l'istruzione scolastica*.

Il Consiglio d'Europa, in particolare il **documento pubblicato nel 2016**, "*Competences for democratic culture. Living togheter as equals in culturally diverce democratic societies*", in breve **Competenze per la cultura della democrazia**, indica le competenze che ogni persona dovrebbe sviluppare nel corso della formazione di base per *contribuire alla cultura della democrazia e vivere come uguali in società democratiche culturalmente diverse*.

Il modello concettuale delle competenze prevede l'assunzione di:

- **Valori:** valorizzazione della dignità umana e dei diritti umani; valorizzazione della diversità culturale; valorizzazione della democrazia, della giustizia, dell'equità, dell'uguaglianza, della preminenza del diritto.
- **Atteggiamenti:** apertura all'alterità culturale e ad altre credenze, visioni del mondo e pratiche diverse; rispetto; senso civico; responsabilità; autoefficacia; tolleranza dell'ambiguità.
- **Abilità:** abilità di apprendimento autonomo; abilità di analisi e riflessione critica; abilità di ascolto e osservazione; empatia; flessibilità e adattabilità; abilità linguistiche, comunicative, plurilinguistiche; abilità di cooperazione; abilità di risoluzione dei conflitti.
- **Conoscenza e comprensione critica:** conoscenza e comprensione critica di sé; conoscenza e comprensione critica dei linguaggi e della comunicazione; conoscenza e comprensione critica del mondo: politica, diritto, diritti umani, cultura e culture, religioni, storia, media, economia, ambiente, sviluppo sostenibile.

Sono indicazioni del tutto coerenti con **le Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio dell'UE del 18/12/2006**, che presentano le otto **Competenze chiave per l'apprendimento permanente**: *comunicazione nella madrelingua; comunicazione nelle lingue straniere; competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia; competenza digitale; imparare ad imparare; competenze sociali e civiche; spirito di iniziativa e imprenditorialità; consapevolezza ed* espressione *culturale.* Queste sono le competenze "di cui un individuo ha bisogno per la realizzazione e lo sviluppo personali, la cittadinanza attiva, l'inclusione e l'occupazione", comprendono le competenze culturali afferenti alle diverse discipline, quelle metacognitive, metodologiche e sociali, necessarie ad operare nel mondo e a interagire con gli altri. Le stesse sono assunte nelle **Indicazioni Nazionali** come "orizzonte di riferimento" e finalità generali del processo di istruzione. Il MIUR con **D.M. n.139/2007**, ha così definito le **Competenze chiave per la cittadinanza**: *imparare ad imparare; progettare; comunicare; collaborare e partecipare; agire in modo autonomo e responsabile; risolvere problemi; individuare collegamenti e relazioni; acquisire e interpretare l'informazione.* Altro importante riferimento europeo per l'educazione alla cittadinanza è la **Raccomandazione del 23/04/2008, sul Quadro europeo delle**

qualifiche, che precisa le finalità delle competenze per la convivenza democratica: le competenze, intese come capacità di utilizzare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e personale, sono descritte in termini di autonomia e responsabilità ed assumono, per ciò stesso, un significato anche e soprattutto etico. Fin dal 2008, le norme nazionali, in particolare il **D.L. 1/9/2008 e il successivo Documento di indirizzo, 4/3/2009, prot. 2079 (MIUR**) hanno introdotto nei curricoli l'insegnamento di *Cittadinanza e Costituzione*. Le **Indicazioni *Nazionali* del 2012**, nell'assumere come orizzonte di riferimento il suddetto quadro delle competenze chiave europee, descrivono nel *Profilo dello studente*, in forma essenziale, *le competenze riferite alle discipline d'insegnamento e al pieno esercizio della cittadinanza che un ragazzo deve mostrare di possedere al termine del primo ciclo di istruzione*. Una particolare attenzione, nel capitolo "La scuola del primo ciclo", è riservata all'insegnamento di *Cittadinanza e Costituzione*, richiamando la necessità di introdurre la conoscenza della Carta costituzionale e in particolare la prima parte e gli articoli riguardanti l'organizzazione dello Stato. Quindi, se la *Cittadinanza* è l'insieme delle forme di comportamento che consentono una partecipazione attiva e costruttiva alla vita democratica della società, la *Costituzione*, rappresenta la mappa dei valori e lo strumento fondamentale per interpretare e vivere la cittadinanza.

Con la **nuova Raccomandazione del Consiglio UE del 22/05/2018**, si assumono come riferimento le otto **nuove competenze chiave per l'apprendimento permanente**, che modificano, in qualche caso in modo sostanziale, l'assetto del 2006. ***(vedasi mappa a pag. 3 della PREMESSA)***

Il concetto di competenza è declinato come combinazione di "conoscenze, abilità e atteggiamenti", in cui l'atteggiamento è definito quale "disposizione/mentalità per agire o reagire a idee, persone, situazioni". Il nuovo documento **"Indicazioni nazionali e nuovi scenari"**, predisposto dal *Comitato scientifico nazionale per l'attuazione delle Indicazioni Nazionali e il miglioramento continuo dell'insegnamento* (di cui al D.M. 1/8/2017 n. 537, integrato con D.M. 16/11/2017 n. 910), pubblicato nel febbraio 2018, mentre invita le scuole ad una "rilettura" delle Indicazioni Nazionali, a cinque anni dalla loro entrata in vigore, si propone espressamente lo scopo di porre "[…] al centro il tema della cittadinanza, vero sfondo integratore e punto di riferimento di tutte le discipline che concorrono a definire il curricolo". Il documento si riallaccia alle sollecitazioni presenti nei documenti UE, del Consiglio d'Europa, dell'ONU. Fondamentale il richiamo allo scenario delineato nell' **Agenda ONU 2030 per lo sviluppo sostenibile** (testo reperibile al sito: http://www.unric.org/it/images/Agenda_2030_ITA.pdf) e ai 17 obiettivi per lo sviluppo sostenibile in essa definiti: *porre fine alla povertà, porre fine alla fame,* ***fornire un'educazione di qualità, equa ed inclusiva, e opportunità di apprendimento per tutti****, raggiungere l'uguaglianza di genere, combattere il cambiamento climatico, promuovere società pacifiche ed inclusive per uno sviluppo sostenibile*, solo per citarne alcuni.

L'Educazione alla cittadinanza e alla sostenibilità (titolo del capitolo terzo) è evidentemente, nel documento, l'ampio, problematico e suggestivo quadro culturale nel quale si vuole inserire il compito dell'istruzione per fornire *"le competenze culturali, metodologiche e sociali che concorrono alla costruzione di una consapevole cittadinanza globale e per dotare i cittadini di strumenti per agire nella società del futuro in modo da migliorarne gli assetti"*

✓ APPROCCI ALL'EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA

Il documento "Indicazioni nazionali e nuovi scenari", coniuga per l'educazione alla cittadinanza il **modello integrato** (ad altre materie e aree tematiche del curricolo: campo di esperienza il "sé e l'altro nella scuola dell'infanzia, area storico – geografica nella scuola primaria e nella scuola secondaria di primo grado) e **trasversale** (come tema presente in tutte le materie scolastiche)**.** Gli "*aspetti di conoscenza della Costituzione, delle forme di organizzazione politica e amministrativa, delle organizzazioni sociali ed economiche, dei diritti e doveri dei cittadini possono essere certamente affidati al docente di storia e compresi nel settore di curricolo che riguarda tale disciplina*.

Tuttavia, le Indicazioni Nazionali richiamano con decisione l'aspetto trasversale dell'insegnamento che coinvolge i comportamenti quotidiani delle persone e ogni ambito della vita, nelle relazioni con gli altri e con l'ambiente e pertanto impegna tutti i docenti a perseguirlo nell'ambito delle proprie ordinarie attività".

✓ GLI STRUMENTI CULTURALI PER LA CITTADINANZA

Nel documento ***"Indicazioni Nazionali e nuovi scenari",*** viene ben delineato l'apporto che le singole discipline possono fornire per la costruzione degli strumenti culturali e lo sviluppo delle competenze chiave:

- **Le lingue per la comunicazione e la costruzione delle conoscenze**, per lo sviluppo delle competenze della comunicazione nella madrelingua, plurilingue e interculturale, per l'inclusione sociale e la partecipazione democratica.
- **Gli ambiti della storia e della geografia**, per la valorizzazione dell'identità e l'educazione al patrimonio culturale e alla cittadinanza attiva, per una prima comprensione del mondo, per mettere in relazione temi economici, giuridici, antropologici, scientifici e ambientali.
- **Il pensiero matematico**, per spiegare fenomeni, tendenze naturali e sociali (statistica), per stimolare la capacità di argomentare, di confrontarsi, di negoziare e costruire significati, di aprirsi a soluzioni temporanee con nuove aperture nella costruzione di conoscenze personali e collettive.
- **Il pensiero computazionale** (che ha alla base lingua e matematica), per acquisire la capacità di risolvere problemi, pianificando strategie (analisi, scomposizione, pianificazione), e di agire consapevolmente.
- **Il pensiero scientifico**, per la capacità di leggere la realtà in modo razionale e critico, senza pregiudizi, dogmatismi e false credenze.
- **Le Arti per la cittadinanza**, per la valorizzazione delle capacità creative, estetiche ed espressive, la fruizione consapevole dei beni artistici, ambientali e culturali, il riconoscimento del loro valore per l'identità sociale e culturale, la comprensione della necessità della salvaguardia e della tutela a partire dal territorio di appartenenza, lo sviluppo di relazioni interculturali basate sulla comunicazione, la conoscenza e il confronto fra culture diverse
- **Il corpo e il movimento**, per la promozione di esperienze cognitive, sociali, culturali ed affettive.

- **Le competenze sociali, digitali, metacognitive e metodologiche** da perseguire **in ogni ambito** perché alimentano quattro competenze chiave irrinunciabili:
- **Competenze sociali e civiche**, attraverso un ambiente di apprendimento democratico, in cui promuovere la discussione, la comunicazione, il lavoro cooperativo, la contestualizzazione dei saperi nella realtà, l'empatia, la responsabilità, l'educazione alla legalità mediante la definizione e la condivisione delle regole;
- **Competenza digitale**, per acquisire, oltre le abilità tecniche, la competenza del saper cercare, scegliere, valutare le informazioni in rete, e l'assunzione della responsabilità nell'uso dei mezzi per non nuocere a sé stessi e agli altri.
- **Imparare ad imparare** per acquisire, nella società dell'informazione, la capacità di accedere alle stesse ed abilità di studio e di ricerca (autoregolazione, capacità di governarei tempi del proprio lavoro, priorità, organizzazione di spazi e strumenti, autovalutazione);
- **Spirito di iniziativa ed imprenditorialità** per assumere iniziative, pianificare, progettare, agire in modo flessibile e creativo.

✓ DIDATTICHE PER LA CITTADINANZA

L'insegnamento di ***Cittadinanza e Costituzione*** richiede, per definizione, l'utilizzo di didattiche attive, costruttiviste, laboratoriali, inclusive, digitali, l'integrazione delle discipline per spiegare la complessità della realtà, ambienti di apprendimento innovativi.

La prospettiva deve essere focalizzata sul soggetto che apprende, e perciò prediligere la costruzione delle conoscenze tramite processi attivi, una tensione creativa tra esperienza, riflessione, pensiero, azione, e l'adattamento degli ambienti di apprendimento alle specifiche esigenze degli alunni e alle scelte metodologiche/didattiche dei docenti. Nelle ***Indicazioni nazionali e nuovi scenari possiamo leggere*:** "Il curriculum implicito che ribadisce le scelte didattiche può, ad esempio, andare nella direzione dell'autonomia, della costruzione di rapporti sociali solidali nel gruppo classe, oppure può concorrere a stimolare passività e competizione, sviluppar pensiero critico oppure appiattire gli allievi su un apprendimento esecutivo/inconsapevole/acritico". A tal proposito, è necessario sottolineare che la cittadinanza va sperimentata e le azioni che possono essere intraprese sono molteplici. Tuttavia, "[…] Le proposte didattiche e le modalità di verifica e valutazione dovrebbero essere coerenti con la progettazione curricolare, evitando di frammentare la proposta didattica in miriadi di "progetti" talvolta estemporanei e non collegati tra loro e con il curricolo" **(*Indicazioni nazionali e nuovi scenari*).** È stato auspicabile, quindi, un'integrazione del curricolo di Cittadinanza e Costituzione al curricolo verticale del percorso educativo-didattico che la nostra istituzione scolastica progetta e realizza, tenendo conto non solo dei molteplici temi riconducibili al suo insegnamento, ma anche della necessità di mantenere l'attenzione su quelle competenze trasversali (competenze sociali e civiche, competenza digitale, imparare ad imparare, spirito di iniziativa e imprenditorialità), di cui le stesse Indicazioni Nazionali non offrono dettagliata declinazione come per quelle culturali connesse alle discipline.

Il Primo Circolo Didattico "E. De Amicis" è impegnato, annualmente, nella progettazione e realizzazione di un 'UdA verticale e interdisciplinare, che coinvolge tutte le sezioni della scuola dell'infanzia e classi e tutte le discipline, su un tema attinente la cittadinanza attiva, la cui attenzione è anche particolarmente, focalizzata sulle competenze trasversali, sociali, cognitive e metodologiche, con precisi riferimenti in termini di risultati di apprendimento, evidenze, percorsi didattici costituiti dal **"compito di realtà"**, criteri di valutazione, allo scopo di favorirne una consapevole implementazione nella pratica didattica quotidiana.

✓ VALUTAZIONE

Cittadinanza e Costituzione, per il suo status disciplinare particolare, concorre alla formulazione del voto delle discipline dell'area storico - geografica, di cui è parte integrante, ma anche, per la notevole e piena trasversalità come piano di raccordo e finalità comune tra le discipline, alla definizione del voto di Comportamento, non riducendosi alla semplice condotta. (Art. 1 D.L. n. 137/2008, convertito con modificazioni dalla L. n.169/2008; C.M. n. 86/2010; D.L. n.62/201)

✓ CORRISPONDENZA TRA INDICATORI E DETTAGLIO DELLE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

La tabella seguente mostra la corrispondenza tra i cinque criteri di valutazione individuati e il dettaglio delle competenze chiave europee che concorrono alla costruzione della competenza comportamentale:

- **Competenze sociali e civiche**
- **Spirito di iniziativa e imprenditorialità (o intraprendenza).**

CRITERI	*SCUOLA DELL'INFANZIA*	*SCUOLE PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO*
CONVIVENZA CIVILE	**Assumere comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente.** **Individuare e distinguere chi è fonte di autorità e di responsabilità, i principali ruoli nei diversi contesti.**	**Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile nel rispetto delle persone, degli ambienti e delle strutture.**
RISPETTO DELLE REGOLE	**Seguire le regole di comportamento.**	**Comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.**
PARTECIPAZIONE	**Giocare e lavorare in modo costruttivo, collaborativo, partecipativo e creativo con gli altri bambini.**	**A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.**

RESPONSABILITÀ	Assumersi responsabilità. Assumere e portare a termine compiti e iniziative.	Assumere e portare a termine compiti e iniziative scolastiche ed extra nella graduale consapevolezza del proprio ruolo unico ed originale.
RELAZIONALITÀ	Riflettere, confrontarsi, ascoltare, discutere con gli adulti e con gli altri bambini, tenendo conto del proprio e dell'altrui punto di vista, delle differenze e rispettandoli. Esprimere in modo consapevole le proprie esigenze e i propri sentimenti.	Riflettere, confrontarsi, ascoltare, discutere con gli adulti e i pari sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza nel rispetto delle diversità e attraverso il dialogo ed il confronto responsabile.

[Rif.: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006; Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

GRIGLI DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO-INFANZIA	OBIETTIVO RAGGIUNTO	OBIETTIVO PARZIALMENTE RAGGIUNTO	OBIETTIVO NON RAGGIUNTO
CONVIVENZA CIVILE *RISPETTO DELLE PERSONE, DEGLI AMBIENTI E DELLE STRUTTURE*			
Ha cura della propria persona			
Rispetta le persone e le cose			
RISPETTO DELLE REGOLE *RISPETTO DELLE REGOLE CONVENUTE*			
Sa rispettare le regole fondamentali di convivenza			
PARTECIPAZIONE *PARTECIPAZIONE ATTIVA ALLA VITA DEL GRUPPO*			
Dà il suo personale contributo nel gruppo di lavoro			
Propone idee per la gestione di attività e giochi			
Rispetta il proprio turno			
RESPONSABILITÀ *ASSUNZIONE DEI PROPRI DOVERI, SVOLTI CON ATTENZIONE, CURA E PUNTUALITÀ*			
Ha cura ed è responsabile del proprio materiale e di quello della Scuola			
RELAZIONALITÀ *RELAZIONI POSITIVE CON I COMPAGNI, GLI INSEGNANTI E ALTRO PERSONALE DELLA SCUOLA*			
Sa riconoscere e controllare le proprie emozioni			
Riconosce se stesso come appartenente al gruppo-gioco			
Sa collaborare con i compagni e con l'adulto			

✓ CRITERI DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO:

Per la valutazione del comportamento, il Collegio Docenti ha elaborato una griglia di valutazione comune, che presenta i seguenti indicatori:

1. **Adesione alle regole condivise;**
2. **Impegno per il benessere comune, partecipazione e autoregolazione;**
3. **Responsabilità;**
4. **Rispetto e cura di sé e degli altri;**
5. **Collaborazione;**
6. **Frequenza.**

La descrizione di questi indicatori viene affidata a 5 livelli: il livello più alto per il comportamento è stato denominato "OTTIMO", mentre di seguito si trova il "DISTINTO" il "BUONO", il "SUFFICIENTE" e il "NON SUFFICIENTE". Per ognuno di questi livelli si è provveduto a descrivere il corrispondente indicatore di comportamento.

INDICATORI DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

	INDICATORI	DESCRIZIONE
1	CONVIVENZA CIVILE	*Rispetto delle persone, degli ambienti e delle strutture*
2	RISPETTO DELLE REGOLE	*Rispetto delle regole convenute e del Regolamento d'Istituto*
3	PARTECIPAZIONE	*Partecipazione attiva alla vita di classe e alle attività scolastiche*
4	RESPONSABILITÀ	*Assunzione dei propri doveri scolastici ed extrascolastici*
5	RELAZIONALITÀ	*Relazioni positive (collaborazione/disponibilità)*
6	FREQUENZA	*Frequenza regolare, puntuale all'inizio di tutte le ore di lezione*

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO – PRIMARIA	
Ottimo	Comportamento pienamente rispettoso delle persone e ordine e cura della propria postazione e degli ambienti e materiali della Scuola. (CONVIVENZA CIVILE) Pieno e consapevole rispetto delle regole convenute e del Regolamento d'Istituto. (RISPETTO DELLE REGOLE) Partecipazione attiva e propositiva alla vita della classe e alle attività scolastiche. (PARTECIPAZIONE) Assunzione consapevole e piena dei propri doveri scolastici; attenzione e puntualità nello svolgimento di quelli extrascolastici. (RESPONSABILITÀ) Atteggiamento attento, leale e collaborativo nei confronti di adulti e pari. (RELAZIONALITÀ) FREQUENZA regolare e puntuale
Distinto	Comportamento rispettoso delle persone e ordine e cura della propria postazione e in generale degli ambienti e materiali della Scuola. (CONVIVENZA CIVILE) Rispetto delle regole convenute e del Regolamento d'Istituto. (RISPETTO DELLE REGOLE) Partecipazione attiva alla vita della classe e alle attività scolastiche. (PARTECIPAZIONE) Assunzione dei propri doveri scolastici; puntualità nello svolgimento di quelli extrascolastici. (RESPONSABILITÀ) Atteggiamento attento e leale nei confronti di adulti e pari. (RELAZIONALITÀ) FREQUENZA nel complesso regolare Occasionalmente non puntuale
Buono	Comportamento generalmente rispettoso delle persone, degli ambienti e dei materiali della Scuola. (CONVIVENZA CIVILE) Rispetto della maggior parte delle regole convenute e del Regolamento d'Istituto. (RISPETTO DELLE REGOLE) Partecipazione costante alla vita della classe e alle attività scolastiche. (PARTECIPAZIONE) Generale assunzione dei propri doveri scolastici; assolvimento di quelli extrascolastici seppure non sempre in modo puntuale. (RESPONSABILITÀ) Atteggiamento corretto nei confronti di adulti e pari. (RELAZIONALITÀ) FREQUENZA non sempre regolare
Sufficiente	Comportamento spesso poco rispettoso verso le persone, gli ambienti e i materiali della Scuola (occasionale trascuratezza / danneggiamento). (CONVIVENZA CIVILE) Scarso rispetto delle regole convenute e del Regolamento d'Istituto con presenza di provvedimenti disciplinari. (RISPETTO DELLE REGOLE) Scarsa partecipazione alla vita della classe e alle attività scolastiche. (PARTECIPAZIONE) Scarsa assunzione dei propri doveri scolastici ed extrascolastici. (RESPONSABILITÀ) Atteggiamento generalmente poco corretto nei confronti di adulti e pari. (RELAZIONALITÀ) FREQUENZA irregolare ritardi abituali
Non Sufficiente	Comportamento NON rispettoso delle persone; danneggiamento degli ambienti e/o dei materiali della Scuola. (CONVIVENZA CIVILE) Continue e reiterate mancanze del rispetto delle regole convenute e del Regolamento d'Istituto con presenza di provvedimenti disciplinari che hanno comportato l'allontanamento temporaneo dello studente dalla comunità scolastica per periodi superiori a 15 giorni. (RISPETTO DELLE REGOLE) Mancata partecipazione alla vita della classe e alle attività scolastiche. (PARTECIPAZIONE) Mancata assunzione dei propri doveri scolastici ed extrascolastici (mancato svolgimento delle consegne nella maggior parte delle discipline). (RESPONSABILITÀ) Atteggiamento gravemente scorretto nei confronti di adulti e/o pari. (RELAZIONALITÀ) FREQUENZA numero elevato di assenze

IL CURRICOLO DI COSTITUZIONE E CITTADINANZA

Il curricolo della nostra scuola, al fine di attribuire un criterio di maggiore omogeneità allo sviluppo verticale, è stato costruito intorno a dei nuclei valoriali, richiamati nei documenti di indirizzo, così espressi:

- **DIGNITÀ E DIRITTI**
- **IDENTITÀ E APPARTENENZA**
- **ALTERITÀ E RELAZIONE**
- **PARTECIPAZIONE E AZIONE**

Lo scenario di riferimento è rappresentato dalle **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE**, secondo l'ultima declinazione del 2018 ***(nuova Raccomandazione del Consiglio UE del 22/05/2018***

❖ SCUOLA DELL'INFANZIA			
COMPETENZE CHIAVE	**Competenza in materia di cittadinanza** **Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare** **Competenza alfabetica funzionale**		
NUCLEO TEMATICO	**DIGNITÀ DELLA PERSONA E DIRITTI**		
	Competenze	**Obiettivi di apprendimento**	**Contenuti/Conoscenze**
	➢ Riconoscere i propri e altrui bisogni fondamentali (legati alla dimensione ➢ fisica) e non fondamentali (legati alla dimensione affettivo – relazionale). ➢ Comprendere l'unicità e le peculiarità che caratterizzano ogni individuo. ➢ Riconoscere le proprie e altrui emozioni. ➢ Distinguere le situazioni di benessere e di malessere. ➢ Conoscere i propri diritti/doveri. ➢ Porre domande sui temi della giustizia e su ciò che è bene o male (sviluppo del senso etico/morale).	▪ Manifestare ed esprimere i bisogni in modo adeguato all'età. ▪ Denominare, riconoscere e spiegare i bisogni e le modalità con cui possono essere soddisfatti in relazione all'esperienza vissuta. ▪ Comprendere e condividere gli stati emotivi altrui. ▪ Riconoscere le manifestazioni delle emozioni anche attraverso i racconti, le immagini o i supporti multimediali. ▪ Descrivere concretamente le situazioni esperienziali positive e negative. ▪ Formulare il proprio personale dissenso e "saper dire no" motivandone le ragioni.	Conoscenza del significato della dignità come rispetto, attraverso il soddisfacimento dei propri e altrui bisogni. Il bisogno. Bisogni/diritti dei bambini. Le principali emozioni. Benessere e malessere. Conoscenza del significato dei termini diritti/doveri. Universalità dei diritti e doveri Dell'infanzia.

		▪ Indicare concretamente i propri diritti e i propri doveri legati al contesto scolastico e alla dimensione quotidiana	
COMPETENZE CHIAVE	**Competenza in materia di cittadinanza** **Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare** **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale** **Competenza alfabetica funzionale**		
NUCLEO TEMATICO	**IDENTITÀ E APPARTENENZA**		
	Competenze	**Obiettivi di apprendimento**	**Contenuti/Conoscenze**
	➢ Riconoscere la propria identità personale ➢ Essere consapevole della propria specificità individuale. ➢ Avere consapevolezza dei diversi stati d'animo. ➢ Acquisire la consapevolezza di sé e delle proprie potenzialità sviluppando il senso di autostima. ➢ Consolidare sentimenti di appartenenza alla propria famiglia e alla comunità scolastica, riconoscendo le possibili pluriappartenenze.	▪ Descrivere le proprie caratteristiche fisiche, di genere, ecc. ▪ Sapersi rappresentare graficamente. ▪ Esprimere le preferenze. ▪ Esprimere e controllare emozioni e sentimenti. ▪ Dimostrare fiducia in sé stesso e nelle proprie capacità. ▪ Portare a termine autonomamente l'attività scelta o richiesta dall'adulto. ▪ Dimostrare iniziativa personale nelle diverse situazioni scolastiche. ▪ Acquisire conoscenze e modalità di relazione nei rispettivi ambiti di appartenenza, famiglia, scuola, gruppi, comunità. ▪ Riconoscere la famiglia, la scuola e il gruppo come comunità di vita.	L'identità personale, sociale e culturale. Conoscenza delle proprie caratteristiche fisiche, di genere, del proprio carattere, dei propri interessi. Emozioni e sentimenti. Consapevolezza dei propri comportamenti. Conoscenza dell'appartenenza a un nucleo familiare e del proprio ruolo al suo interno. Consapevolezza di far parte di una comunità scolastica, territoriale, religiosa. Gli usi, le tradizioni del proprio contesto di vita. La storia personale e familiare.
COMPETENZE CHIAVE	**Competenza in materia di cittadinanza** **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale** **Competenza alfabetica funzionale**		
NUCLEO TEMATICO	**ALTERITÀ E RELAZIONE**		
	Competenze	**Obiettivi di apprendimento**	**Contenuti/Conoscenze**
	➢ Essere consapevole e rispettoso delle differenze interindividuali. ➢ Compartecipare ai vissuti dell'altro; avere consapevolezza dei diversi stati d'animo altrui.	▪ Mostrare interesse e attenzione per i bambini del gruppo sezione/scuola. ▪ Provare empatia.	Differenze e uguaglianze fra sé e gli altri compagni (nell'ambito fisico, nei gusti, nelle preferenze)

	➢ Superare il timore della diversità; accogliere ogni bambino uguale ma diverso. ➢ Riconoscere la diversità culturale e religiosa e rispettarla. ➢ Intervenire nelle discussioni per esprimere il proprio punto di vista. ➢ Saper adottare buone regole di comunicazione. ➢ Collaborare e cooperare. ➢ Saper chiedere e offrire aiuto. ➢ Saper adottare regole e comportamenti adeguati ai vari contesti. ➢ Manifestare forme di solidarietà	▪ Riconoscere e rispettare la diversità. ▪ Accettare gli altri attraverso un comportamento inclusivo con: vicinanza, contatto, ascolto, dialogo. ▪ Mostrare attenzione alle diverse culture valorizzandone gli aspetti peculiari. ▪ Esprimersi attraverso vari linguaggi (verbale, mimico, gestuale), per esercitare abilità sociali di comunicazione, intervenendo nelle conversazioni libere e guidate. ▪ Riuscire a rispettare il proprio turno di parola, ascoltare l'altro, condividere i materiali e i giochi. ▪ Sviluppare abilità sociali e atteggiamenti comprensivi che riducano i conflitti. ▪ Acquisire il significato delle regole nella scuola, nei giochi, negli spazi pubblici e/o nelle varie occasioni sociali.	Conoscenza della diversità: genere, etnia, età, disabilità… Diversità come valore e risorsa. Conoscenza di espressioni culturali diverse, della storia personale dei propri compagni: luoghi di origine, tradizioni (favole, giochi, musiche, balli, piatti tipici…). L'empatia. Confronto e rispetto delle opinioni altrui. Conoscenza dei diversi ruoli di adulti e bambini nel contesto scolastico. Funzione delle regole nei diversi contesti di vita quotidiana. Le relazioni positive.
COMPETENZE CHIAVE	**Competenza in materia di cittadinanza** **Competenza alfabetica funzionale** **Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare** **Competenza imprenditoriale**		
NUCLEO TEMATICO	**AZIONE E PARTECIPAZIONE**		
	Competenze	**Obiettivi di apprendimento**	**Contenuti/Conoscenze**
	➢ Riconoscere le norme di comportamento nei diversi contesti. ➢ Rispettare regolamenti condivisi, assumendo comportamenti corretti e responsabili. ➢ Prevedere ed accettare le conseguenze delle proprie azioni. ➢ Confrontarsi con i compagni, partecipare alle discussioni, negoziare e prendere accordi. ➢ Attivarsi per far rispettare le regole. ➢ Adottare comportamenti di aiuto, rispetto e solidarietà nei confronti di chi ha bisogno. ➢ Riconoscere le azioni che implicano violenza e quelle che mirano alla pace e alla fratellanza. al rispetto della vita e dell'ambiente.	▪ Rispettare le diverse regole di vita sociale. ▪ Partecipare alla costruzione di regolamenti utili alla vita comunitaria. ▪ Riconoscere la necessità di saper rispettare le regole condivise e accordi presi all'interno di un gruppo. ▪ Saper argomentare e cogliere il punto di vista altrui. ▪ Adottare atteggiamenti responsabili. ▪ Saper cogliere le difficoltà e comportarsi in modo empatico. ▪ Adottare gesti e parole rispettosi dell'altro. ▪ Indicare ed adottare comportamenti utili alla salvaguardia del proprio ambiente di vita e del territorio, avviandosi ad una consapevolezza ecologica.	Conoscenza del significato dei termini: regola, patto, accordo. Le regole della sezione e del gruppo dei pari, nei diversi momenti e nei diversi contesti della vita scolastica. Regolamenti da adottare in caso di emergenza. Semplici norme del codice stradale. Le strategie per decidere democraticamente. Le conseguenze delle proprie azioni. Le situazioni di bisogno. Il significato e il valore della pace. Conoscenza e rispetto dell'ambiente. Problema dell'inquinamento e dei rifiuti. Sistema di riciclaggio.

❖ SCUOLA PRIMARIA			
COMPETENZE CHIAVE	**Competenza in materia di cittadinanza** **Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare** **Competenza alfabetica funzionale**		
NUCLEO TEMATICO	**DIGNITÀ DELLA PERSONA E DIRITTI**		
	Competenze	**Obiettivi di apprendimento**	**Contenuti/Conoscenze**
	➢ Cogliere il valore di sé in quanto essere umano. ➢ Riconoscere sé stessa/o come persona titolare di diritti riconosciuti a livello internazionale. ➢ Riconoscere situazioni in cui non si sia stati ➢ trattati o non si siano trattati gli altri da persone umane.	▪ Individuare le proprie caratteristiche personali, pregi e difetti. ▪ Distinguere bisogni-desideri. ▪ Discriminare i bisogni concreti da quelli non concreti. ▪ Tradurre i bisogni fondamentali in diritti. ▪ Cogliere le caratteristiche dei diritti fondamentali. ▪ Riportare situazioni/bisogni individuali a una dimensione collettiva.	Diritti umani: innati, bisogni essenziali della persona, da tutelare e promuovere; che appartengono alla persona umana, ai gruppi, ai popoli (individuali, personali, sociali); riconosciuti dalla comunità internazionale: diritti di Libertà (politici e civili); diritti di uguaglianza (sociali, economici, culturali); diritti di solidarietà (all'ambiente sano, allo sviluppo, alla pace). Responsabilità individuale/collettiva: obblighi (che derivano dalla legge) doveri (che emergono dall'educazione, da declinare concretamente tramite l'assunzione di responsabilità). Dichiarazione e Convenzione Internazionale dei diritti dell'Infanzia.
COMPETENZE CHIAVE	**Competenza in materia di cittadinanza** **Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare** **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale** **Competenza alfabetica funzionale**		
NUCLEO TEMATICO	**IDENTITÀ E APPARTENENZA**		
	Competenze	**Obiettivi di apprendimento**	**Contenuti/Conoscenze**
	➢ Avere consapevolezza di sé, delle proprie ➢ potenzialità, dei propri limiti. ➢ Riconoscere sé stesso/a come persona titolare di diritti specifici in quanto bambino/a. ➢ Prendere coscienza dei propri diritti e doveri in quanto studente e cittadino. ➢ Riconoscere sé stessa/o come persona diversa ma uguale nelle pluralità di appartenenze.	▪ Individuare i propri bisogni, interessi e desideri in quanto bambino. ▪ Riconoscersi nelle diverse caratteristiche e abilità personali. ▪ Analizzare le proprie capacità nella vita scolastica, riconoscendo i punti di debolezza e i punti di forza. ▪ Riconoscere la propria identità nel rapporto con gli altri e accettare le differenze.	Conoscenza di sé, del proprio carattere, dei propri interessi. L'identità come corpo, personale, sociale (contestuale e relazionale), culturale. Cura della persona. Il proprio ruolo all'interno della famiglia, della scuola, del gruppo dei pari. Consapevolezza dei propri comportamenti.

	➢ Conoscere le competenze dei diversi organi istituzionali. ➢ Riflettere sulla diversità culturale come ➢ patrimonio dell'umanità.	▪ Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo, fiducia in sé (responsabilità negli incarichi affidati e nei compiti scolastici, gestione delle emozioni, consapevolezza delle proprie capacità e del proprio ruolo, adeguamento della condotta alle diverse situazioni). ▪ Individuare i diversi gruppi di appartenenza, sociali e territoriali. ▪ Approfondire gli usi e i costumi del proprio territorio e del proprio paese. ▪ Conoscere la storia nazionale anche ▪ contemporanea, attraverso i documenti, ▪ soprattutto quelli presenti nel territorio, e le testimonianze. ▪ Riconoscere e rispettare i valori sanciti nella Carta costituzionale. ▪ Conoscere le competenze dei diversi organi istituzionali. ▪ Riconoscersi come italiano ed europeo. ▪ Riconoscere i simboli dell'identità nazionale ed europea. ▪ Mostrare attenzione alle diverse culture e ▪ valorizzarne gli aspetti peculiari.	Identificazione e appartenenza alle diverse entità collettive (famiglia, gruppo dei pari, comunità locale, nazione… umanità). Il rispetto, la tolleranza, la responsabilità, l'attenzione e valorizzazione degli aspetti peculiari delle diverse culture. Usi e costumi del proprio territorio. Le principali ricorrenze civili (25 aprile, 2 giugno, 4 novembre, 27 gennaio, 15 maggio…). Forme e funzionamento delle amministrazioni locali. Il Comune, la Provincia, la Regione. Lo Stato. La Costituzione della Repubblica Italiana: legge fondamentale dello Stato italiano L' Unione Europea. Segni e significati della simbologia: le bandiere, gli emblemi, gli stemmi, gli inni e gli acronimi degli enti locali, della nazione, dell'Europa, di organismi internazionali (logo ONU, UESCO…)
COMPETENZE CHIAVE	**Competenza in materia di cittadinanza** **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale** **Competenza alfabetica funzionale**		
NUCLEO TEMATICO	**ALTERITÀ E RELAZIONE**		
	Competenze	**Obiettivi di apprendimento**	**Contenuti/Conoscenze**
	➢ Adattare i propri comportamenti per tutelare i propri e altrui diritti. ➢ Migliorare le relazioni attraverso la cooperazione e la solidarietà.	▪ Riconoscere l'altro come persona diversa ma uguale nei diritti e nei doveri. ▪ Intervenire nelle diverse situazioni comunicative e/o di lavoro con disponibilità all'ascolto e alla collaborazione. ▪ Manifestare il proprio punto di vista, ascoltare.	Consapevolezza dell'altro come persona diversa ma con uguali diritti e doveri. Confronto e rispetto delle opinioni altrui Collaborazione e cooperazione. Contributo personale all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive.

	➢ Inserirsi in modo attivo e consapevole nella vita sociale. ➢ Accogliere le diversità come risorse. ➢ Utilizzare il dialogo per risolvere i conflitti	▪ Essere disponibile nei confronti degli altri (aiutare, accettare l'aiuto) e contribuire a risolvere conflitti. ▪ Attivare comportamenti sociali nel rispetto dei valori che rendono *possibile* la convivenza democratica. ▪ Acquisire il significato di regola, norma e legge nei giochi, nei regolamenti, a scuola, negli spazi pubblici e/o nelle varie occasioni sociali. ▪ Riconoscere la famiglia, la scuola e in genere le formazioni sociali come luoghi di incontro, di scambio e di aiuto fra persone che perseguono obiettivi complementari e/o condivisi. ▪ Discutere proposte di intervento per prevenire comportamenti discriminatori. ▪ Scoprire ed esplorare le "diversità" e i molteplici punti di vista. ▪ Riflettere sull'inclusione ed esclusione dal gruppo. ▪ Discutere proposte di intervento per prevenire comportamenti discriminatori. ▪ Riconoscere e apprezzare le diverse identità culturali in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.	Solidarietà. Responsabilità. ***Integrazione*:** l'accettazione, la tolleranza e il rispetto per altre persone che hanno valori e credi differenti e si comportano in modi diversi. ***Inclusione*:** l'apertura a tutti dei confini della comunità. ***Diversità/disabilità***: riconoscimento e rispetto. ***Diversità culturali*:** molteplicità delle forme mediante le quali si esprimono le culture dei gruppi e delle società. ***Pregiudizio*:** L'opinione preconfezionata, il giudizio immotivato, non supportato né da informazioni né da dati oggettivi. ***Discriminazione*:** ogni comportamento che comporti una distinzione, esclusione, restrizione o preferenza basata sull'etnia, il colore, il sesso, le convinzioni e le pratiche religiose. ***Violenza e guerra***: il danno fisico, sessuale, psicologico… le più pericolose e distruttive attività della nostra specie. ***Le diverse religioni*:** parole, simboli, ricorrenze, comportamenti. La funzione delle regole nei diversi ambienti di vita quotidiana. L'utilizzo delle "buone maniere" nei diversi contesti.
COMPETENZE CHIAVE	**Competenza in materia di cittadinanza** **Competenza alfabetica funzionale** **Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare** **Competenza imprenditoriale**		
NUCLEO TEMATICO	**AZIONE E PARTECIPAZIONE**		
	Competenze	**Obiettivi di apprendimento**	**Contenuti/Conoscenze**
	➢ Agire in modo autonomo e responsabile. ➢ Contribuire a elaborare regole.	▪ Sperimentare modalità concrete di partecipazione.	Il comportamento a casa, a scuola, in alte situazioni. Regole e norme. Il rispetto e la tutela dell'ambiente: compatibilità e sostenibilità. La valorizzazione del patrimonio ambientale storico – culturale.

	➢ Favorire la cooperazione e gli scambi. ➢ Contribuire alla tutela dell'ambiente (compatibilità e sostenibilità). ➢ Comprendere l'importanza delle regole per il buon vivere comune.	▪ Comprendere la necessità di stabilire e rispettare regole condivise all'interno di un gruppo. ▪ Riconoscere il valore della norma e la necessità di un controllo. ▪ Sperimentare comportamenti di rispetto, dialogo e apprendimento reciproco. ▪ Partecipare a momenti educativi formali e informali (esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni o ricorrenze della comunità, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive, uscite didattiche). ▪ Conoscere i comportamenti da assumere in situazioni di emergenza. ▪ Prendere coscienza di decisioni e scelte operate sull'ambiente. ▪ Assumere stili di vita coerenti con la tutela e la difesa dell'ambiente. ▪ Scoprire e sperimentare i servizi offerti dal territorio. ▪ Mettere in relazione le regole stabilite all'interno della classe, della scuola, della comunità di vita con alcuni articoli della ▪ Costituzione. ▪ Leggere e analizzare alcuni articoli della ▪ Costituzione italiana per approfondire i ▪ concetti di democrazia e diritto.	I servizi del territorio (biblioteca, giardini pubblici, musei…). Diritti umani, come principi base dello Stato di diritto che li riconosce e li tutela. I principi fondamentali della Costituzione. Unione Europea (Maastricht 1992): un'organizzazione giuridica e un progetto politico fondato su valori quali: il rispetto della dignità umana, della democrazia, dell'uguaglianza, dello stato di diritto e dei diritti dell'uomo. Responsabilità come capacità di rispondere agli altri e di rispondere di sé stesso. Solidarietà: capacità degli individui di essere disposti a difendere i diritti degli altri e promuoverli. Democrazia come rappresentanza e partecipazione: forma del vivere insieme in una comunità. Cittadinanza: insieme delle azioni dell'individuo che incidono sulla vita della comunità. Dichiarazioni / Patti / Convenzioni: criteri e paletti che orientano sul controllo e sulla sanzione. Organismi locali. ONG - Associazioni di volontariato presenti nel territorio.